



С И Б И Р С К И Й
Ф Е Д Е Р А Л Ь Н Ы Й
У Н И В Е Р С И Т Е Т

S I B E R I A N
F E D E R A L
U N I V E R S I T Y

ЛОНГФЕЛЛО
ДЕВИЛЛО ДРАЙЗЕР
ЭЛЛИСОН
ГРИН
БОМАРШЕ
ЖЕЛЕЗНИКОВ
МИОССЕ
ДОСТОЕВСКИЙ
ПАСТЕРНАК
ШИЛЛЕР ЗАБОЛОЦКИЙ
МЕЛВИЛЛ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ПРИШВИН
МОПАССАН
ПРИЛЕПИН БАРАТЫНСКИЙ
ПЕТРАККА СЕНДАЛЬ
БАЙРОН
РУБЦОВ СТЕРН
БОНДАРЕВ
МИЛораД ПАЛаниК
БАТЮШКО ЧАПЕК
КОРОЛЕНКО РУШДИ
ТУШНОВА ЭТВУД
КАВЕРИН ХЭРРИОТ
ГОГОЛЬ
КАДЗУО
СТРУГАЦКИЕ
АВРЕЛИЙ
ЛОНДОН
МАКОВАВЕЛЛИ
МОРИСОН
ЛОМОНОСОВ
ДЖОНС
ХЕМИНГУЭЙ
АБРАМОВ
ЭЛЛИСОН
БОМАРШЕ
ЖЕЛЕЗНИКОВ
МИОССЕ
ДОСТОЕВСКИЙ
ПАСТЕРНАК
ШИЛЛЕР ЗАБОЛОЦКИЙ
МЕЛВИЛЛ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ПРИШВИН
МОПАССАН
ПРИЛЕПИН БАРАТЫНСКИЙ
ПЕТРАККА СЕНДАЛЬ
БАЙРОН
РУБЦОВ СТЕРН
БОНДАРЕВ
МИЛораД ПАЛаниК
БАТЮШКО ЧАПЕК
КОРОЛЕНКО РУШДИ
ТУШНОВА ЭТВУД
КАВЕРИН ХЭРРИОТ
ГОГОЛЬ
КАДЗУО
СТРУГАЦКИЕ
АВРЕЛИЙ
ЛОНДОН
МАКОВАВЕЛЛИ
МОРИСОН
ЛОМОНОСОВ
ДЖОНС
ХЕМИНГУЭЙ
СОЛЖЕНИЦЫН
РОБЕРТС ШЕФНЕР
ШОУ
ТЮТЧЕВ
КАСЬКАЯ ГАДАНОВ
ВЕЛЛЕР ВЕРГИЛИЙ
ШАЛАМОВ СЕВЕРЯНИН
МАКЬЮЭН
ЛЕРМОНТОВ
РАСПУТИН ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
КИПЛИНГ
СКОТТ ОСТРОВСКИЙ
СОФКОЛ ГЕЙНЕ ШАЛАМОВ ВОДОЛАЗКИН
ЛЮБКАВИЧ ПЕРМЯКОВ
КРЫЛОВ ПАУСТОВСКИЙ
АЗИМОВ ЭЛИОТ КОНРАД
ДОЙЛ ГИН ЧЕСТЕРТОН
ХОИЛД ЛЮБКАВИЧ
ДОБРАЯ ДОРОГА
ДОИЛ ГИН ЧЕСТЕРТОН
ТАРТТ ТВАРДОВСКИЙ
БЕЛЛЕВ ЛЕВИ БУНИН
ТОЛКИН
ВОЙНОВИЧ
САМЕТ
ГАСТОН АДАМС
СТЕВЕН
ЛАС-ЧЕН
НАБОКОК
МОРЬЕ
УАЙЛД
МИТЧЕЛЛ
ПЬЕЗО
ДИККЕНС
МАКАРЕНКО
КУРЦЕРА АРИСТОТЕЛЬ
ЛОУРЕНС
МОРИАК
КИЗ ХАЛЕД
ПЕЛЕВИН Ф
ЛАРУШКО
МАЯКОВС
ТУРГЕНЕВ
ВУЛФ



Иные книги правдоподобнее действительности. В них собран духовный опыт поколений.

В календаре представлены по-настоящему хорошие книги. Многие из них прочесть так же трудно, как и написать. «Книга, прочитанная тысячами людей, — это тысячи книг» (Андрей Тарковский). Читатель становится соавтором, ведь интерпретация прочитанного у каждого своя.



Вошедшие в календарь произведения были рекомендованы людьми, занятыми в самых различных областях человеческой деятельности — учеными, студентами, преподавателями, служащими и др. Мы просили их назвать книги, которые изменили их жизнь и их самих. И вот что из этого получилось...

Лаптева Марина Анатольевна

УДК 686.853
ББК 22.61
К533

К533 Книжный мир : календарь / Сибирский федеральный университет ; отв. за вып. М. А. Лаптева,
Т. С. Чувакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. – 380 с.

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 686.853
ББК 22.61

© Сибирский федеральный университет, 2021

Справочное издание

КНИЖНЫЙ МИР

Календарь

Корректор Я. Н. Лысь
Компьютерная верстка Д. Р. Мазай

Подписано в печать 18.02.2021. Печать плоская. Формат 60×90/16
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 23,7. Тираж 100 экз. Заказ № 12860

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-16; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru

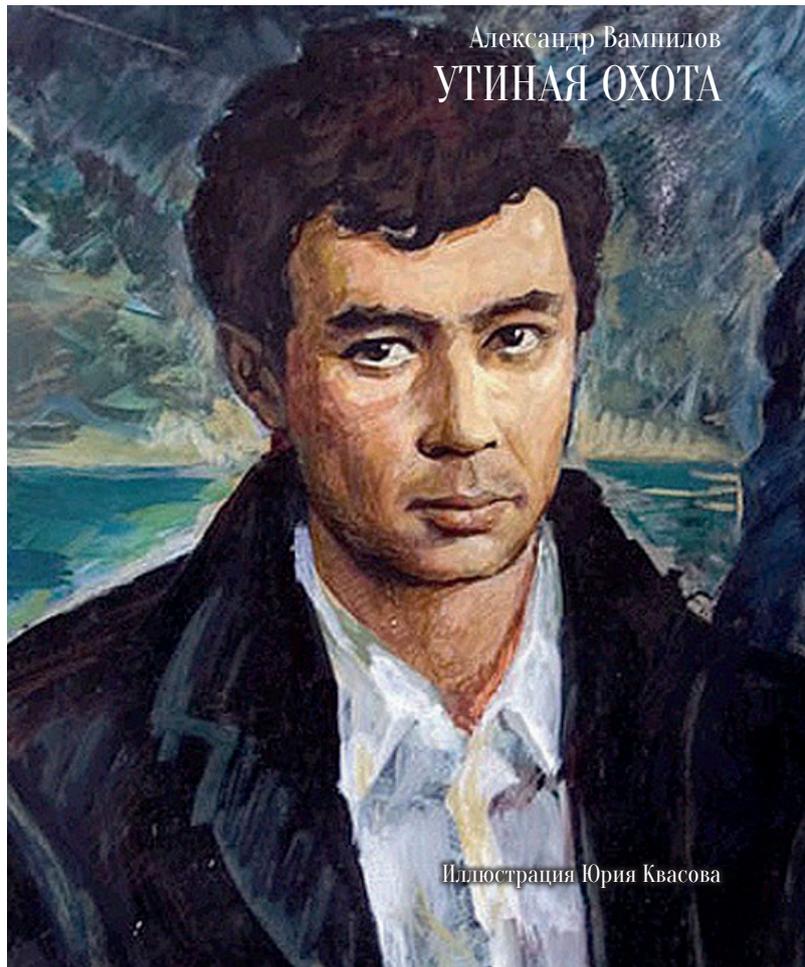


ЯНВАРЬ

ЯНВАРЬ

1

А если тебе не нравится твоя жизнь,
ну и отлично, живи по-другому,
кто тебе мешает?



Александр Вампилов
УТИНАЯ ОХОТА

Иллюстрация Юрия Квасова

ЯНВАРЬ

2

Здесь я не нужна, там — невозможна.

Марина Цветаева
ЛИРИКА



Иллюстрация Валерия Мишина

ЯНВАРЬ

З

Ты только никого не подпускай
к себе близко. А подпустишь — захочешь
удержать. А удержать ничего нельзя...

Эрих Мария Ремарк
ТРИ ТОВАРИЩА

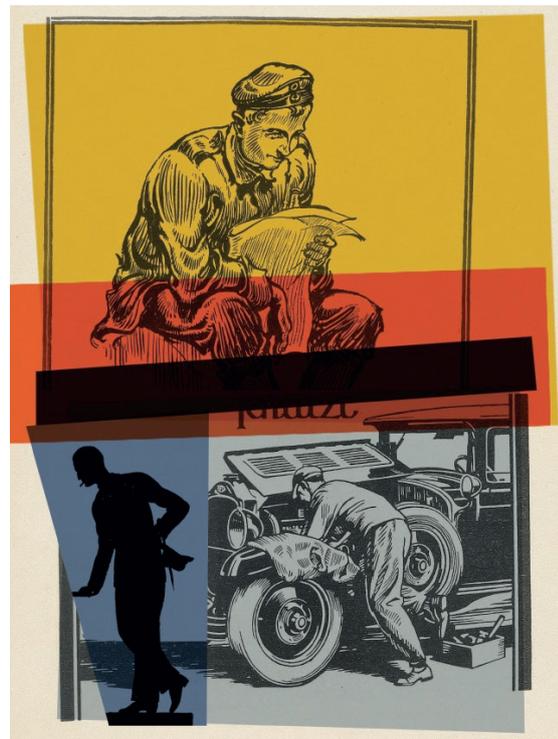
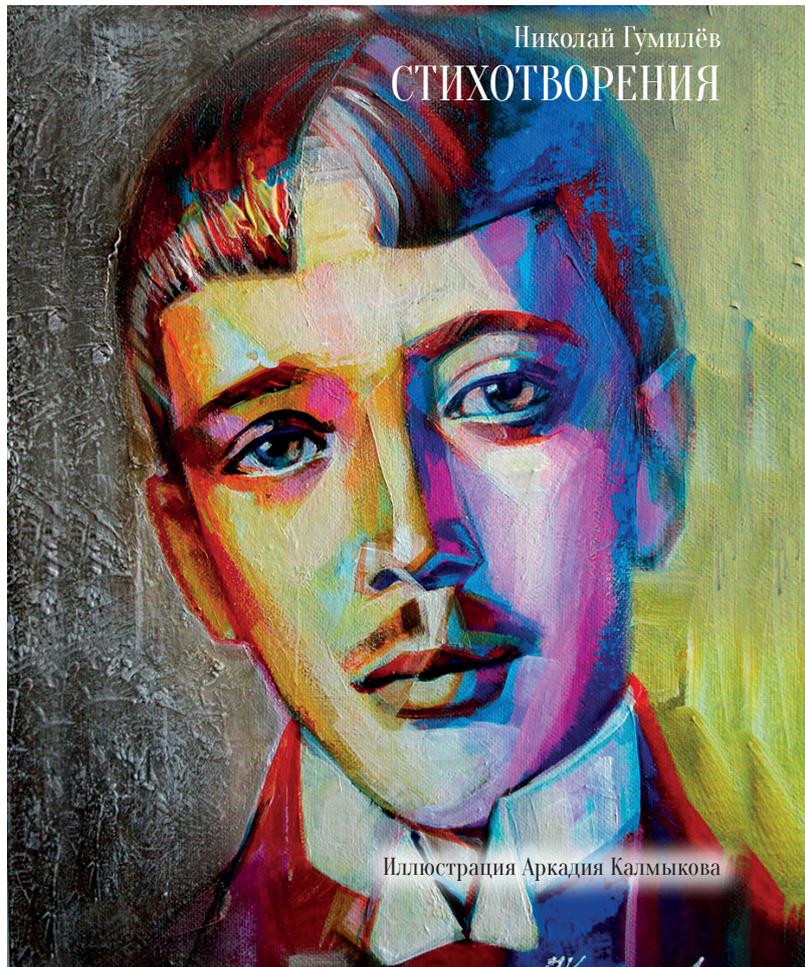


Иллюстрация Маши Люледжан

ЯНВАРЬ

4

А иные любят, как поют,
Как поют и дивно торжествуют,
В сказочный скрываются приют;
А иные любят, как танцуют.



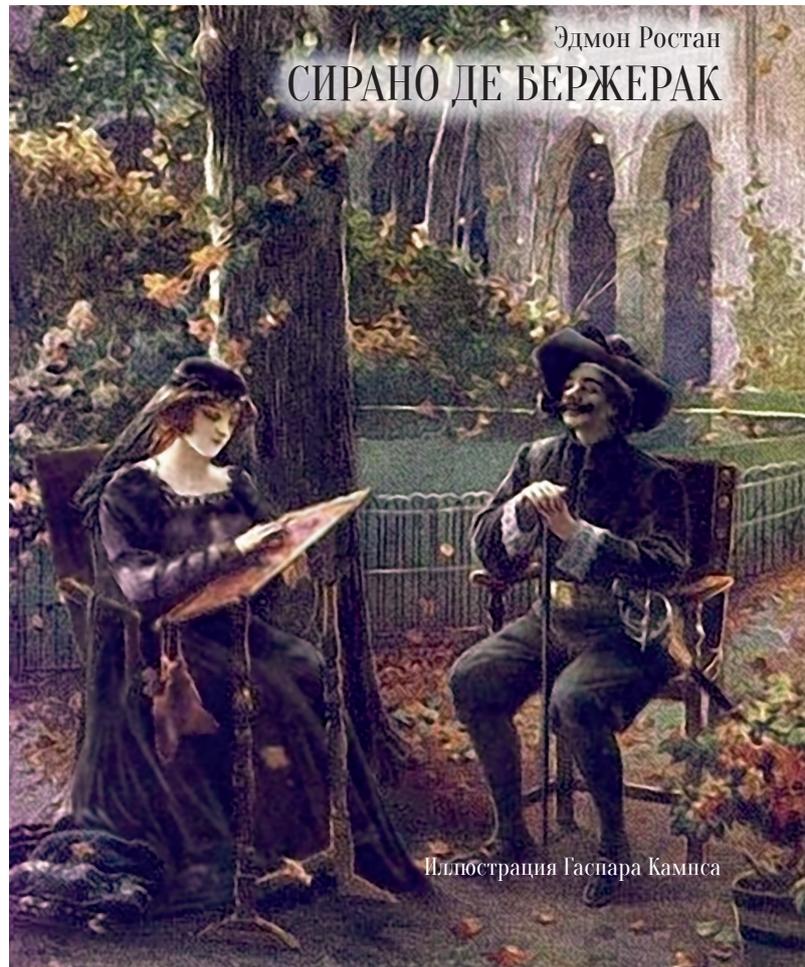
Николай Гумилёв
СТИХОТВОРЕНИЯ

Иллюстрация Аркадия Калмыкова

ЯНВАРЬ

5

Приятно быть самим собой.
А притворяться – тягостно и сложно.



Эдмон Ростан
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Иллюстрация Гаспара Камиса

ЯНВАРЬ

6

Люди добрые, их научили думать,
что они злые, они и поверили.

Исаак Бабель
ОДЕССКИЕ РАССКАЗЫ

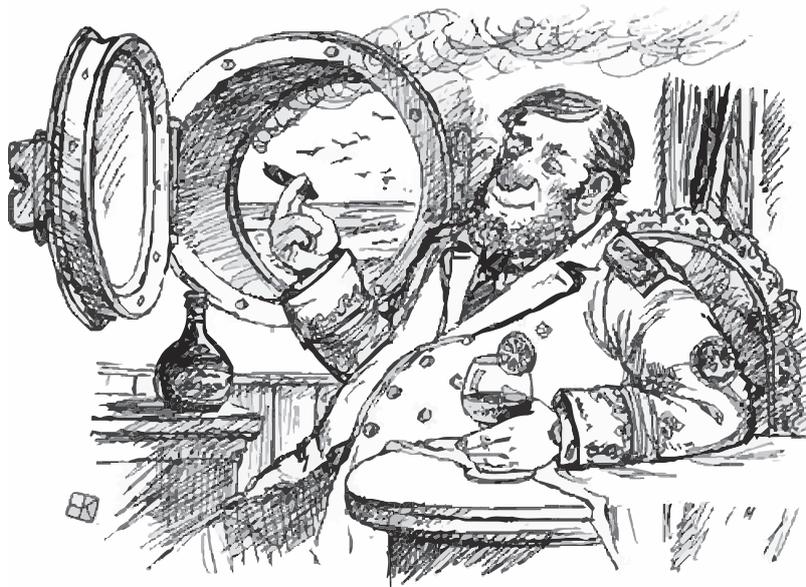
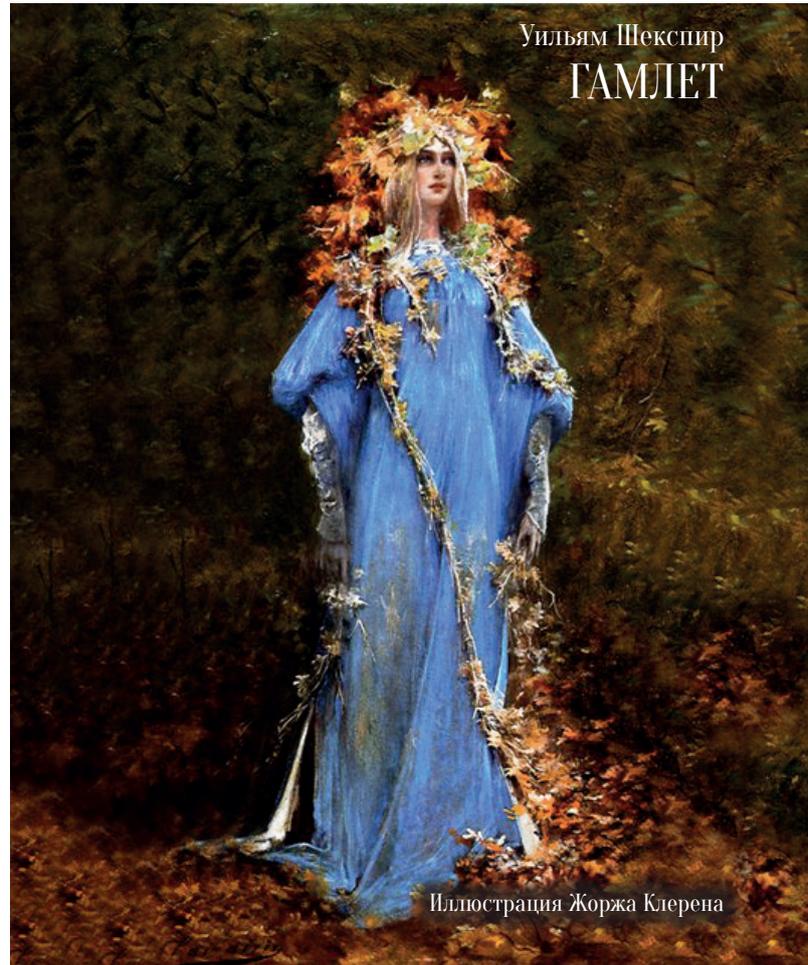


Иллюстрация Екатерины Чудновской

ЯНВАРЬ

7

Ты в силе – и друзей хоть отбавляй,
Ты в горе – и приятели прощай.



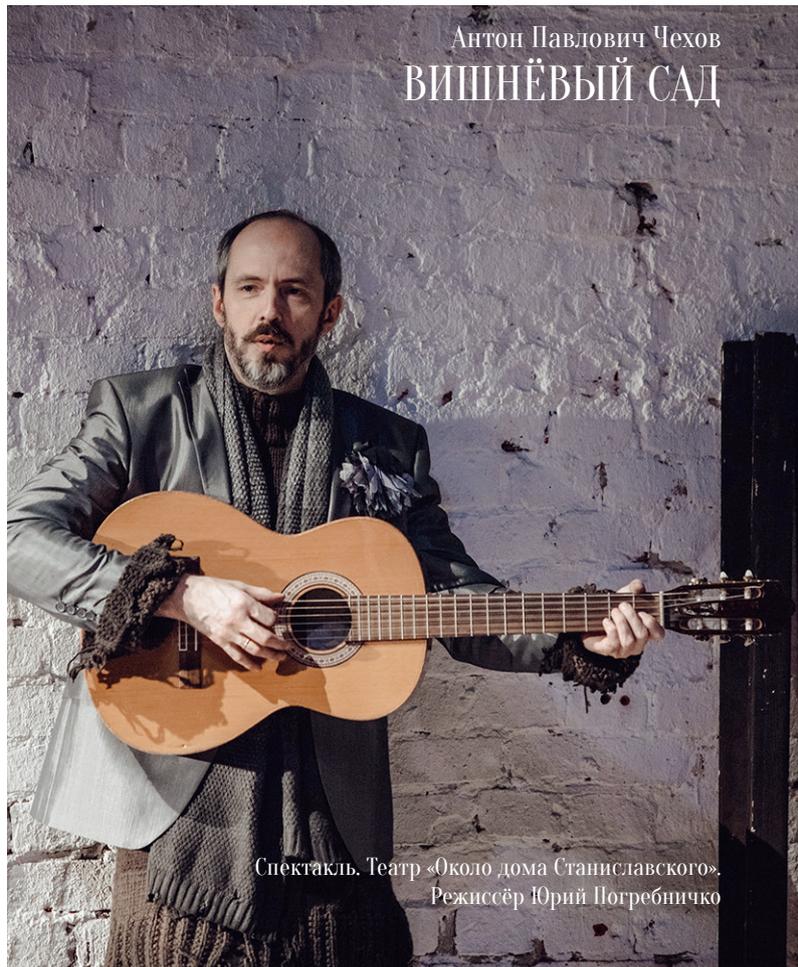
Уильям Шекспир
ГАМЛЕТ

Иллюстрация Жоржа Клерена

ЯНВАРЬ

8

Обойти то мелкое и призрачное,
что мешает быть свободным
и счастливым, — вот цель и смысл
нашей жизни.



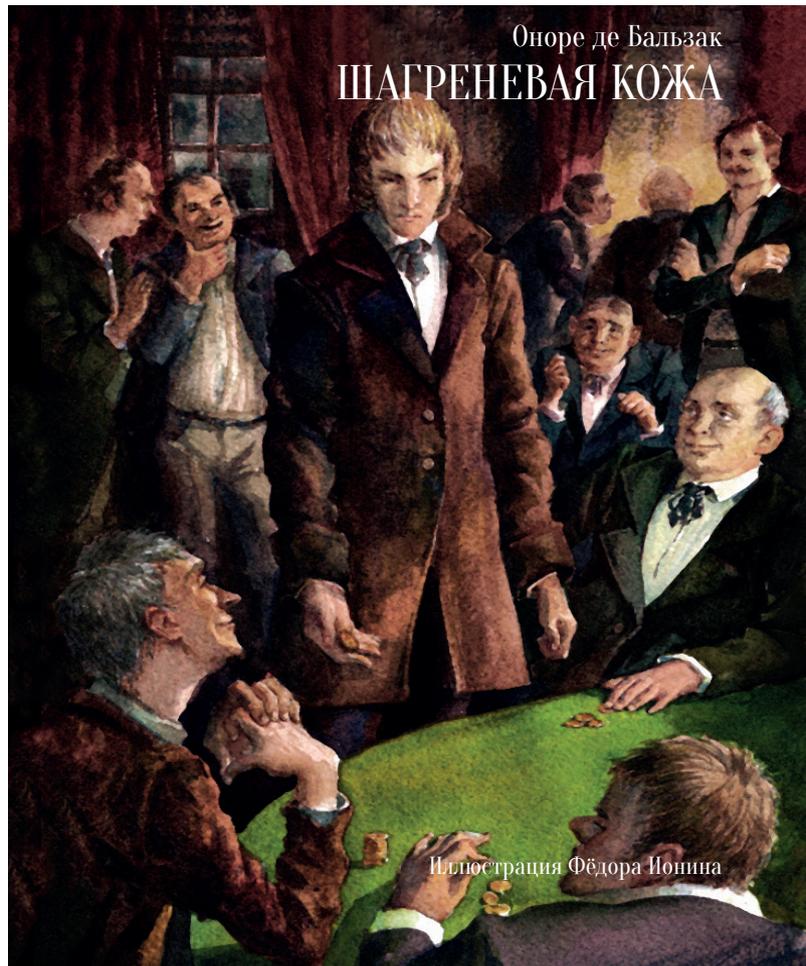
Антон Павлович Чехов
ВИШНЁВЫЙ САД

Спектакль. Театр «Около дома Станиславского».
Режиссёр Юрий Погребничко

ЯНВАРЬ

9

Житейская мудрость, быть может,
в том и состоит, чтобы при всяком
случае спрашивать: почему?



Оноре де Бальзак
ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА

Иллюстрация Фёдора Ионина

ЯНВАРЬ

10

- Откройте ваш секрет молодости, Ирэн.
- Люди, которые не живут, прекрасно сохраняются.

Джон Голсуорси
САГА О ФОРСАЙТАХ



Иллюстрация Энтони Гросса

ЯНВАРЬ

11

Господи, хоть бы еще уметь
плакать в этой жизни — всё немного
легче было бы.

Василий Шукшин
КАЛИНА КРАСНАЯ

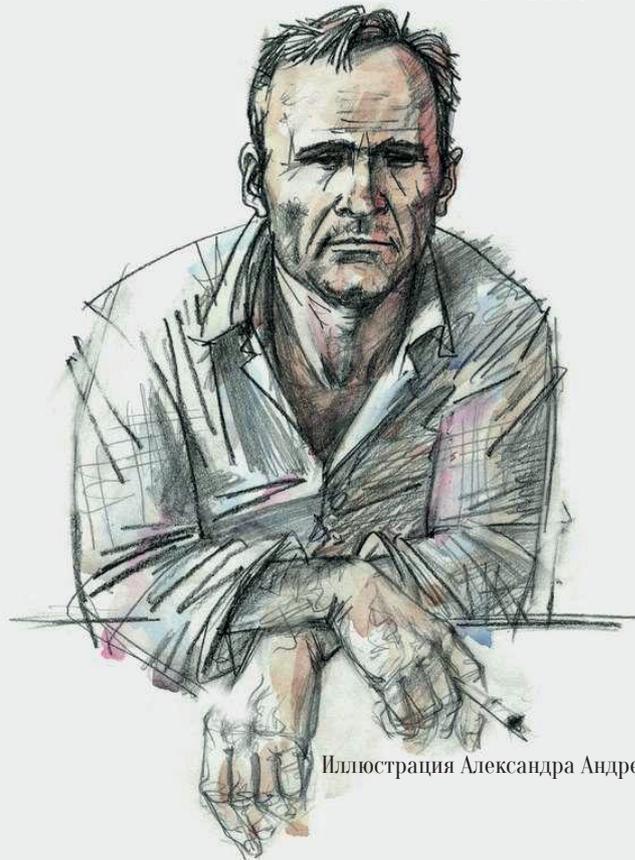
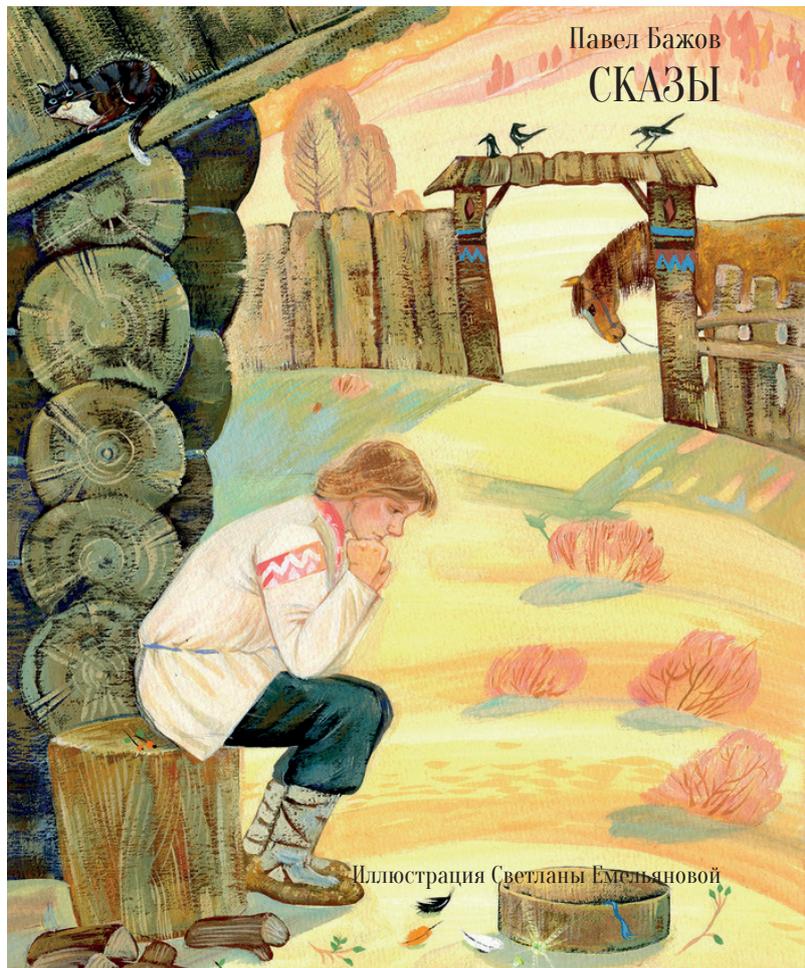


Иллюстрация Александра Андреева

ЯНВАРЬ

12

Как худых думок в голове держать
не станешь, так и всё у тебя ладно пойдёт,
гладко покатится. Ну, а худые думки
заведёшь, тут хоть в пень головой —
всё немило станет.



Павел Бажов
СКАЗЫ

Иллюстрация Светланы Емельяновой

ЯНВАРЬ

13

Кто враг тебе? Кто друг?
И где твой смертный столб?

Даниил Иванович Хармс
СТИХИ

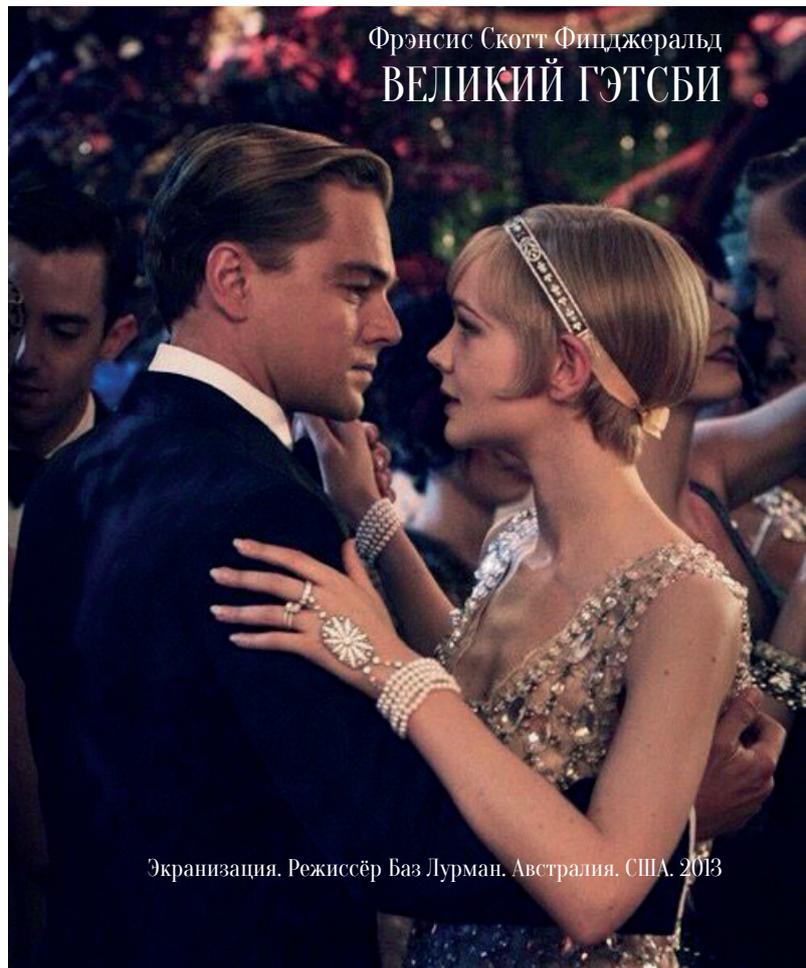


Иллюстрация Игоря Олейникова

ЯНВАРЬ

14

Живёшь ведь только раз, только раз.



Фрэнсис Скотт Фицджеральд
ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ

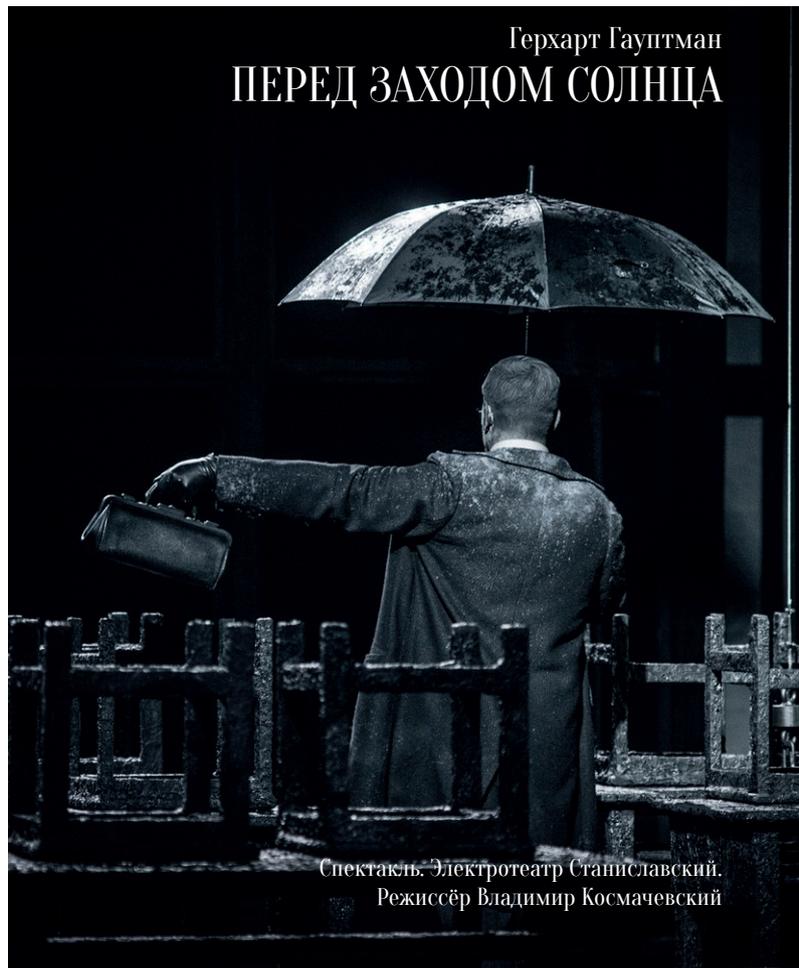
Экранизация. Режиссёр Баз Лурман. Австралия. США. 2013

ЯНВАРЬ

15

Один старый мудрец сказал:
в человеческой душе заложены две силы –
действенная и созерцательная.

Первая двигает тебя вперёд,
но к цели тебя приводит вторая.



Герхарт Гауптман
ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА

Спектакль. Электротheater Станиславский.
Режиссёр Владимир Космачевский

ЯНВАРЬ

16

Крылатых коней можно
для опыта приручить и сделать полезными
тварями, обрезав им крылья
и давая им корм в стойлах.

Эрнст Теодор Амадей Гофман
КРОШКА ЦАХЕС,
ПО ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР



Иллюстрация Екатерины Жирковой

ЯНВАРЬ

17

И вижу я, что не живут люди, а всё
примеряются и кладут на это всю жизнь.

И когда обворуют сами себя, истратив
время, то начнут плакаться на судьбу.
Что же тут судьба? Каждый сам себе судьба!

Максим Горький
СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ



Иллюстрация Глеба Бедарева

ЯНВАРЬ

18

Дорога-то у нас одна,
да едут все по-разному...

Михаил Шолохов
ТИХИЙ ДОН



Иллюстрация Сергея Королькова

ЯНВАРЬ

19

Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном.

Никогда они не скажут: «А какой у него голос?»

В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему лет?»

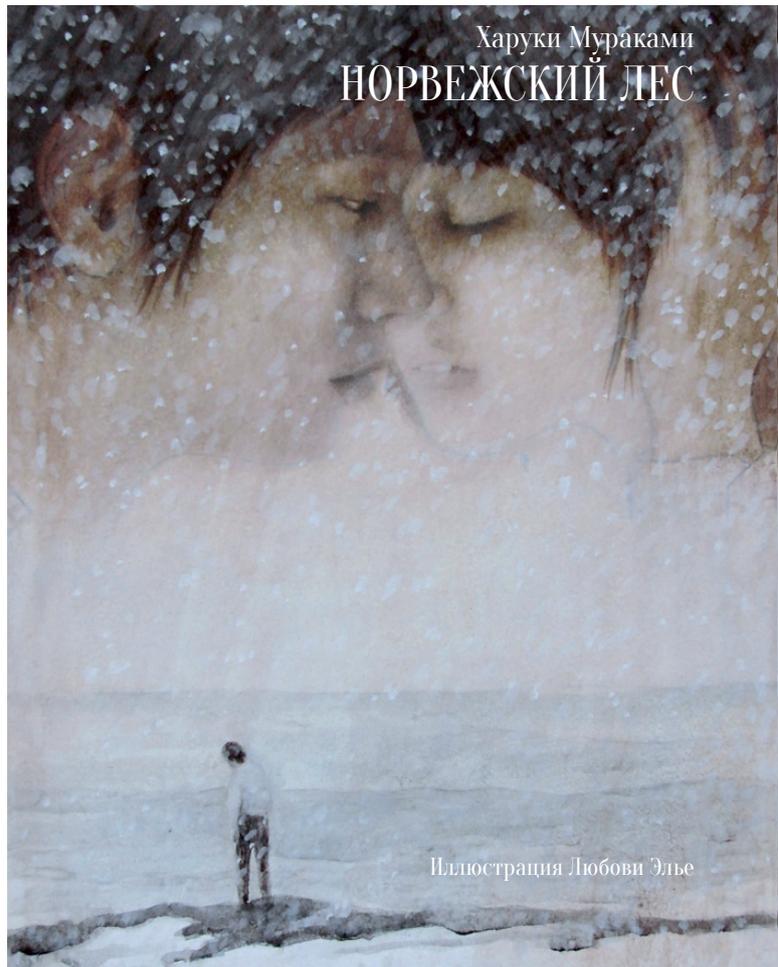
Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого воображают, что узнали человека.



ЯНВАРЬ

21

Я не говорю, что не верю в современную литературу. Просто не хочу терять время на чтение вещей, не прошедших крещение временем. Жизнь коротка.



ЯНВАРЬ

22

Пей, ешь и веселись, сосед!
На свете жить нам время срочно;
Веселье то лишь непорочно,
Раскаянья за коим нет.

Гавриил Державин
СТИХОТВОРЕНИЯ

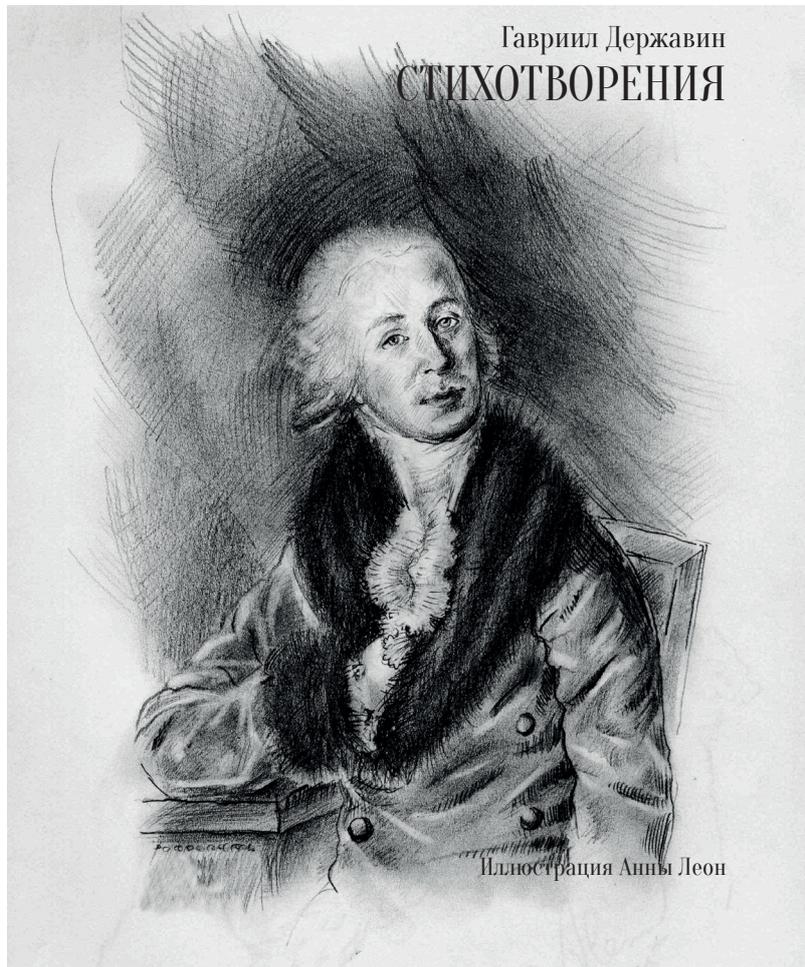
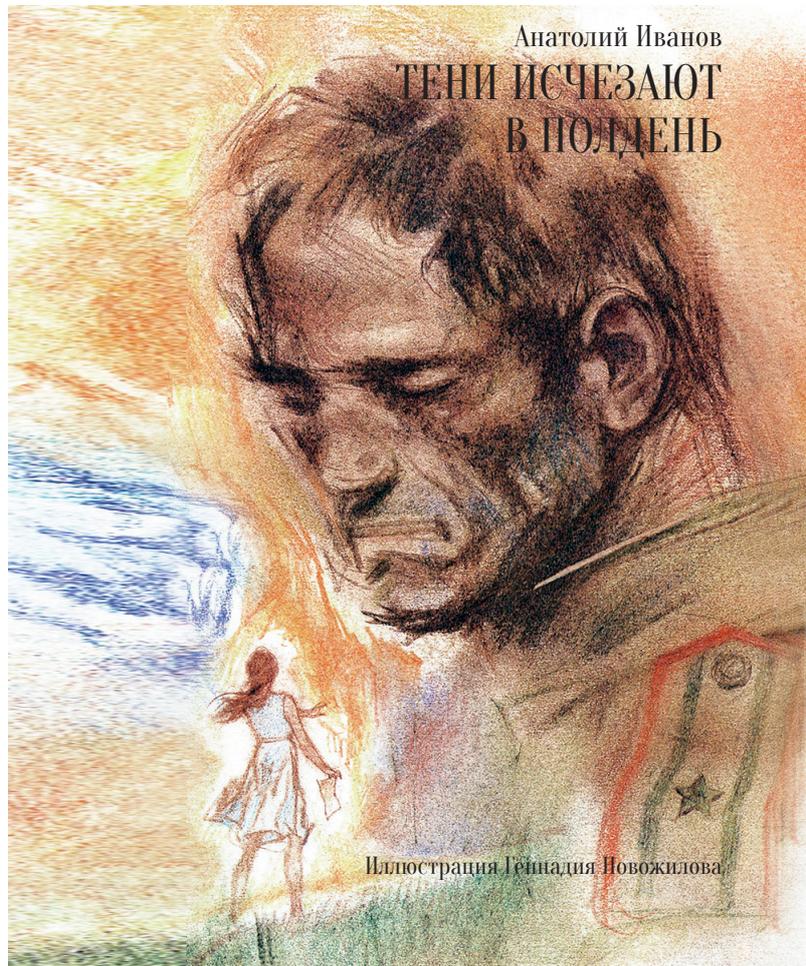


Иллюстрация Анны Леон

ЯНВАРЬ 23

Подальше от грязи – чище будешь.



Анатолий Иванов
ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ
В ПОЛДЕНЬ

Иллюстрация Геннадия Новожилова

ЯНВАРЬ

24

Если у вас создалось впечатление, будто
в свои годы вы уже добились
совершенства, вам никогда не подняться
на ту высоту, которой вы, несомненно,
способны достигнуть.

Кадзуо Исигуро
ОСТАТОК ДНЯ

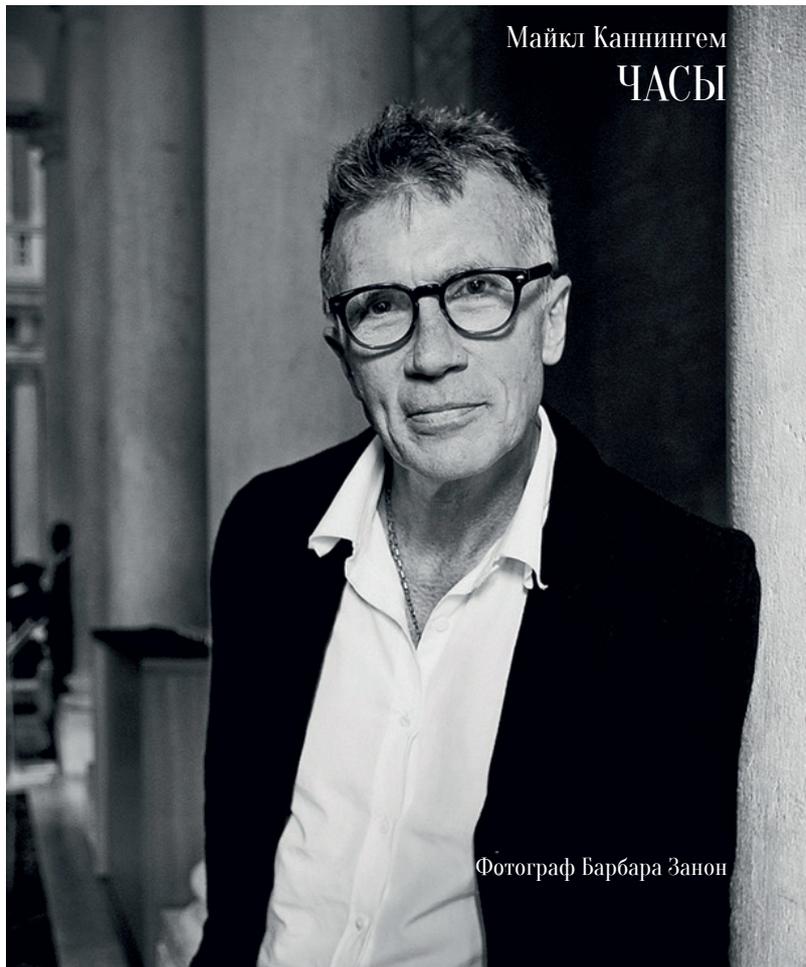


Фото с сайта literaturno.com

ЯНВАРЬ

25

Остроумие и интеллектуальная глубина,
все эти разнообразные проявления
гениальности рано или поздно утомляют.



Майкл Каттингем
ЧАСЫ

Фотограф Барбара Занон

ЯНВАРЬ

26

Для того и нужен букет,
чтобы спрятать лицо в прохладные
равнодушные цветы, а потом
поднять глаза, полные слёз.

Елена Катишонок
КОГДА УХОДИТ ЧЕЛОВЕК



Фотограф Александр Уткин

ЯНВАРЬ

27

Кичиться предками совсем некстати,
что добродетелей они полны,
когда вы сами предкам не равны.

Джеффри Чосер
КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ

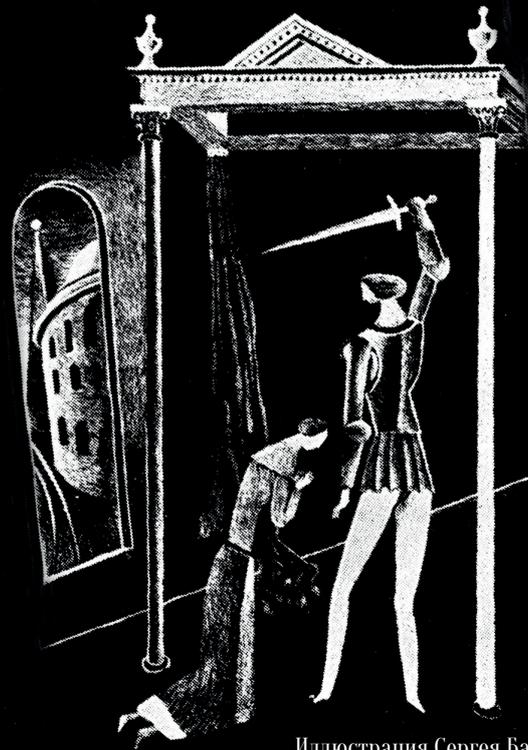
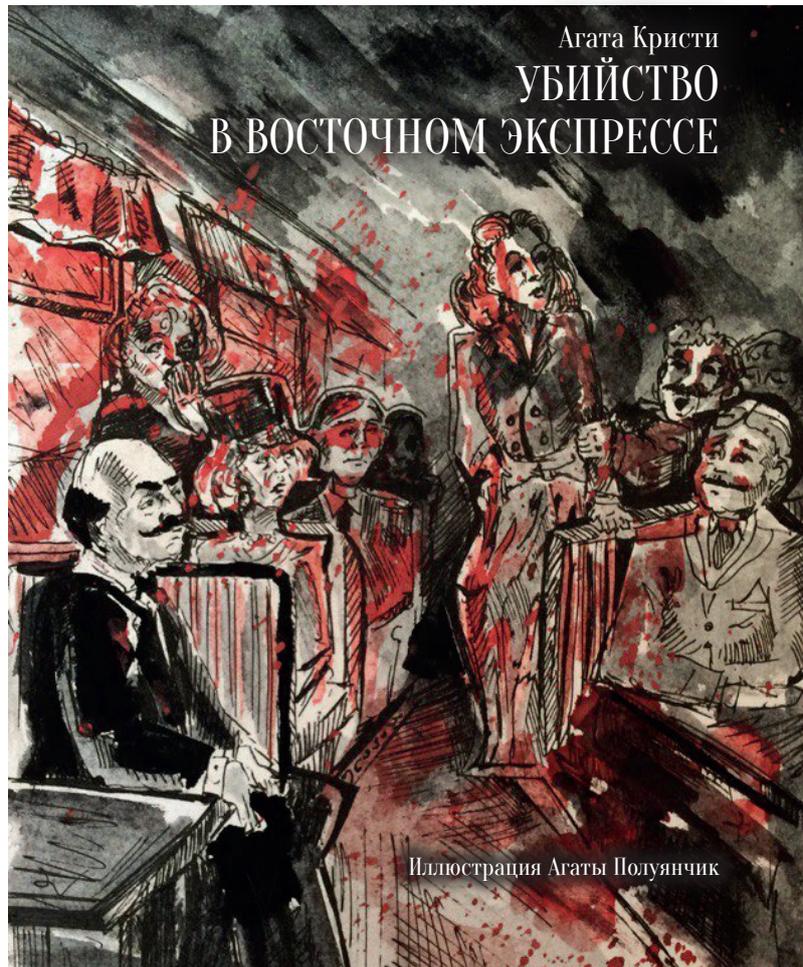


Иллюстрация Сергея Бархина

ЯНВАРЬ 28

Поездки по железной дороге
способствуют романам
не меньше морских путешествий.



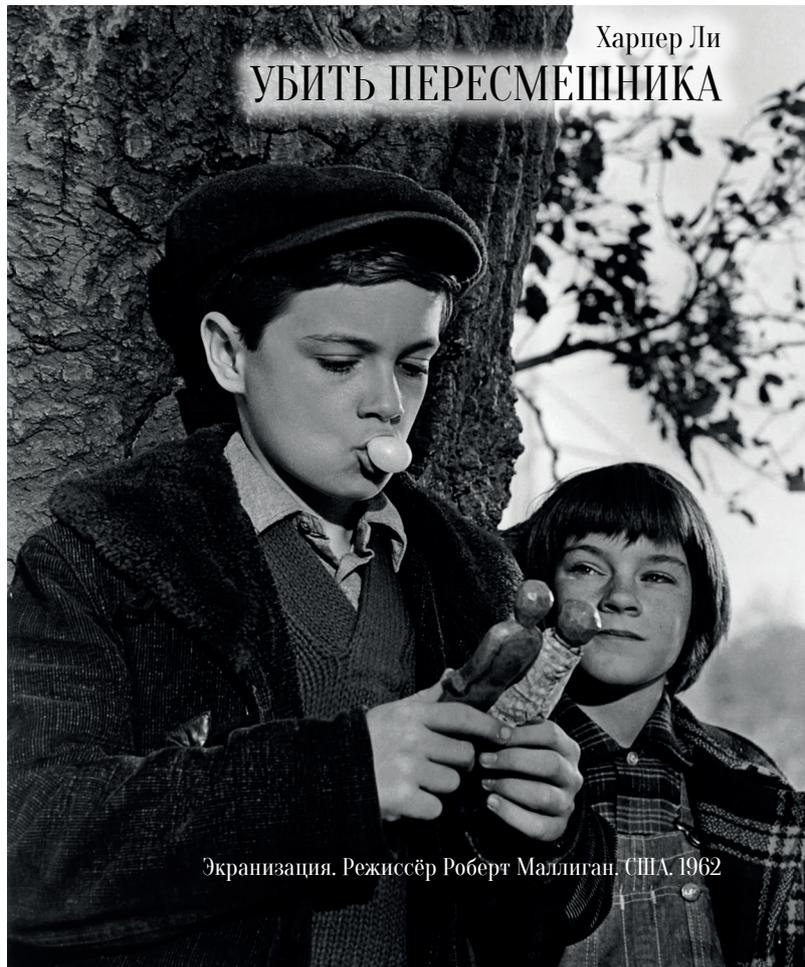
Агата Кристи
УБИЙСТВО
В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ

Иллюстрация Агаты Полуянчик

ЯНВАРЬ

29

Утром всегда
всё кажется не так страшно.



Харпер Ли
УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА

Экранизация. Режиссёр Роберт Маллиган. США. 1962

ЯНВАРЬ

30

А жизнь не писатель, она не заботится
о единстве стиля; одну главу она пишет
с улыбкой, в другой выворачивает
душу героя.

Илья Эренбург
ЛЮДИ, ГОДЫ, ЖИЗНЬ

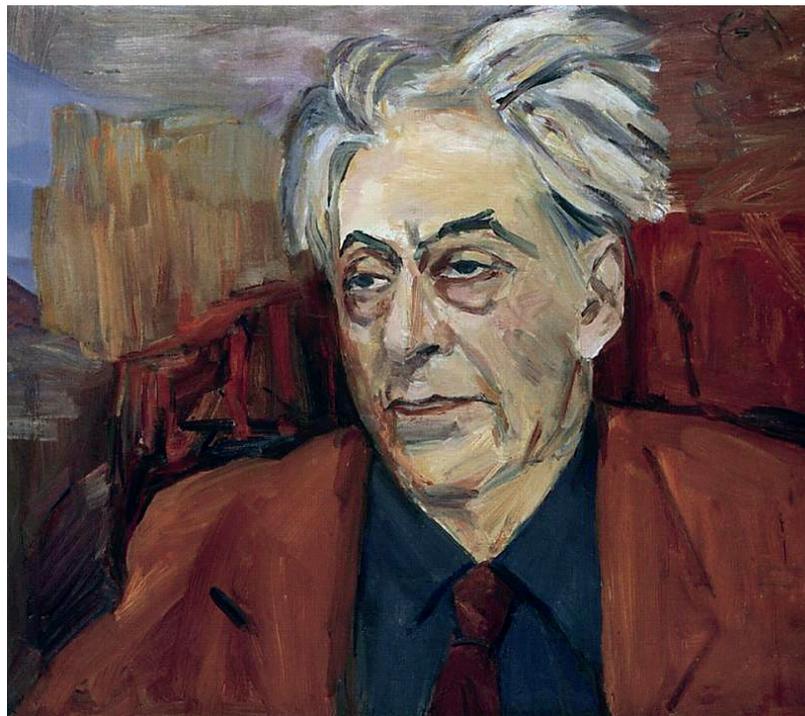


Иллюстрация Мартироса Сарьяна

ЯНВАРЬ

31

Коль доброе с дурным смешать,
Добра не выйдет, как известно.

Лопе де Вега
УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ



Спектакль. Театриум на Серпуховке.
Режиссёр-постановщик Лев Рахлин

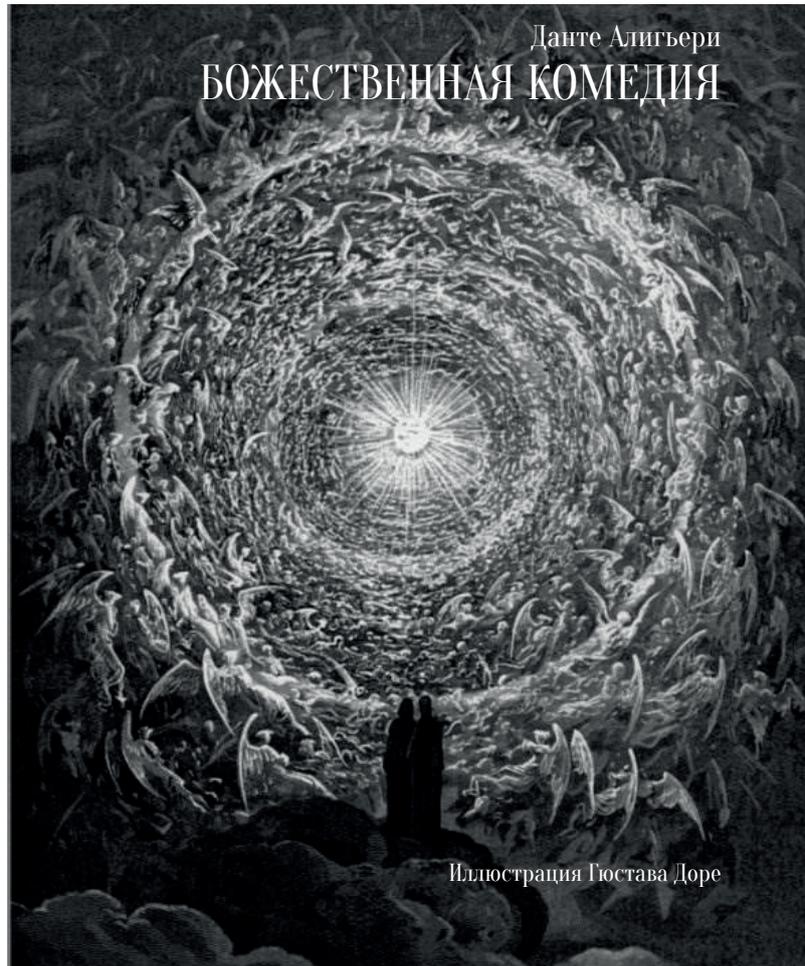


ФЕВРАЛЬ

ФЕВРАЛЬ

1

Не для того на свете мы живём,
Чтоб смерть застала нас
в блаженной неге.



Данте Алигьери
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

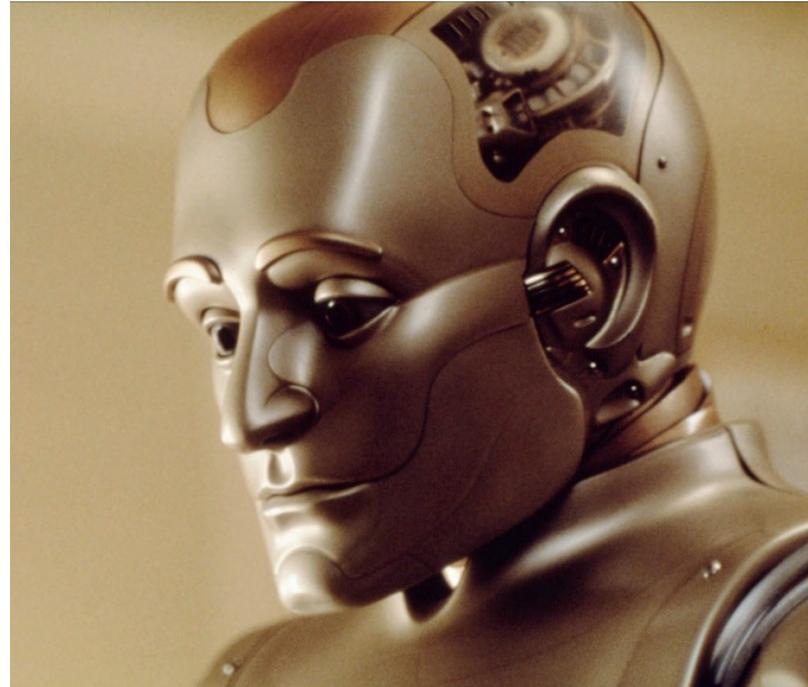
Иллюстрация Гюстава Доре

ФЕВРАЛЬ

2

Люди... не способны смириться с бессмертием человека, поскольку мысль о их личной смерти переносима только потому, что это общая участь.

Айзек Азимов
ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК

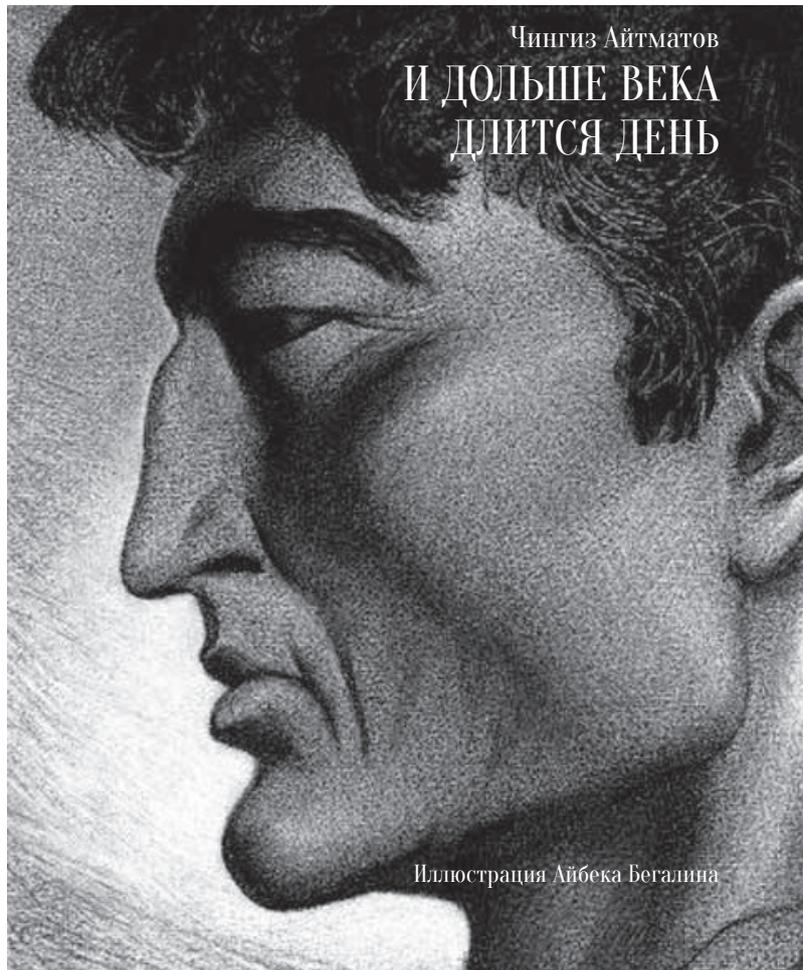


Экранизация. Режиссёр Крис Коламбус.
США, Германия. 1999

ФЕВРАЛЬ

3

Что помешало им стать людьми,
от которых не отвращалась бы душа?



Чингиз Айтматов
И ДОЛЬШЕ ВЕКА
ДЛИТСЯ ДЕНЬ

Иллюстрация Айбека Бегалина

ФЕВРАЛЬ

4

Есть две красоты: красота радости и красота печали. Вы, люди Запада, предпочитаете первую, мы – вторую. Потому что красота радости недолговечна, как полет бабочки. А красота печального прочнее камня.



ФЕВРАЛЬ

5

Не следует слишком полагаться
на молчаливое большинство...,
потому что молчание — хрупкая вещь...
Один громкий звук и тишине конец.

Алан Мур
V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА



Экранизация. Режиссёр Джеймс МакТиг.
Великобритания, Германия. 2006

ФЕВРАЛЬ

6

...Тысячи людей, поражённых страхом на всю жизнь, будут беспощадно учить страху своих детей и детей своих детей.

Аркадий и Борис Стругацкие
ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ

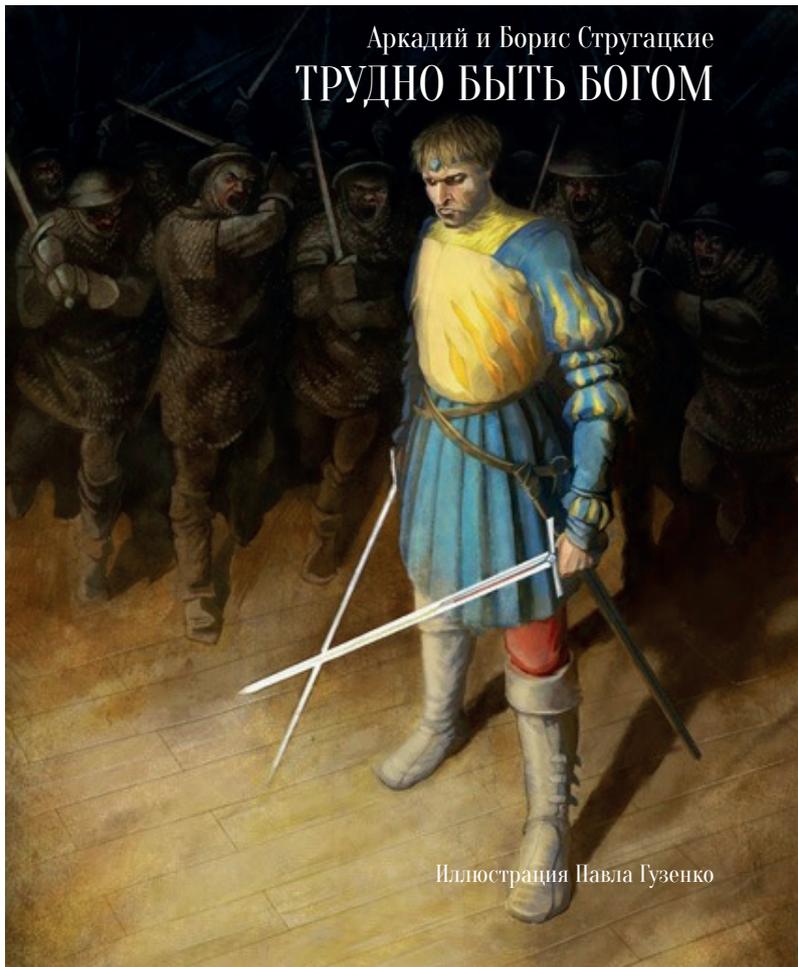
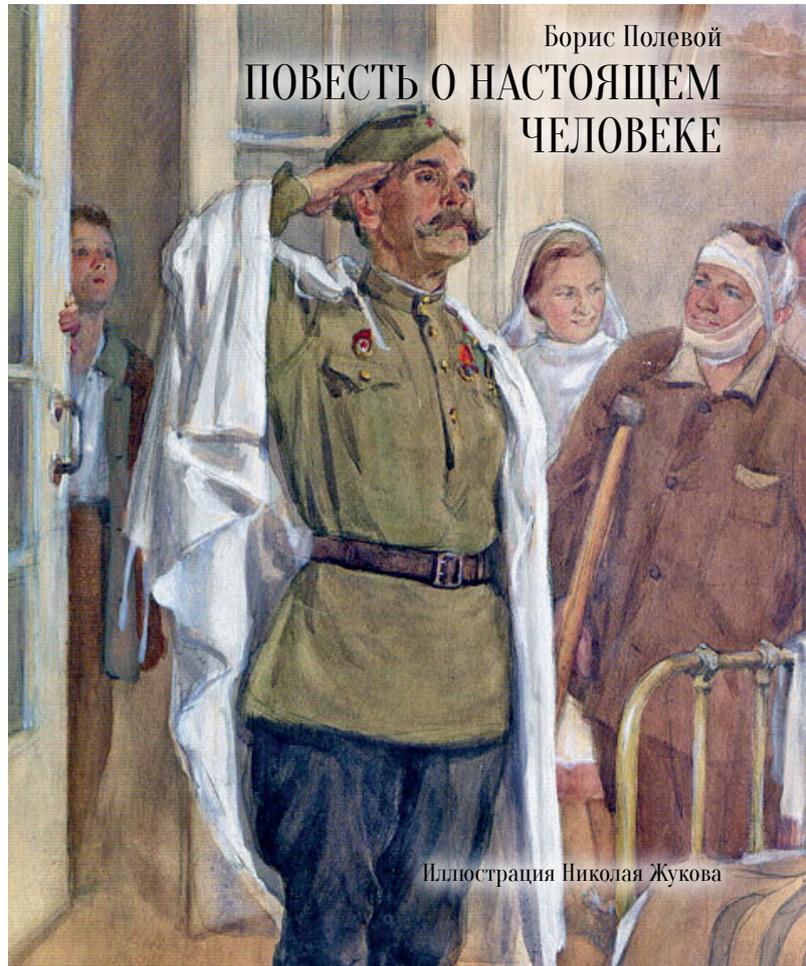


Иллюстрация Павла Гузенко

ФЕВРАЛЬ

7

...Военные письма, как лучи угасших звёзд,
долго-долго идут к нам, и бывает — звезда
давно погасла, а луч её, весёлый и яркий,
ещё долго пронзает пространство,
неся людям ласковое сверканье уже
не существующего светила.



Борис Полевой
ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ

Иллюстрация Николая Жукова

ФЕВРАЛЬ

8

Почему мы всегда хотим узнать
о человеке после его смерти больше,
чем знали при жизни?

Юрий Бондарев
ГОРЯЧИЙ СНЕГ



Иллюстрация Льва Дурасова

ФЕВРАЛЬ

9

Я хочу сказать, что в жизни состоятельных
было, правда, что-то нездоровое.
Бездна лишнего. Лишняя мебель
и лишние комнаты в доме, лишние
тонкости чувств, лишние выражения.

Борис Пастернак
ДОКТОР ЖИВАГО

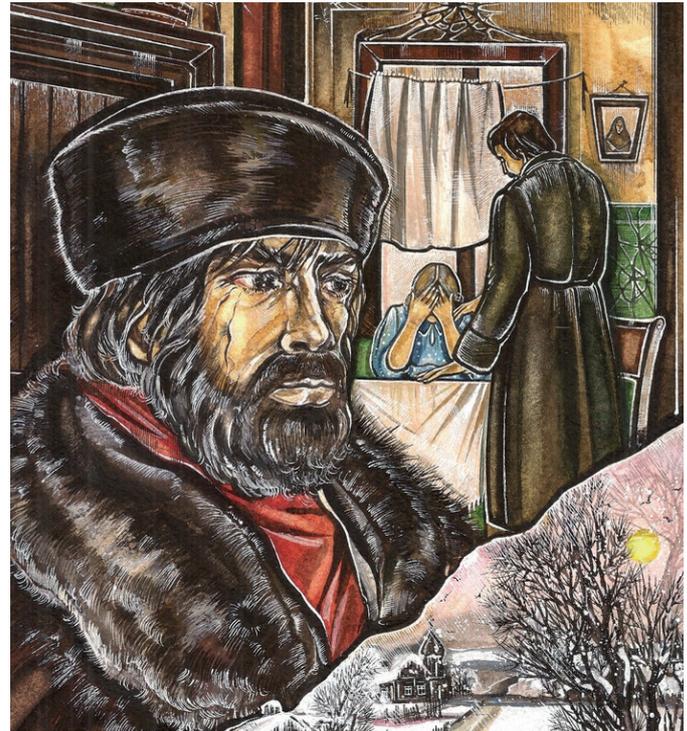
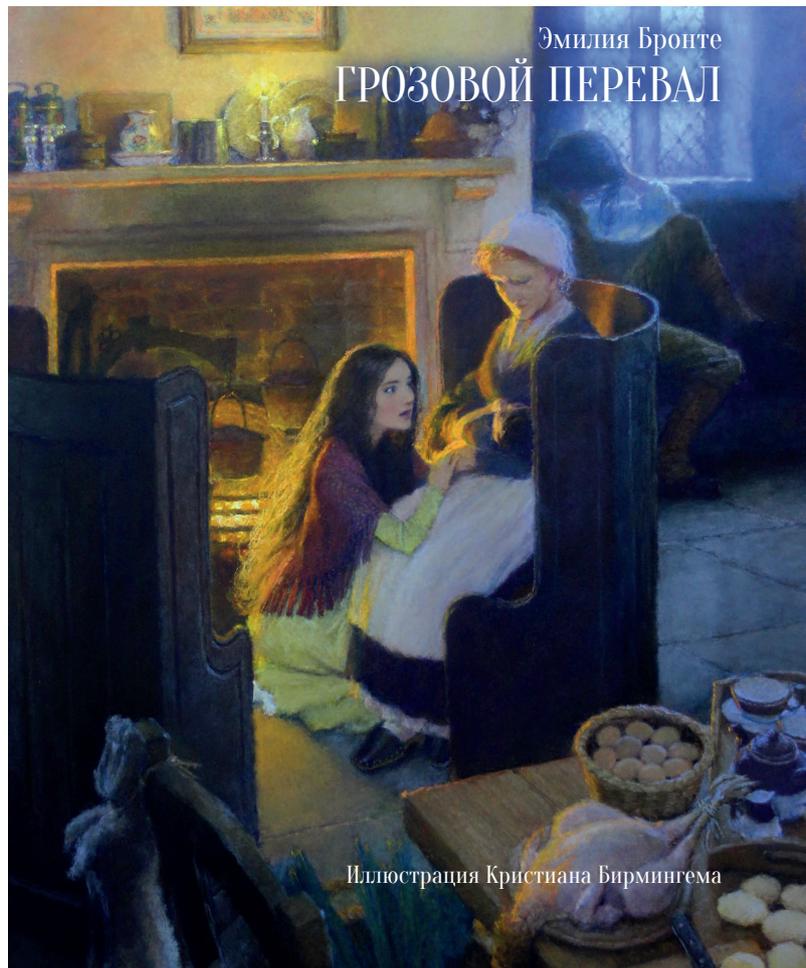


Иллюстрация Дианы Кузнецовой

ФЕВРАЛЬ

10

Как вы умудряетесь жить здесь без книг?..
Отберите у меня книги — и я приду
в отчаяние.



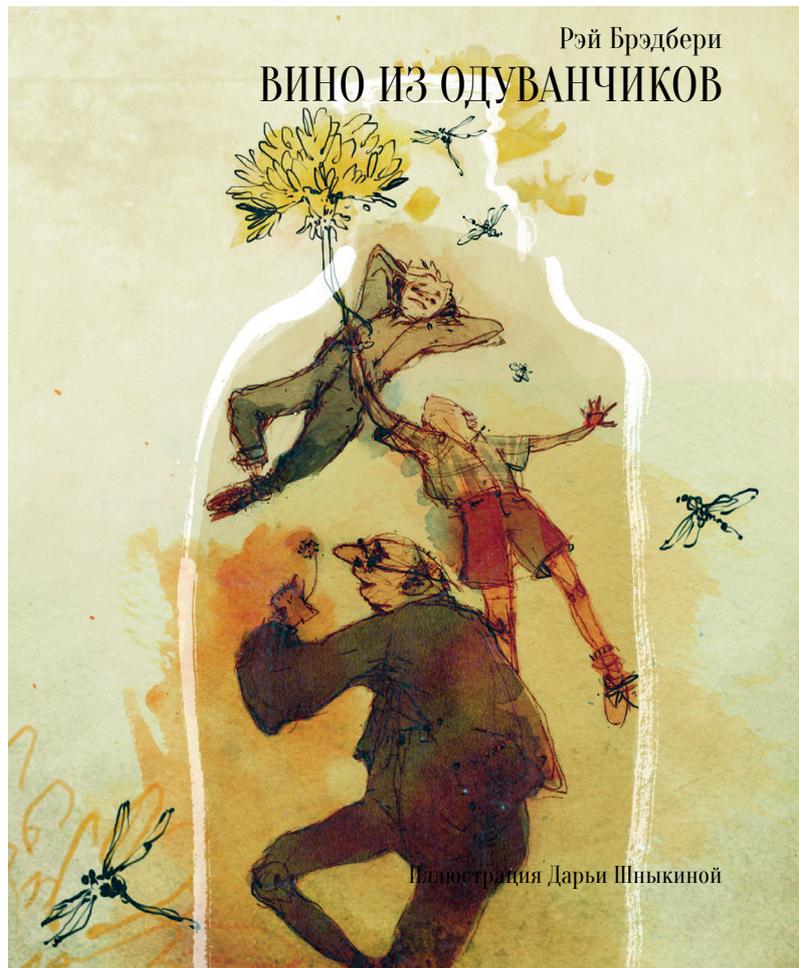
Эмилия Бронте
ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ

Иллюстрация Кристиана Бирмингема

ФЕВРАЛЬ

11

В войне вообще не выигрывают, Чарли.
Все только и делают, что проигрывают,
и кто проиграет последним, просит мира.

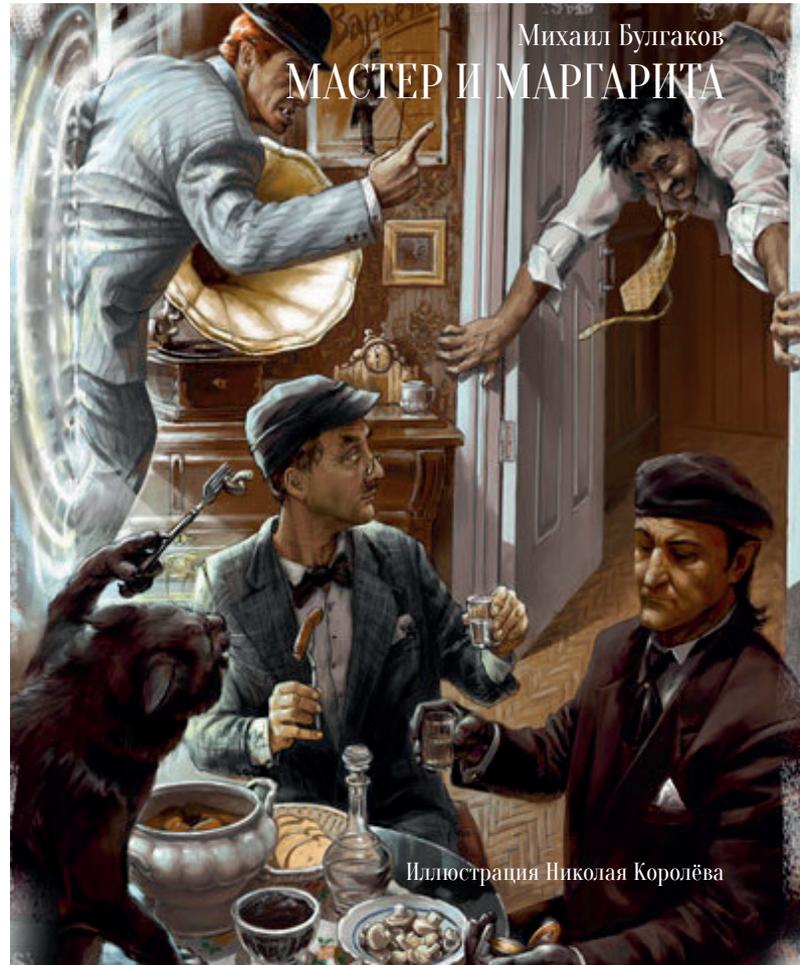


ФЕВРАЛЬ

12

– А теперь скажи мне, что это ты всё время употребляешь слова «добрые люди»? Ты всех, что ли, так называешь?

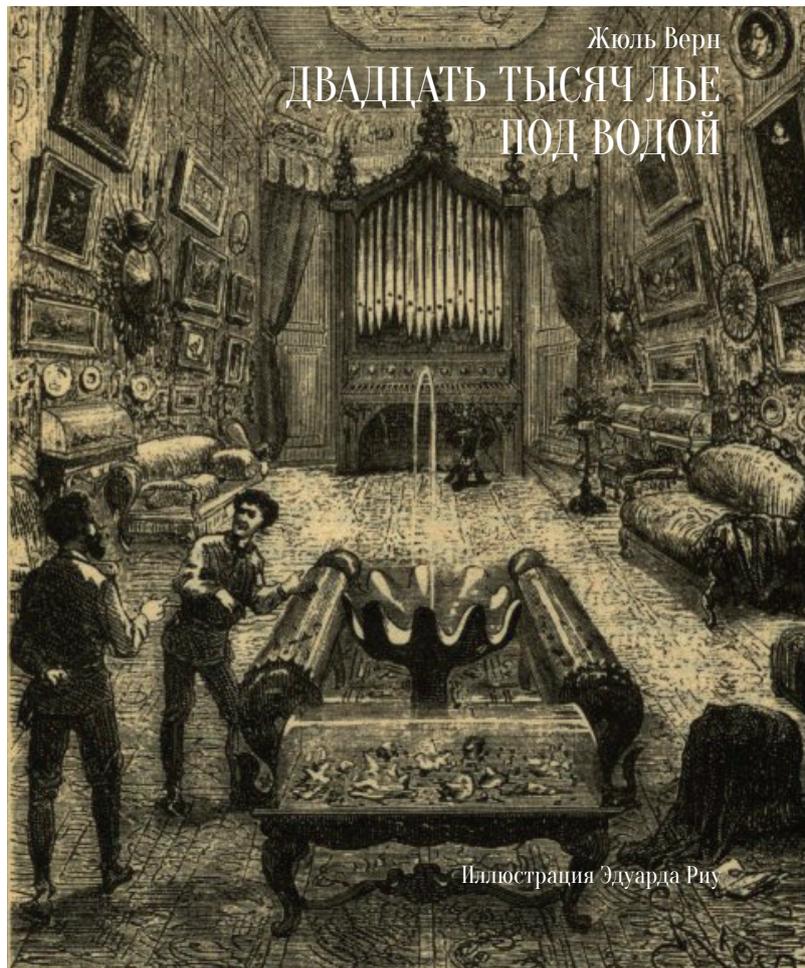
– Всех, – ответил арестант, – злых людей нет на свете.



ФЕВРАЛЬ

13

Всю свою жизнь я делал добро,
когда мог, и зло, когда это было необходимо.
Прощать обиды врагам — не значит
быть справедливым.



Жюль Верн
ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ЛЬЕ
ПОД ВОДОЙ

Иллюстрация Эдуарда Риу

ФЕВРАЛЬ

14

Того, чего не имеешь — не потерять,
что имеешь — не уберечь.

Борис Виан
ПЕНА ДНЕЙ

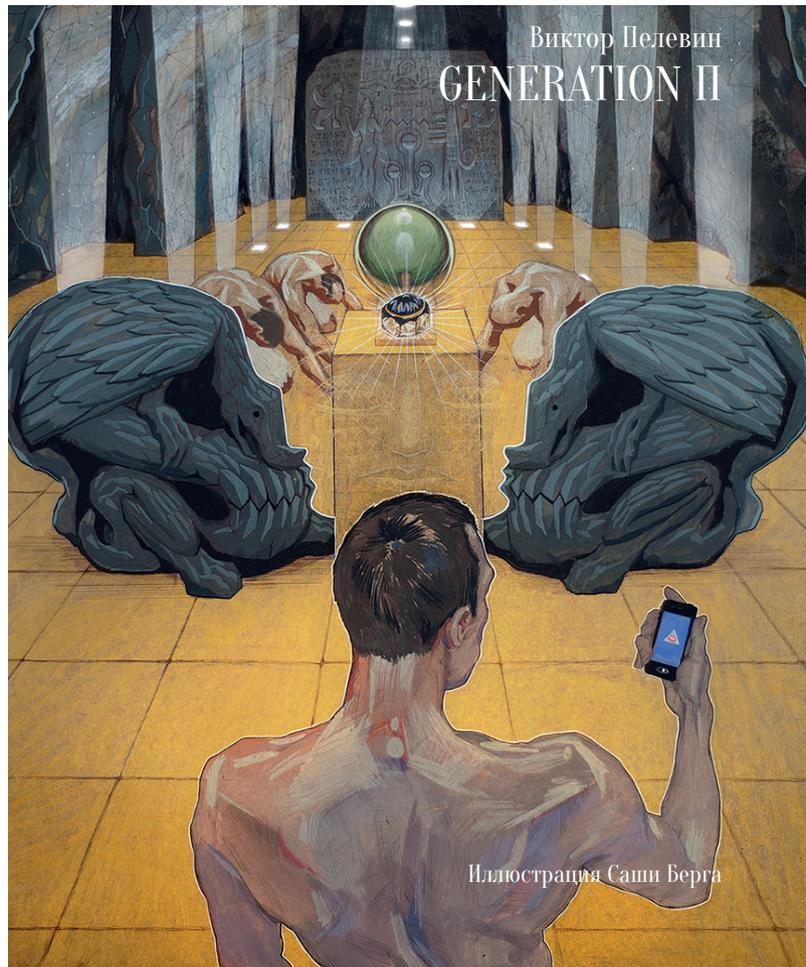


Иллюстрация Ивана Дмитриева

ФЕВРАЛЬ

15

В наше время люди узнают о том,
что они думают, по телевизору.



ФЕВРАЛЬ

16

Можно презреть, наказать, помочь,
но мучить нехорошо, стыдно, нельзя.
Это ожесточает человека.
Надо быть милосердным.

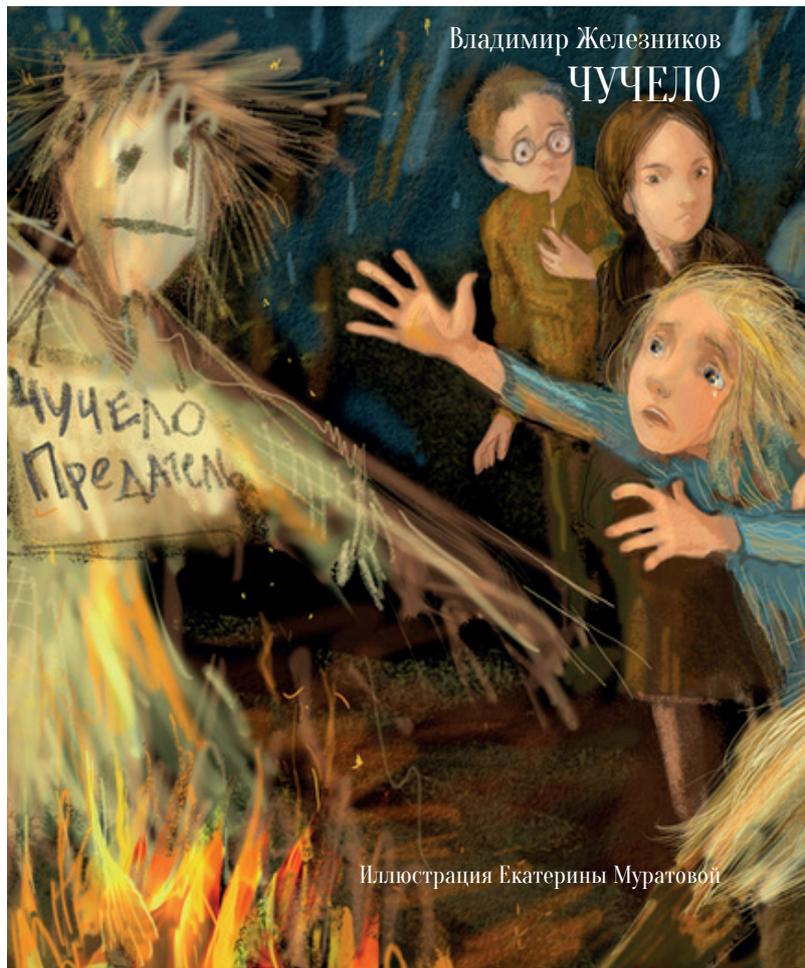
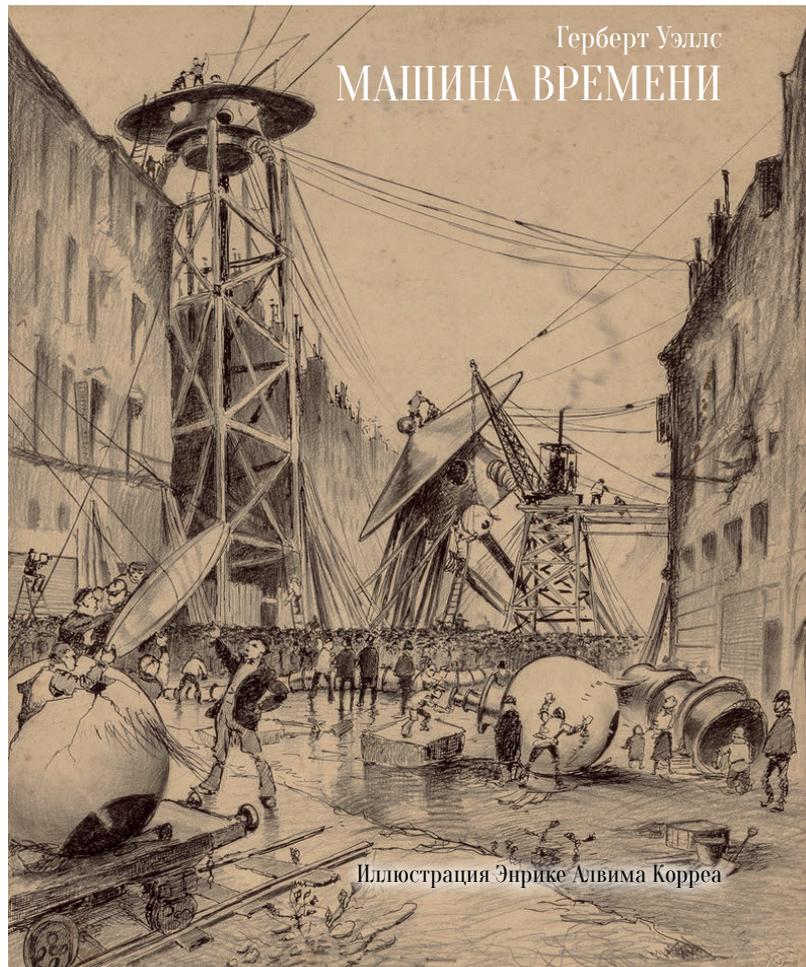


Иллюстрация Екатерины Муратовой

ФЕВРАЛЬ

17

Там, где нет перемен
и необходимости в переменах,
разум погибает.



ФЕВРАЛЬ

18

Слова любви
всегда одинаковы, всё зависит от того,
из чьих уст они исходят.

Ги де Мопассан
МИЛЫЙ ДРУГ

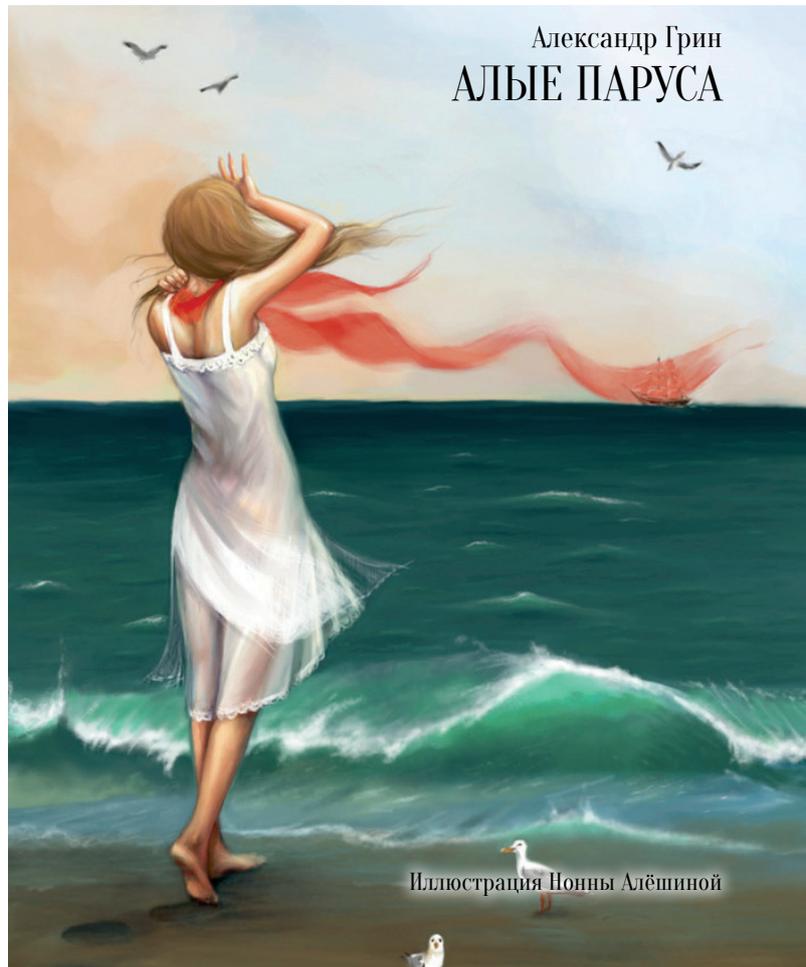


Иллюстрация Константина Рудакова

ФЕВРАЛЬ

19

Море и любовь не любят педантов.



Александр Грин
АЛЫЕ ПАРУСА

Иллюстрация Нонны Алёшиной

ФЕВРАЛЬ 20

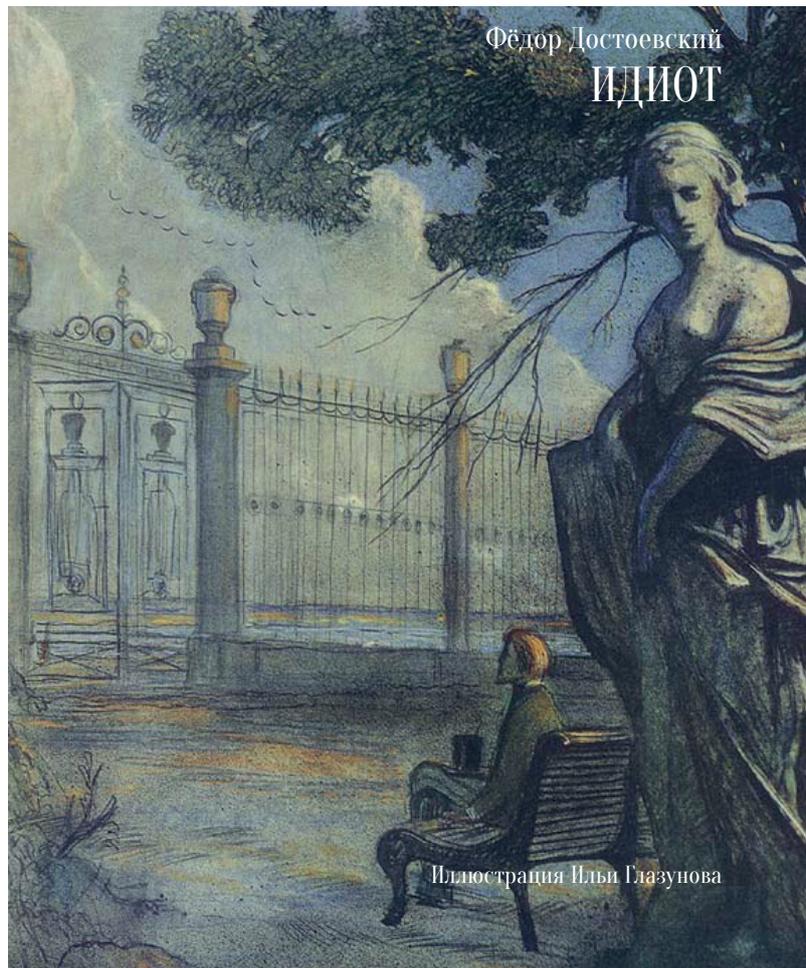
Вы недооцениваете влияние дружбы или привязанности. А между тем уважение к просителю нередко может заставить человека выполнить просьбу, даже не вникая в то, насколько она обоснована.



ФЕВРАЛЬ

21

Знаете, я не понимаю, как можно
проходить мимо дерева и не быть
счастливым, что видишь его? Говорить
с человеком и не быть счастливым,
что любишь его!



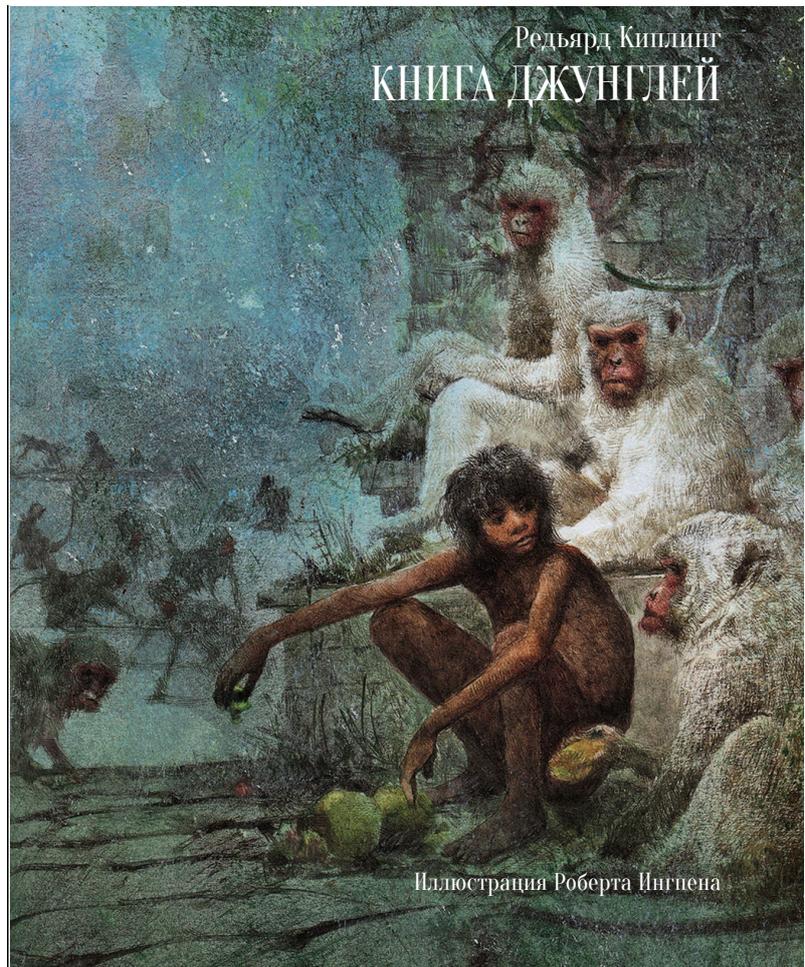
Фёдор Достоевский
ИДИОТ

Иллюстрация Ильи Глазунова

ФЕВРАЛЬ

22

Чрезмерная любезность
порой не лучше грубости.



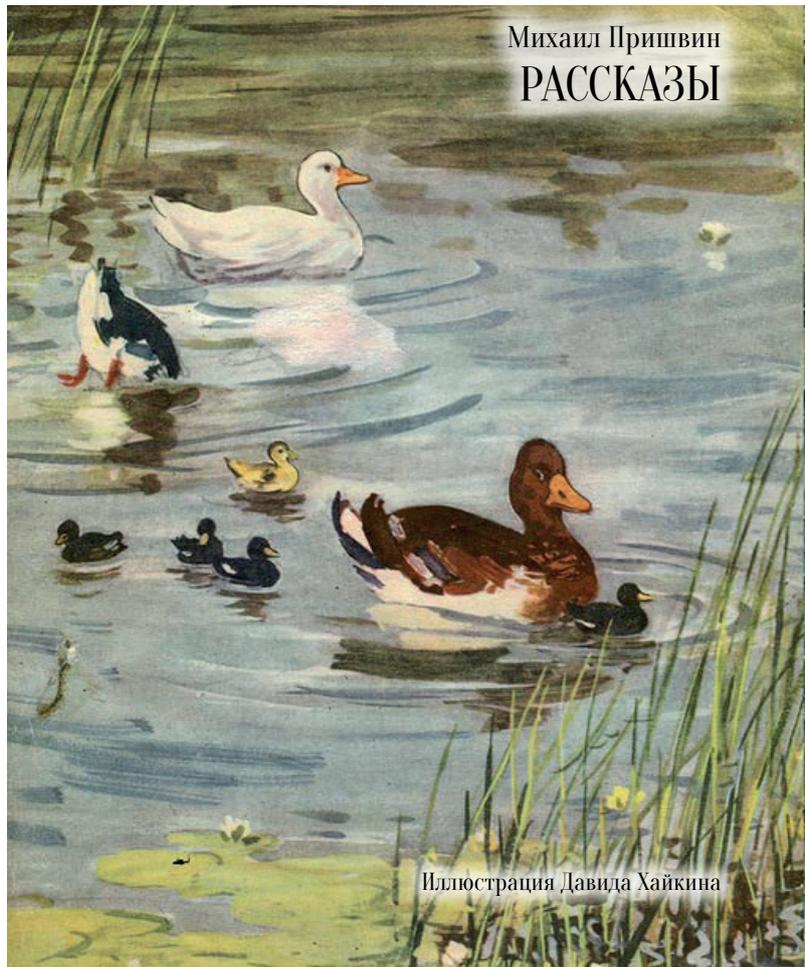
Редьярд Киплинг
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

Иллюстрация Роберта Ингпена

ФЕВРАЛЬ

23

А вся беда людей состоит в том,
что они привыкают ко всему
и успокаиваются.



Михаил Пришвин
РАССКАЗЫ

Иллюстрация Давида Хайкина

ФЕВРАЛЬ

24

Ничто не случается тогда, на когда
это запланировано. Достаточно и того,
что это случается вообще.

Мейл Питер
ГОД В ПРОВАНСЕ

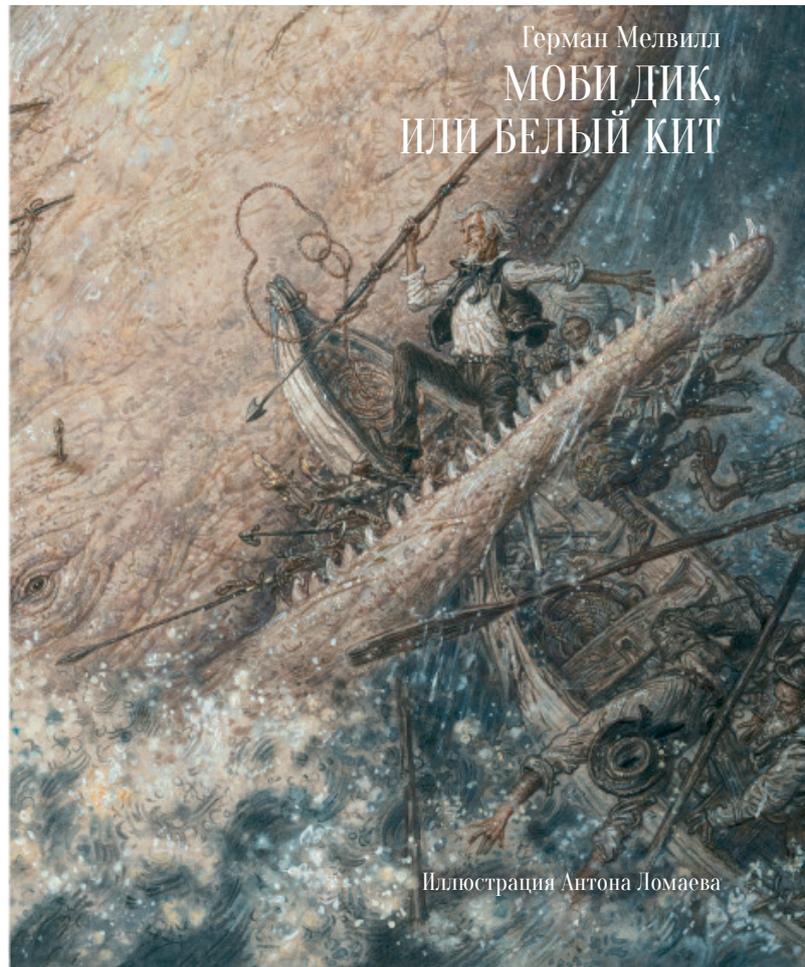


Фото с сайта azbooka.ru

ФЕВРАЛЬ

25

Как гибки становятся наши
твердейшие предубеждения,
когда их сгибает родившаяся
между людьми любовь.



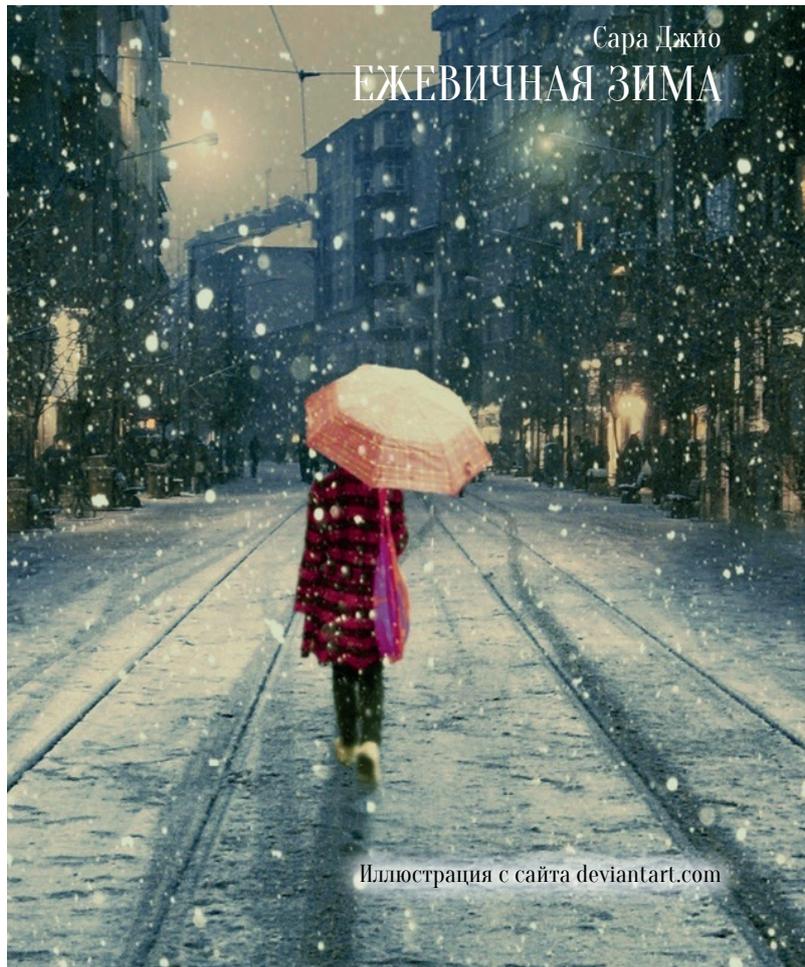
Герман Мелвилл
МОБИ ДИК,
ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ

Иллюстрация Антона Ломаева

ФЕВРАЛЬ

26

...Материнство, каким бы кратким оно ни было, это дар свыше, как и сама жизнь.



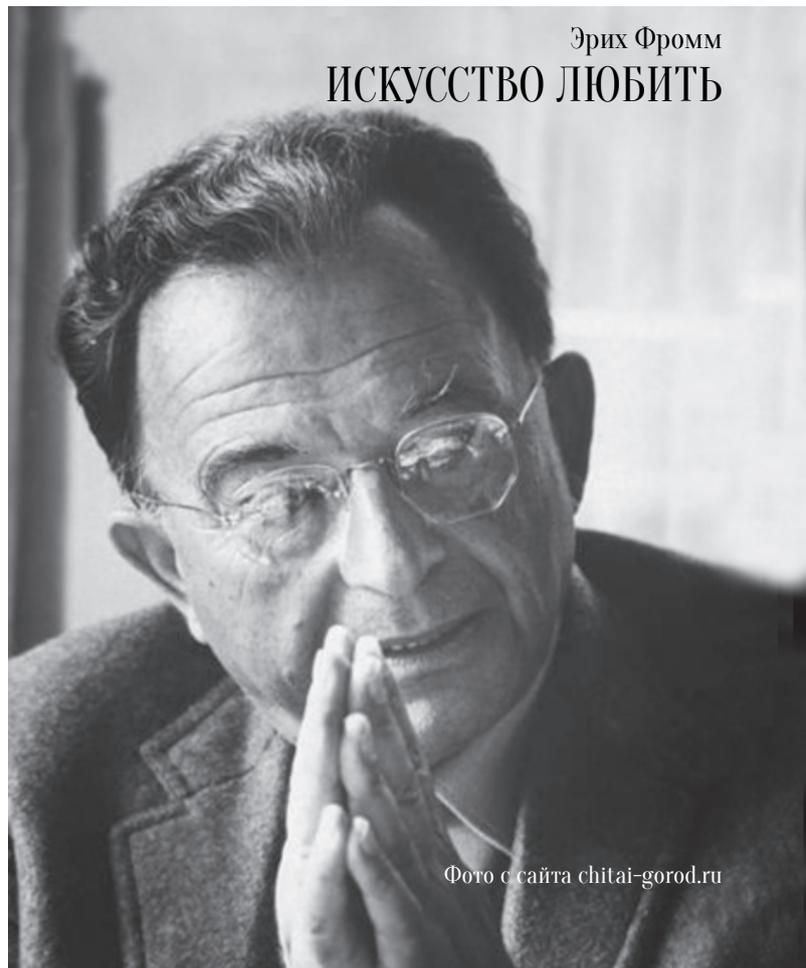
Сара Джо
ЕЖЕВИЧНАЯ ЗИМА

Иллюстрация с сайта deviantart.com

ФЕВРАЛЬ

27

..В жизни нет никакого смысла
кроме того, какой человек
придает ей сам.



Эрих Фромм
ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ

Фото с сайта chitai-gorod.ru

ФЕВРАЛЬ

28

Силу удара знает лишь тот,
кто принимает его, а не тот,
кто его наносит. Лишь испытавший
страдание может измерить его.



ФЕВРАЛЬ

29

Почему-то всегда трудно поверить,
что другие тоже умеют любить.

Ирвин Шоу
БОГАЧ, БЕДНЯК



Фото с сайта briefly.ru

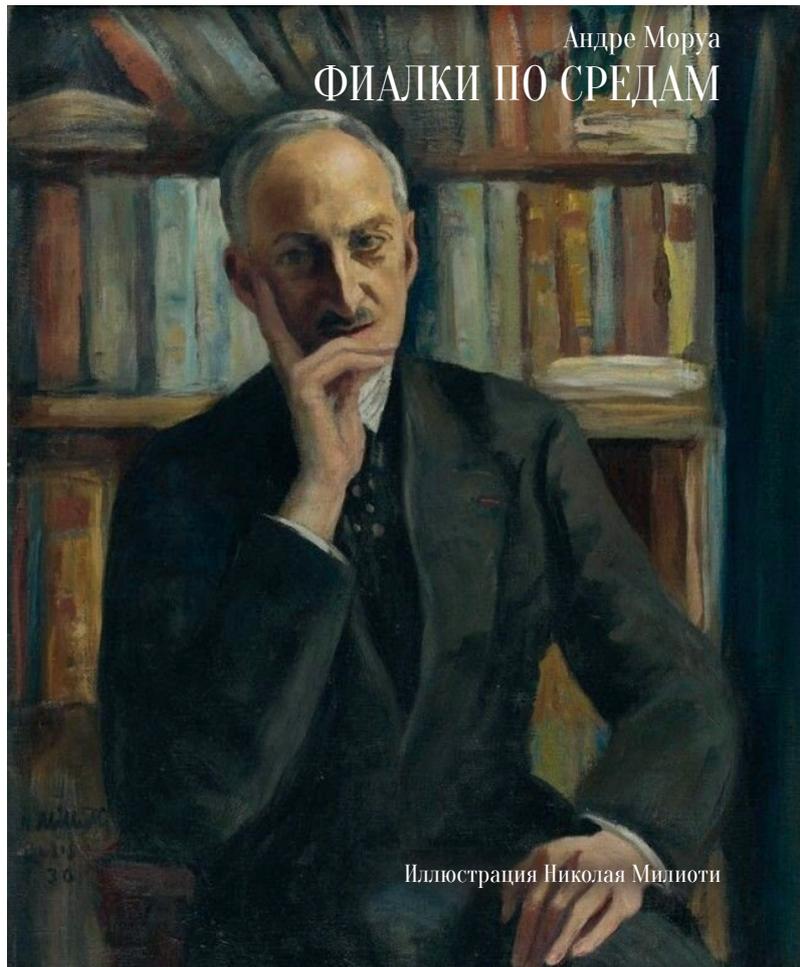


MAPT

МАРТ

1

Леность ума до такой степени
свойственна большинству людей,
что они всегда готовы принять суждение,
вынесенное каким-либо авторитетом.



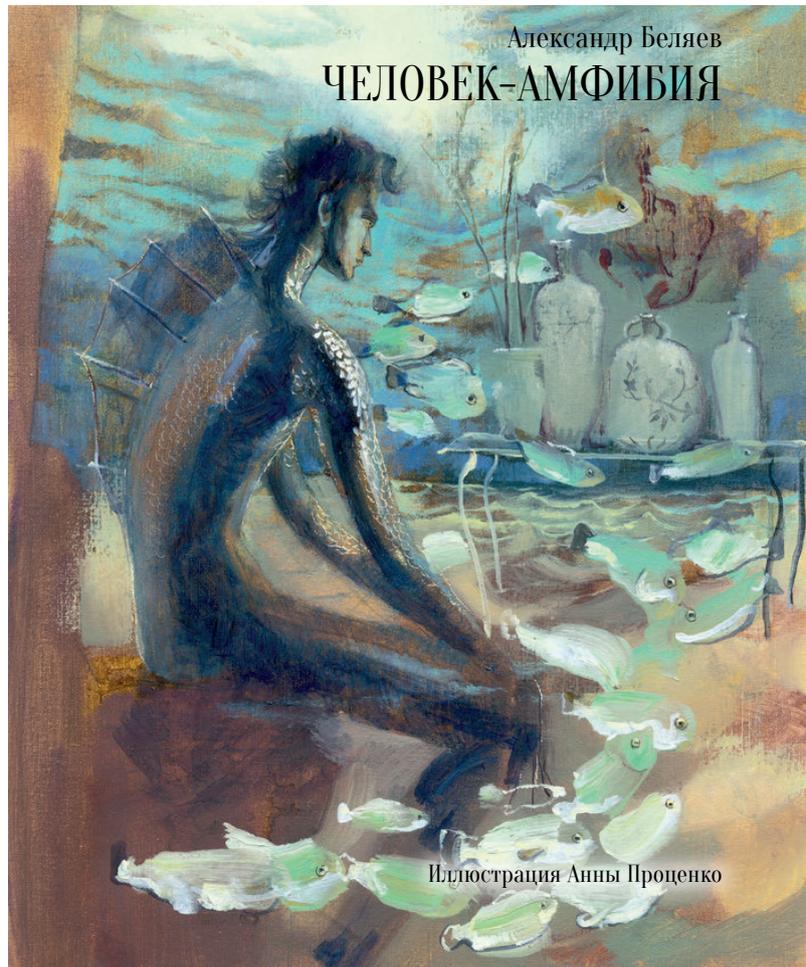
Андре Моруа
ФИАЛКИ ПО СРЕДАМ

Иллюстрация Николая Милноти

МАРТ

2

Борьба и алчность обращают высочайшие
открытия в зло, увеличивая сумму
человеческого страдания.



Александр Беляев
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

Иллюстрация Анны Проценко

МАРТ

3

Уж очень просто всё получилось.
Васютка ещё не знал, что страшное
в жизни часто начинается очень просто.

Виктор Астафьев
КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ



Иллюстрация Евгения Мешкова

МАРТ

4

Хорошее расположение духа
несовместимо с жестокостью.

Франсуа-Мари Аруэ
ПРОСТОДУШНЫЙ

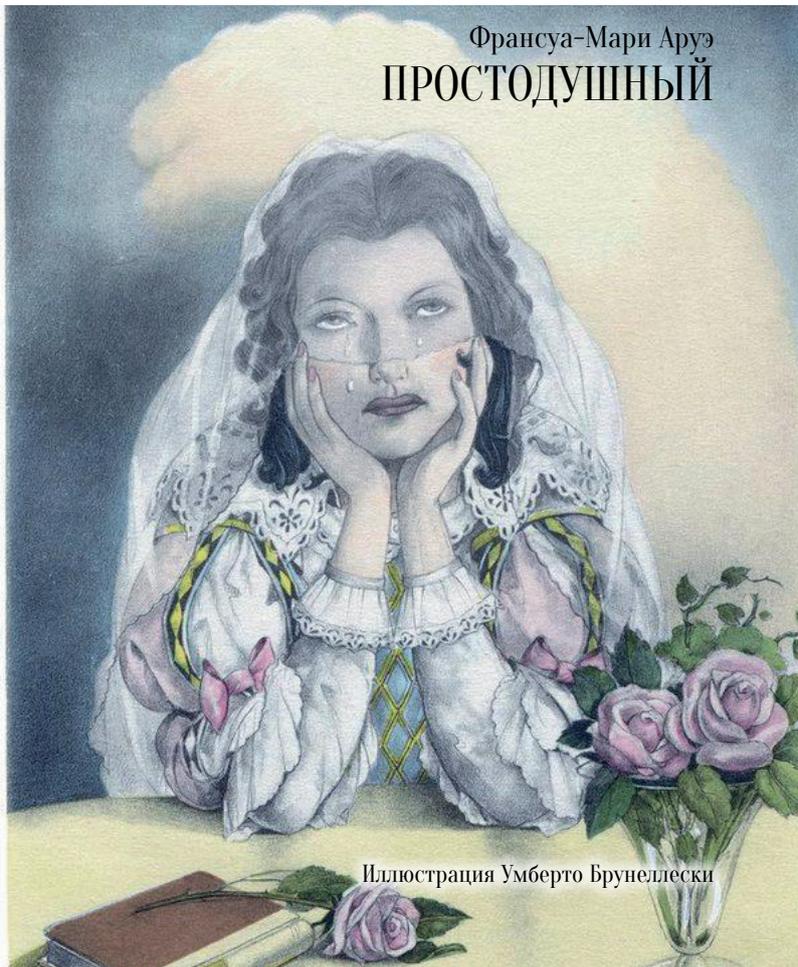
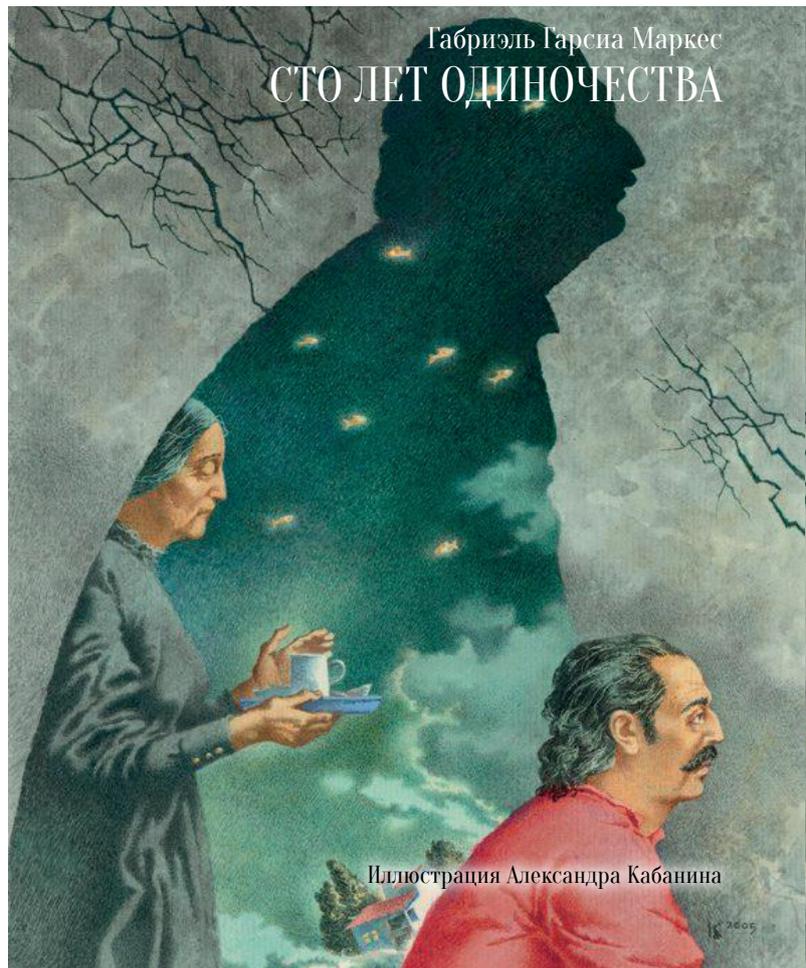


Иллюстрация Умберто Брунеллески

МАРТ

5

Благополучная старость — это умение договориться со своим одиночеством.



Габриэль Гарсиа Маркес
СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

Иллюстрация Александра Кабанина

2005

МАРТ

6

Оружие дьявола не зло, а наши слабости.

Джоанн Харрис
ШОКОЛАД



Экранизация. Режиссёр Лассе Хальстрём.
Великобритания, США. 2000

МАРТ

7

Когда мне захочется жениться,
я, может быть, встречу какую-нибудь
красивую глухонемую девушку.

Джером Дэвид Сэлинджер
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

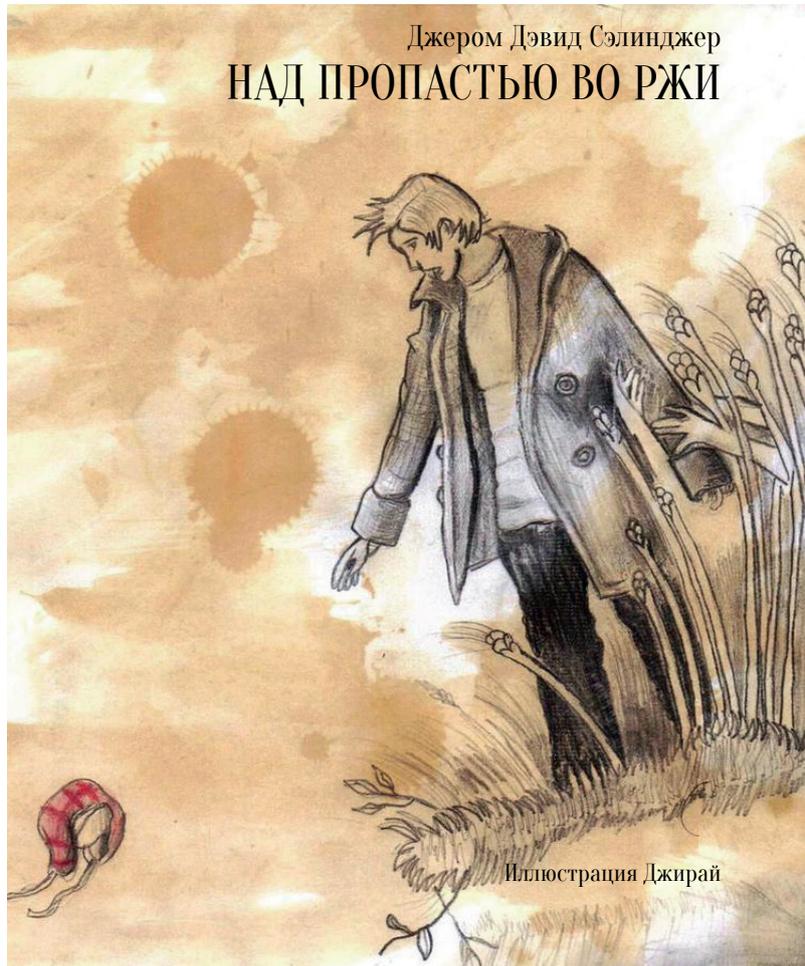


Иллюстрация Джирай

МАРТ

8

На свете нет ничего невозможного —
дело только в том,
хватит ли у тебя храбрости.

Джоан Роулинг
ГАРРИ ПОТТЕР



Иллюстрация Мэри Грандире

МАРТ

9

Слова всегда спотыкаются и опаздывают,
безнадёжно пытаясь
соответствовать ощущениям.

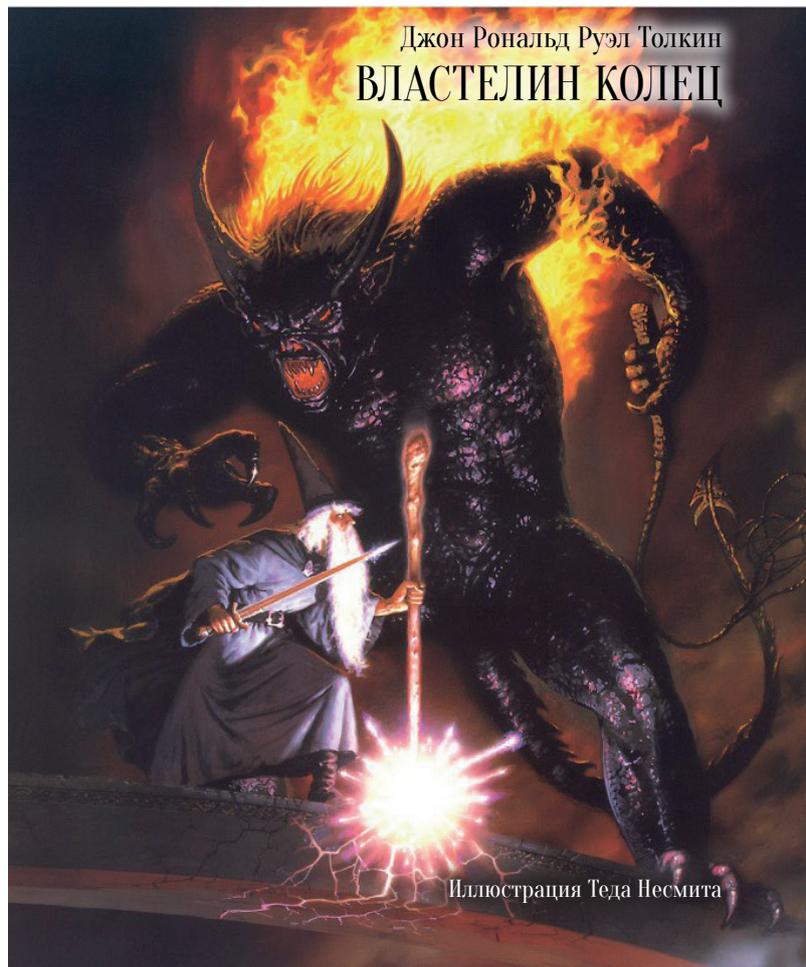


Том Стоппард
БЕРЕГ УТОПИИ

Спектакль. РАМТ.
Режиссёр-постановщик Алексей Бородин. 2007

МАРТ 10

Враг появится только в миг
последней победы. До тех пор он воюет
руками других. Так делают все великие
правители, если они мудры.



МАРТ

11

Все животные равны,
но некоторые животные равнее других.

Джордж Оруэлл
СКОТНЫЙ ДВОР



Иллюстрация Зака Демирчана

МАРТ 12

Если хочешь кого-то эксплуатировать,
вовсе не обязательно плохо
с ним обращаться.

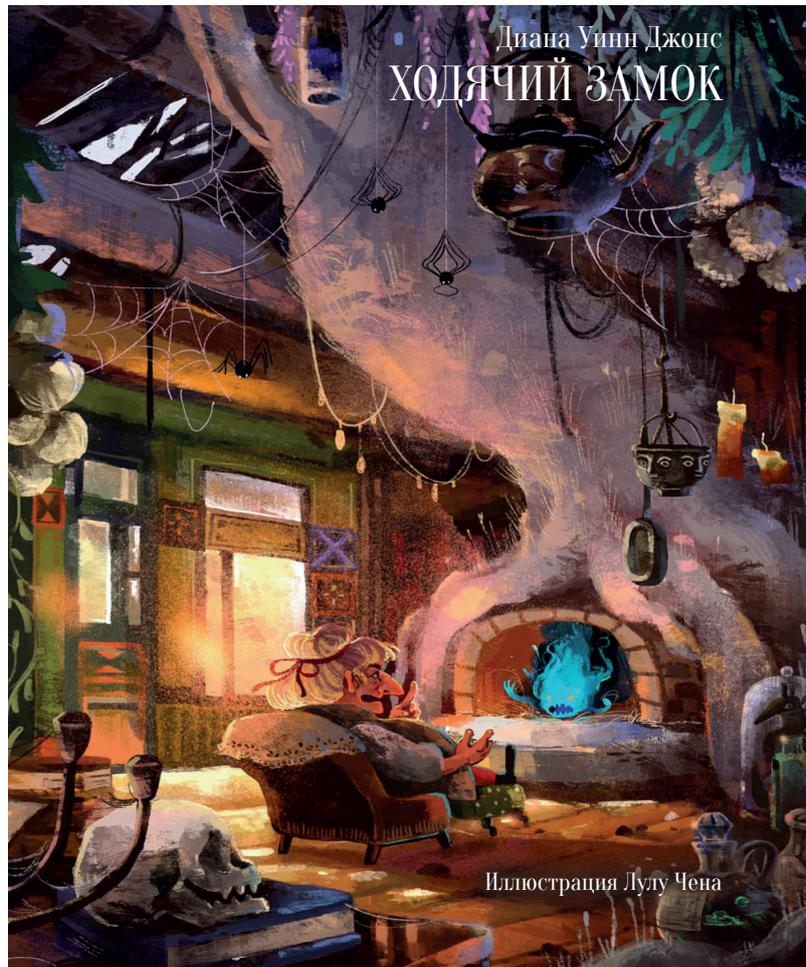


Иллюстрация Луду Чена

МАРТ 13

Накрахмаленные рубашки
и свежевывчищенные костюмы
очень-очень неплохо
прикрывают кучу грехов.

Донна Тартт
ЩЕГОЛ

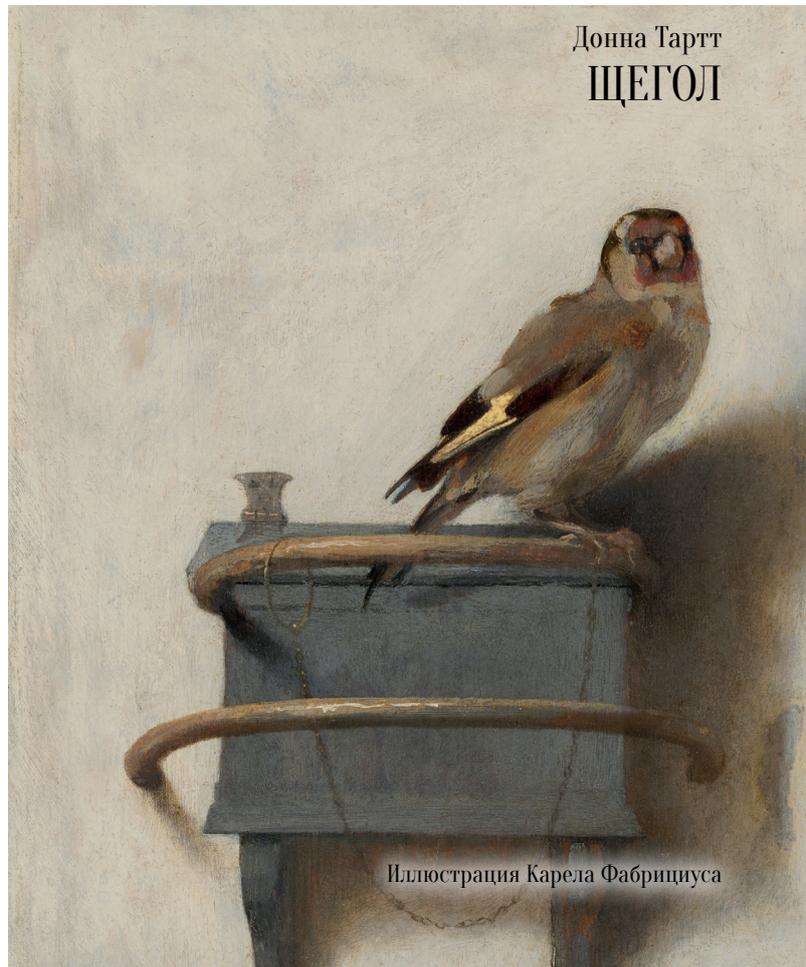


Иллюстрация Карела Фабрициуса

МАРТ

14

В некоторых ситуациях берешь то,
что есть. Чахлый свет – лучше,
чем никакого.

Маркус Зусак
КНИЖНЫЙ ВОР

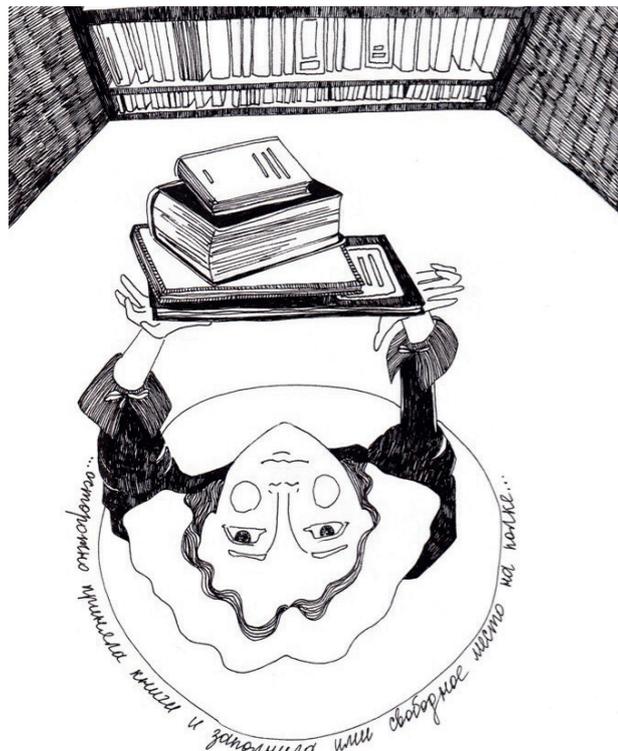
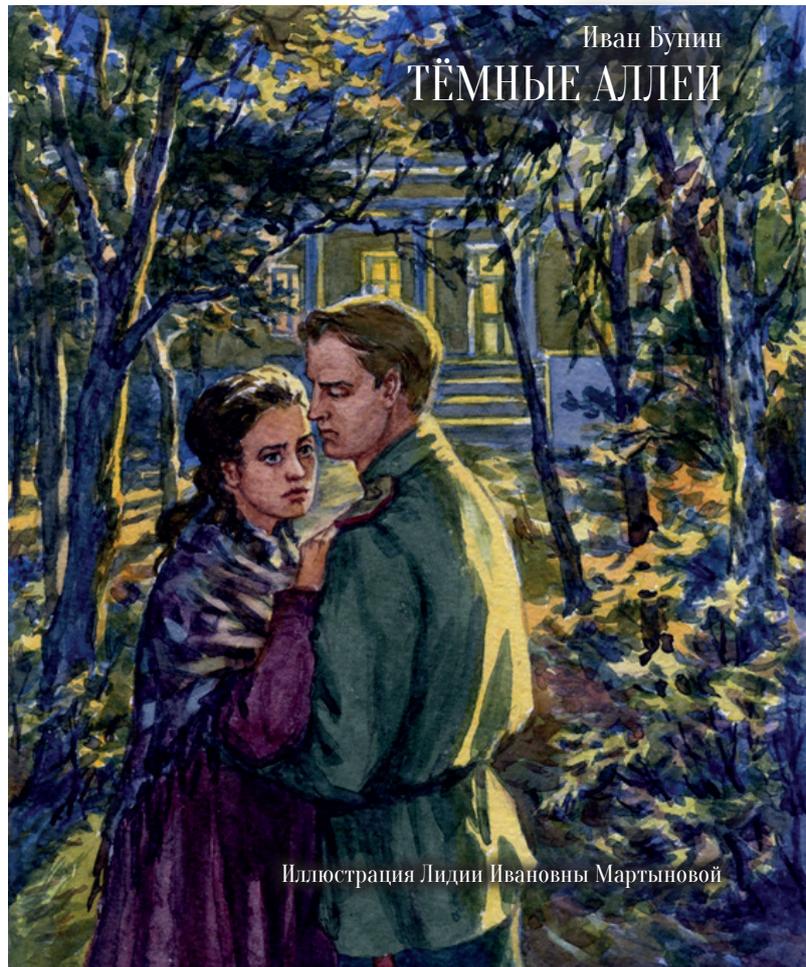


Иллюстрация Марии Ивановой

МАРТ 15

Молодость у всякого проходит,
а любовь — другое дело.



Иван Бунин
ТЁМНЫЕ АЛЕИ

Иллюстрация Лидии Ивановны Мартыновой

МАРТ

16

— О карманных деньгах не надо думать, —
сказал Остап, — они валяются на дороге,
и мы их будем подбирать
по мере надобности.

Илья Ильф, Евгений Петров
ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК

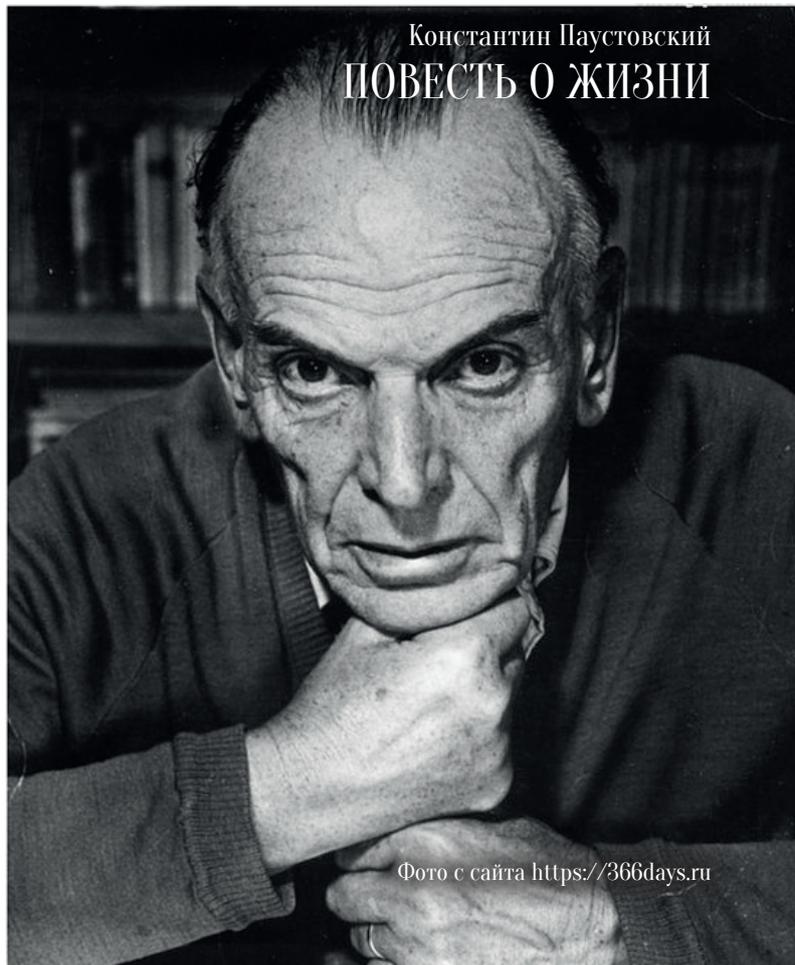


Иллюстрация Кукрыниксов

МАРТ

17

...Как мало в конце концов нужно человеку
для счастья, когда счастья нет,
и как много нужно, как только
оно появляется.



Константин Паустовский
ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ

Фото с сайта <https://366days.ru>

МАРТ

18

То, что ты видишь и слышишь,
в некоторой степени зависит от того,
каков ты сам.

Клайв Стейплз Льюис
ХРОНИКИ НАРНИИ



Иллюстрация Брайтона Ривьера

МАРТ 19

Господи, дай мне душевный покой,
чтобы принимать то, чего я
не могу изменить, мужество — изменять то,
что могу, и мудрость — всегда отличать
одно от другого.

Курт Воннегут
БОЙНЯ НОМЕР ПЯТЬ

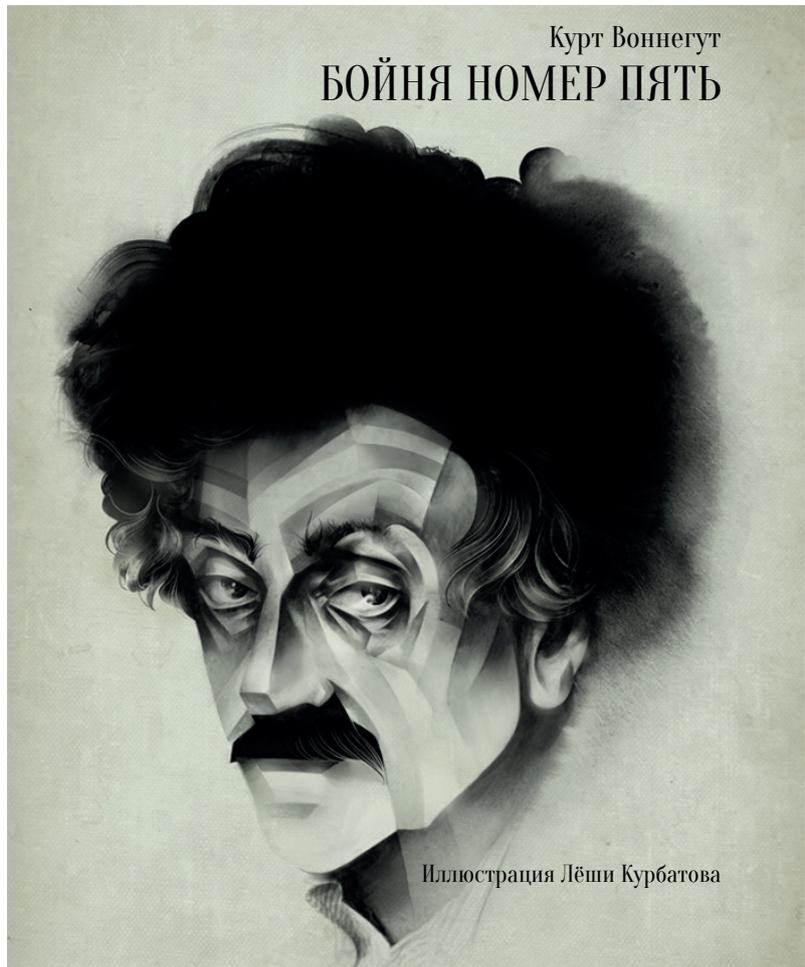
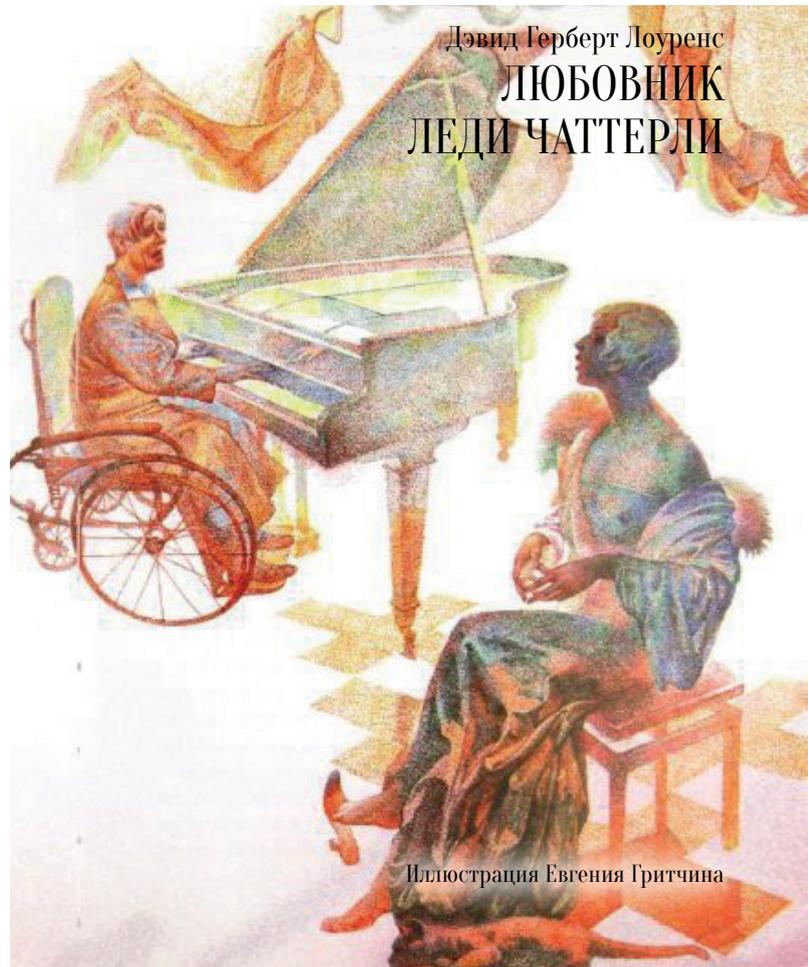


Иллюстрация Лёши Курбатова

МАРТ 20

Ибо что такое совесть,
как не страх перед обществом
или страх перед самим собой.



Дэвид Герберт Лоуренс
ЛЮБОВНИК
ЛЕДИ ЧАТТЕРЛИ

Иллюстрация Евгения Гритчина

МАРТ 21

Будь у меня собака, такая назойливая,
как совесть, я бы её отравил. Места
она занимает больше, чем все прочие
внутренности, а толку от неё никакого.



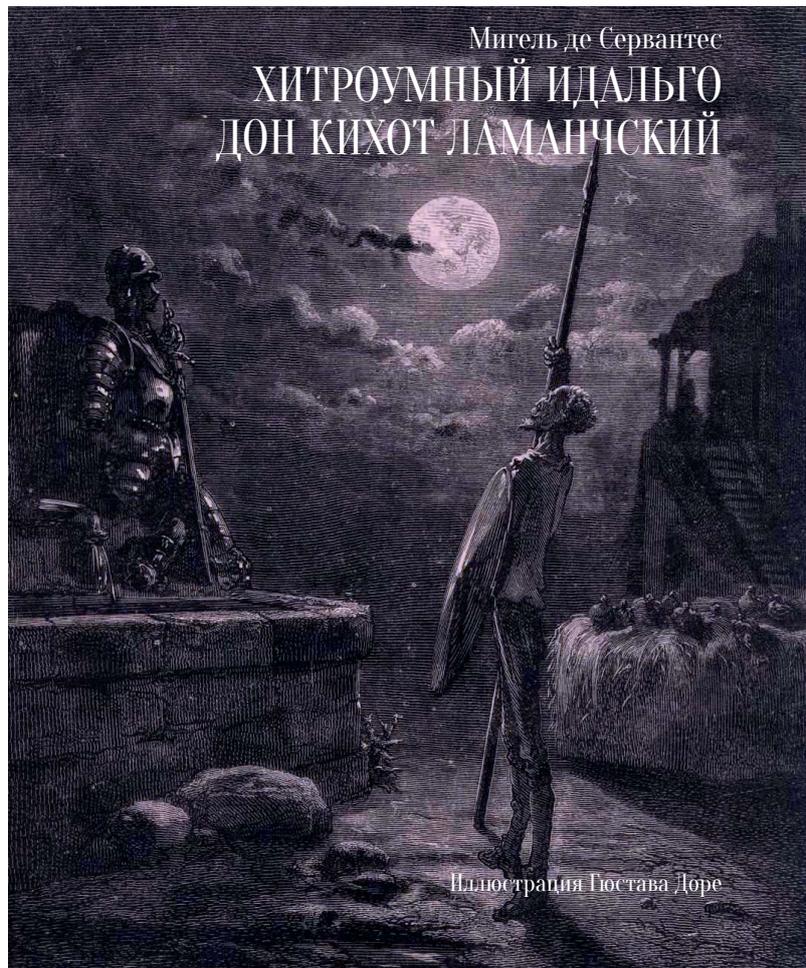
Марк Твен
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

Иллюстрация Екатерины Комраковой

МАРТ

22

Всякий порок таит в себе
особое наслаждение, но зависть ничего
не таит в себе, кроме огорчений,
ненависти и злобы.



Мигель де Сервантес
ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО
ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ

Иллюстрация Гюстава Доре

МАРТ

23

Жизнь даётся всего один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёл позор за подленькое прошлое.

Николай Островский
КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ



Иллюстрация Николая Лямина

МАРТ

24

Если сидишь под деревом и птичка испортила тебе шляпку, то тебе совершенно безразлично, что это за птичка – соловей или ворона. Так вот. Изменил ли тебе шекспировский Ромео или приказчик из башмачной лавки – одинаково неприятно.

Наталья Тэффи
РАССКАЗЫ

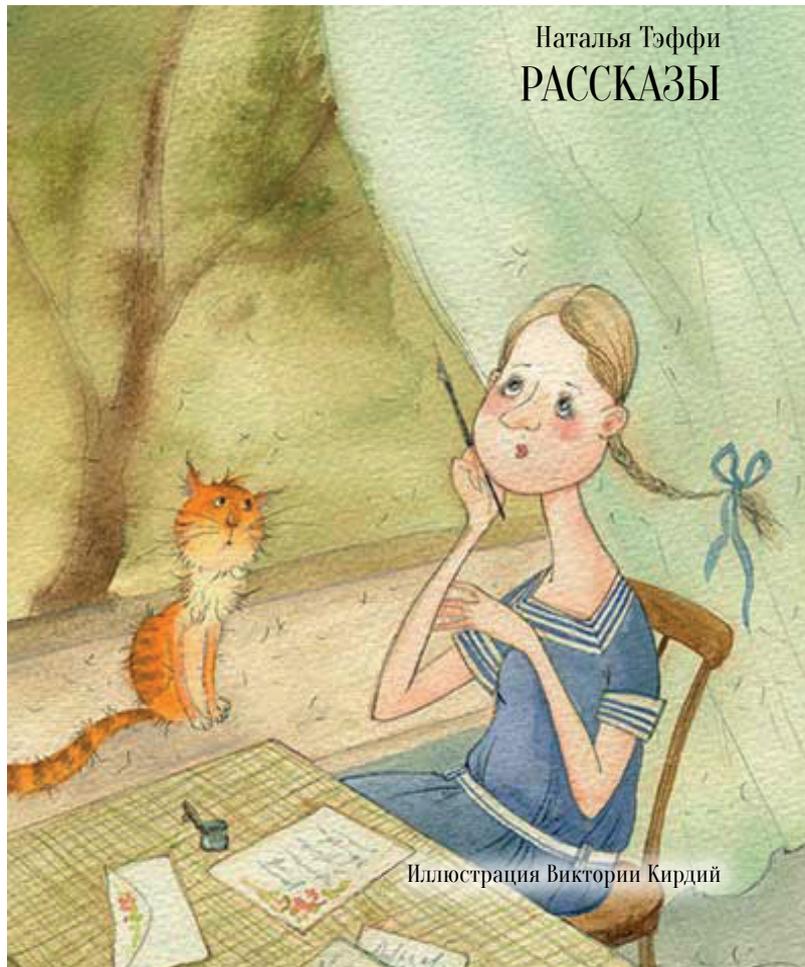
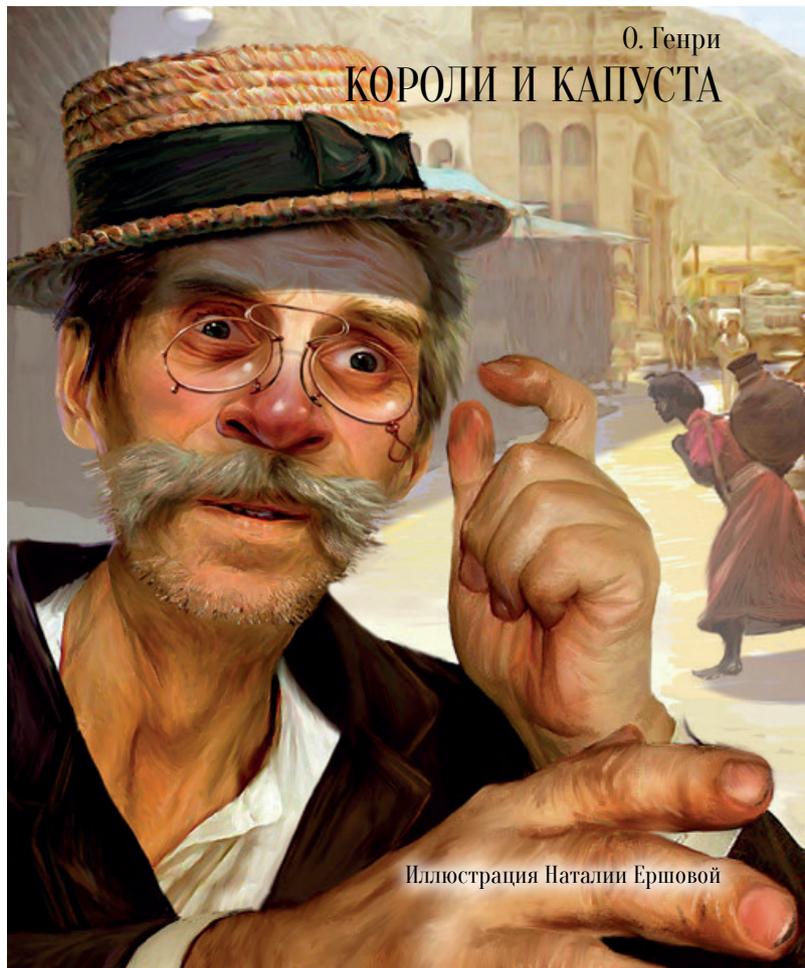


Иллюстрация Виктории Кирдий

МАРТ 25

Когда любим мы сами, слово «любовь» — синоним самопожертвования и отречения. Когда любят соседи, живущие за стеной, это слово означает самомнение и нахальство.



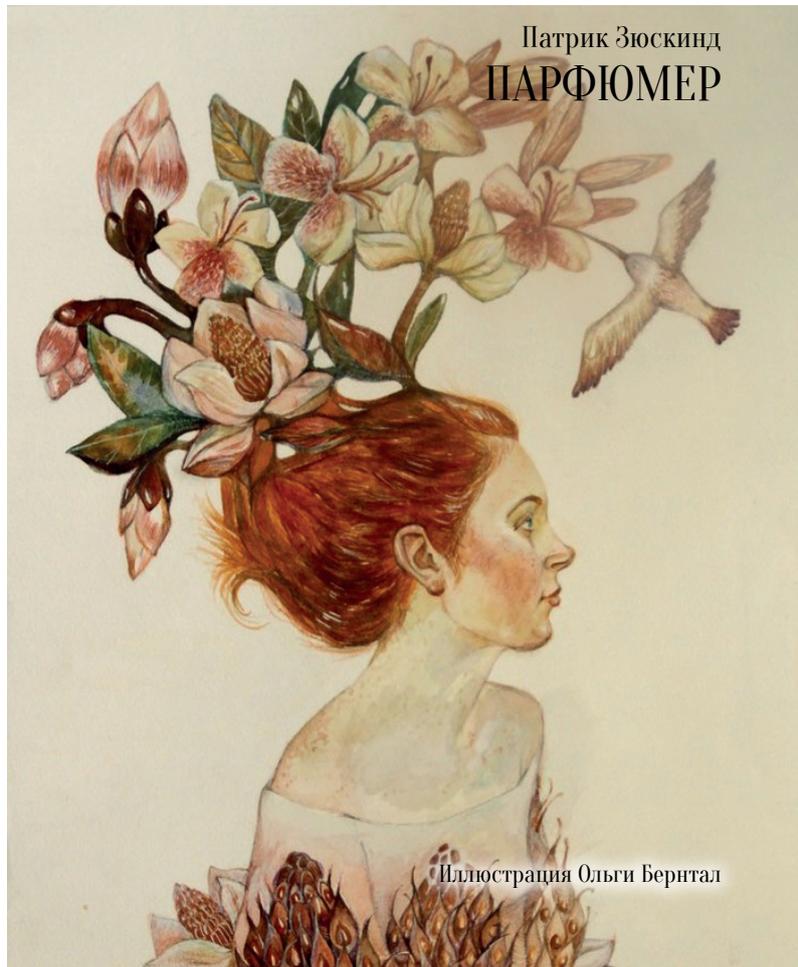
О. Генри
КОРОЛИ И КАПУСТА

Иллюстрация Натальи Ершовой

МАРТ

26

В каждом искусстве, а также в каждом ремесле – заруби себе это на носу, прежде чем уйти, – талант почти ничего не значит, главное – опыт, приобретаемый благодаря скромности и прилежанию.



МАРТ 27

Не важно, что именно ты делаешь,
важно, чтобы всё, к чему ты прикасаешься,
меняло форму, становилось не таким,
как раньше, чтобы в нем оставалась
частица тебя самого.

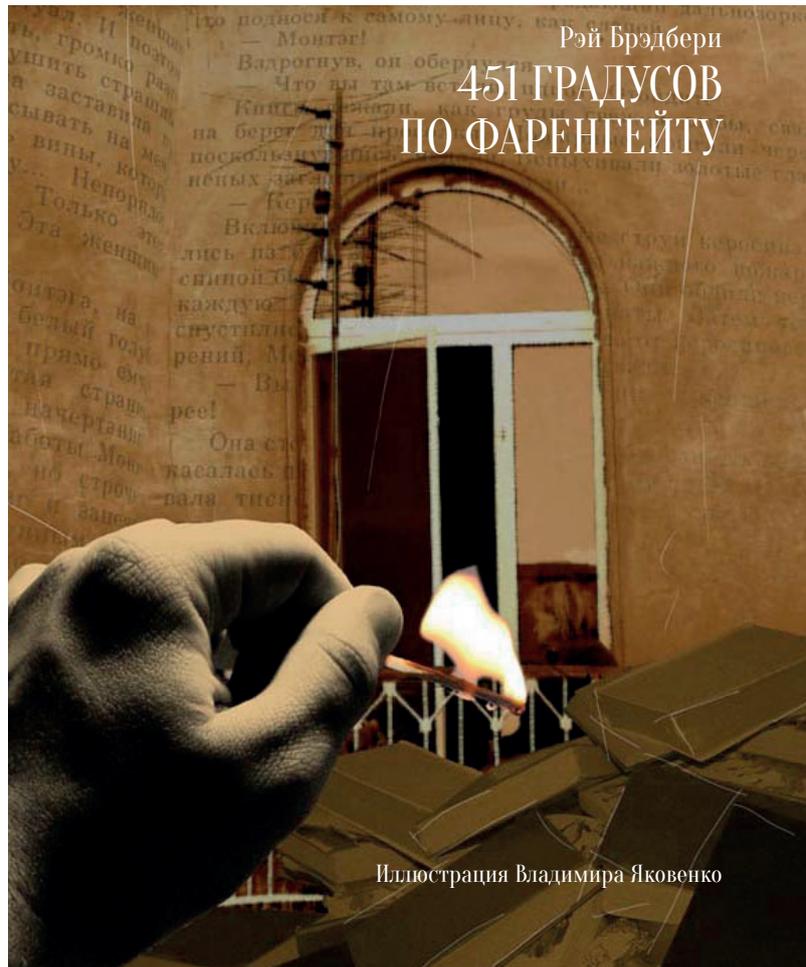
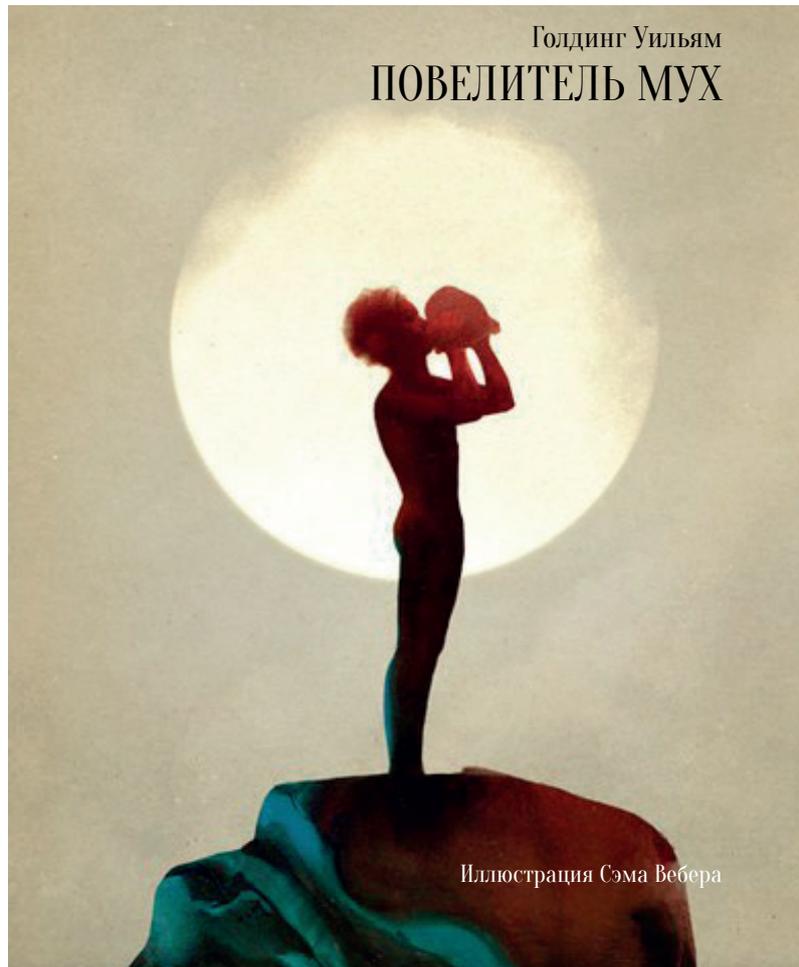


Иллюстрация Владимира Яковенко

МАРТ

28

Если лицо совершенно меняется
от того, сверху ли или снизу
его осветить, — чего же стоит лицо?
И чего всё вообще тогда стоит?



Голдинг Уильям
ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

Иллюстрация Сэма Вебера

МАРТ

29

Это же полная, вопиющая бессмыслица —
ненавидеть людей за то, что они живут,
так сказать, не на нашей улице и болтают
не на нашем наречии.

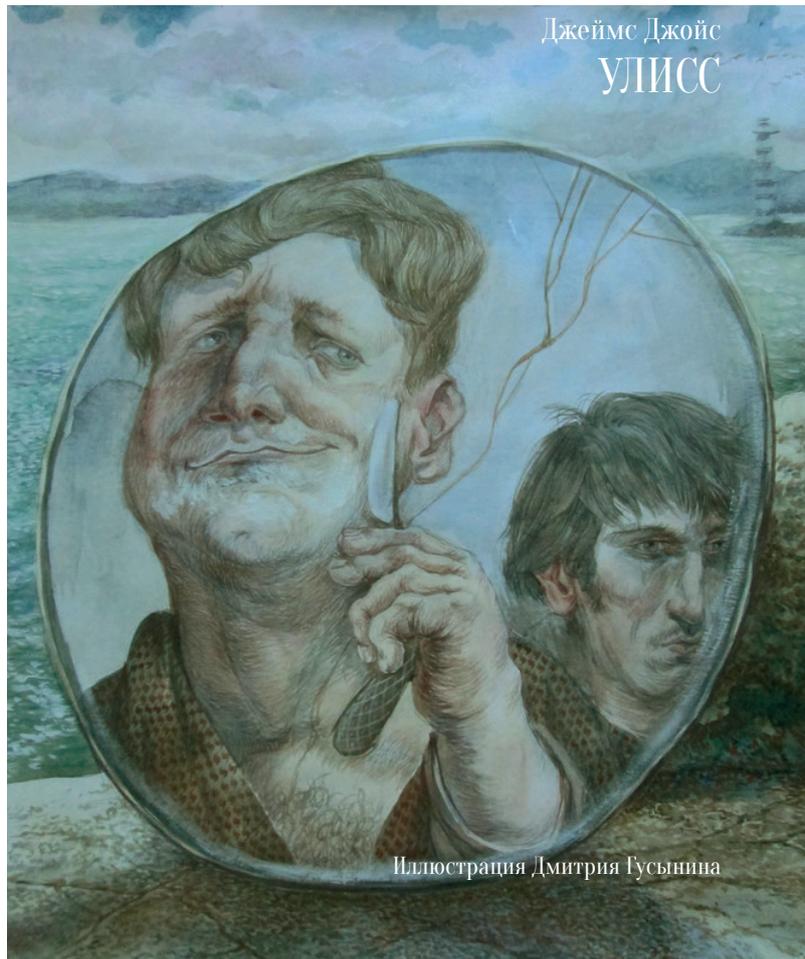


Иллюстрация Дмитрия Гусынина

МАРТ 30

Ошибок не бывает. События, которые мы притягиваем в нашу жизнь, какими бы неприятными для нас они ни были, необходимы для того, чтобы мы научились тому, чему должны научиться.

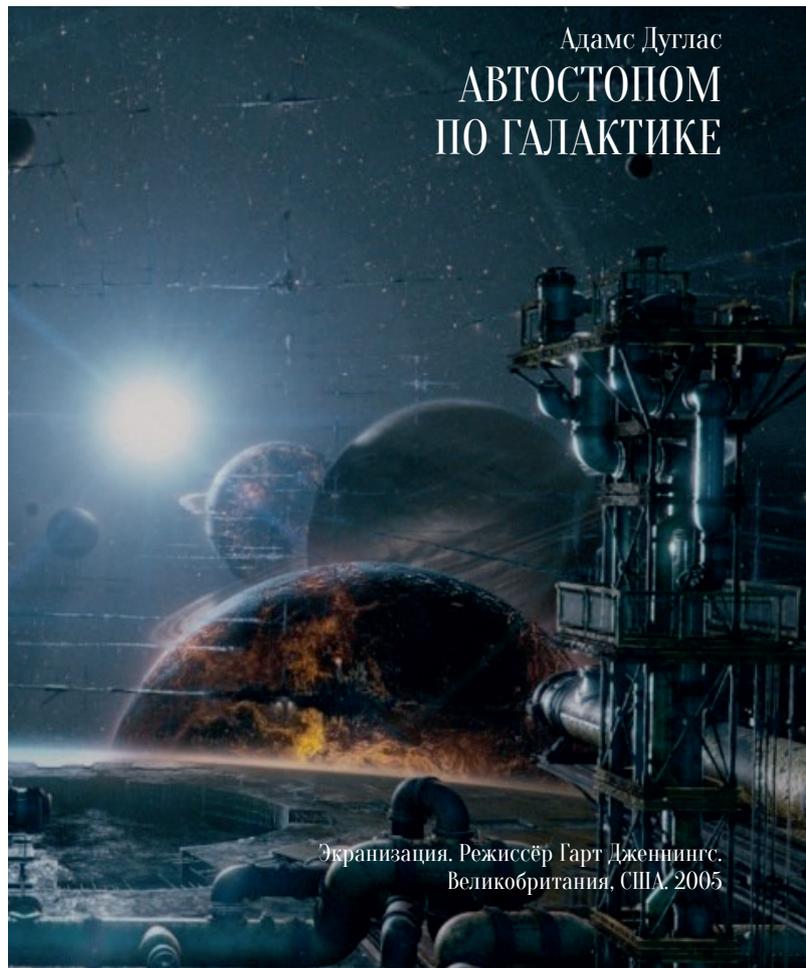


Ричард Бах
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ
ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН

Иллюстрация Анды Барс

МАРТ
31

Я предпочитаю быть счастливым,
чем делать всё как надо.



Адамс Дуглас
АВТОСТОПОМ
ПО ГАЛАКТИКЕ

Экранизация. Режиссёр Гарт Дженнингс.
Великобритания, США. 2005



АИРЕЈЬ

АПРЕЛЬ

1

Ну, случайно, ну, шутя,
Сбилась с верного пути!
Дак ведь я – дитя природы,
Пусть дурное, но – дитя!



Иллюстрация Игоря Аракелова

АПРЕЛЬ

2

Если не забывать войну,
появляется много ненависти.
А если войну забывают, начинается новая.



Светлана Алексиевич
У ВОЙНЫ
НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Фотограф Анна Данилова

АПРЕЛЬ

З

Как он уверен в своих небесах!
Скажите на милость! А ведь все
небесные блаженства не стоят
одного-единственного волоска женщины.

Альбер Камю
ПОСТОРОННИЙ



Иллюстрация Жака Ферандеза

АПРЕЛЬ

4

Чего он ожидал от века,
где всё – надрыв и всё – навзрыд?

Белла Ахмадулина
СТИХОТВОРЕНИЯ

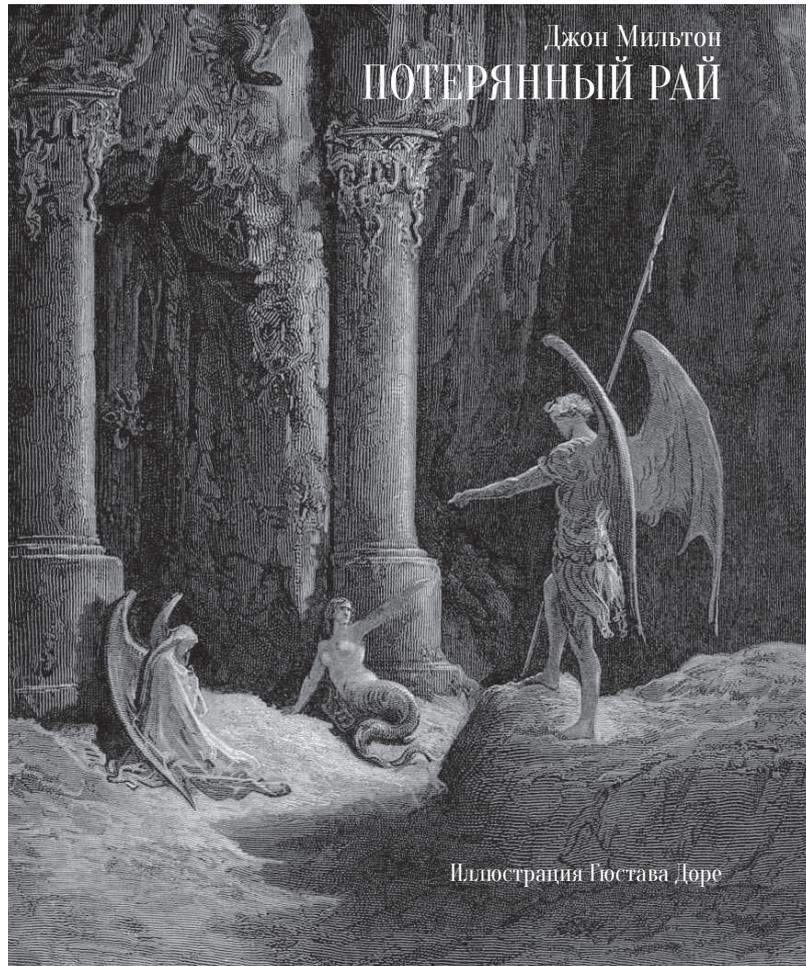


Художник AcashaJen

АПРЕЛЬ

5

Куда, несчастный, скроюсь я, бежав
От ярости безмерной и от мук
Безмерного отчаянья? Везде
В Аду я буду. Ад — я сам.



АПРЕЛЬ

6

Когда человек спасается бегством,
он не только откуда-то уходит,
но и куда-то приходит.

Бернхард Шлинк
ЧТЕЦ



Экранизация. Режиссёр Стивен Долдри.
США, Германия. 2008

АПРЕЛЬ

7

— А будь она проклята
за её живость, эта окаменелость! —
воскликнул Костяков.

Владимир Обручев
ЗЕМЛЯ САННИКОВА

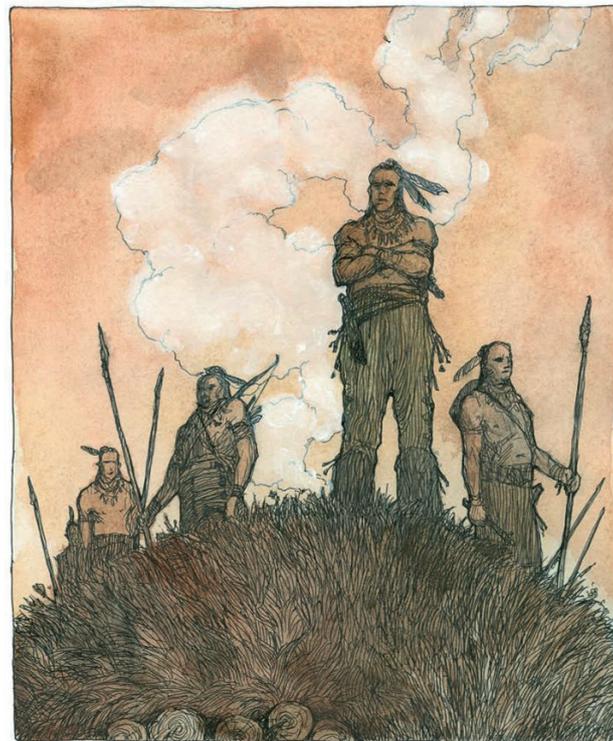
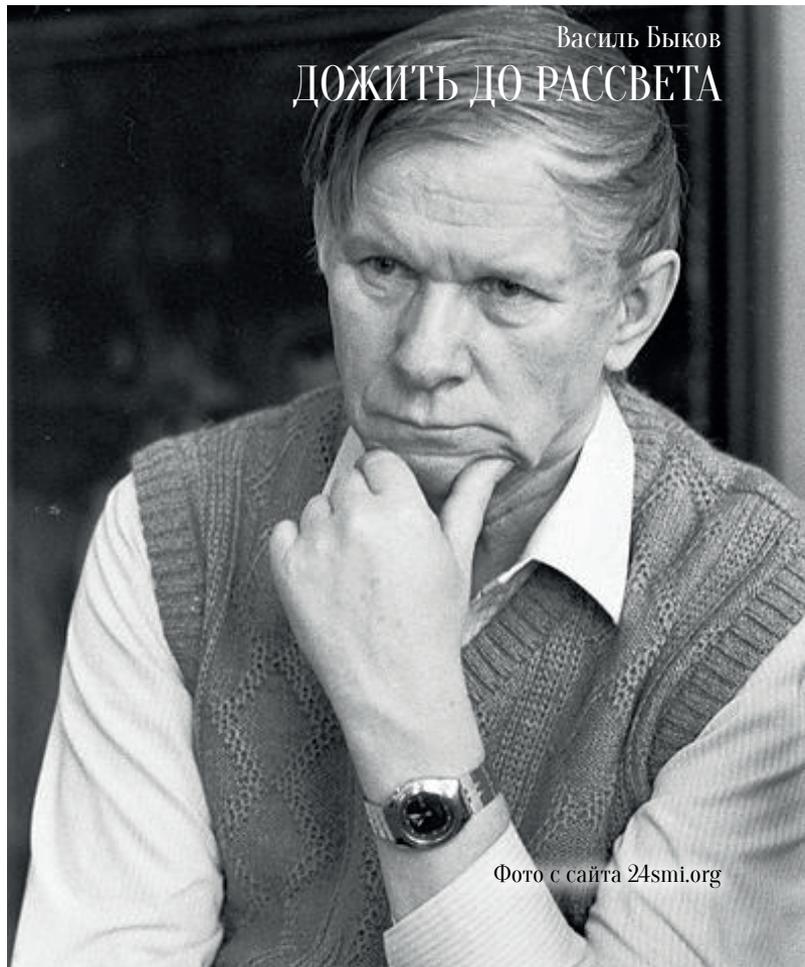


Иллюстрация Алексея Дмитриева

АПРЕЛЬ

8

Память о кровавых испытаниях
в прошлой войне есть лучший гарант
мира и существования разных народов
на нашей земле.



Василь Быков

ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА

Фото с сайта 24smi.org

АПРЕЛЬ

9

...Чем глупее вопрос,
тем умнее можно на него ответить...

Владимир Войнович
ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА
ИВАНА ЧОНКИНА

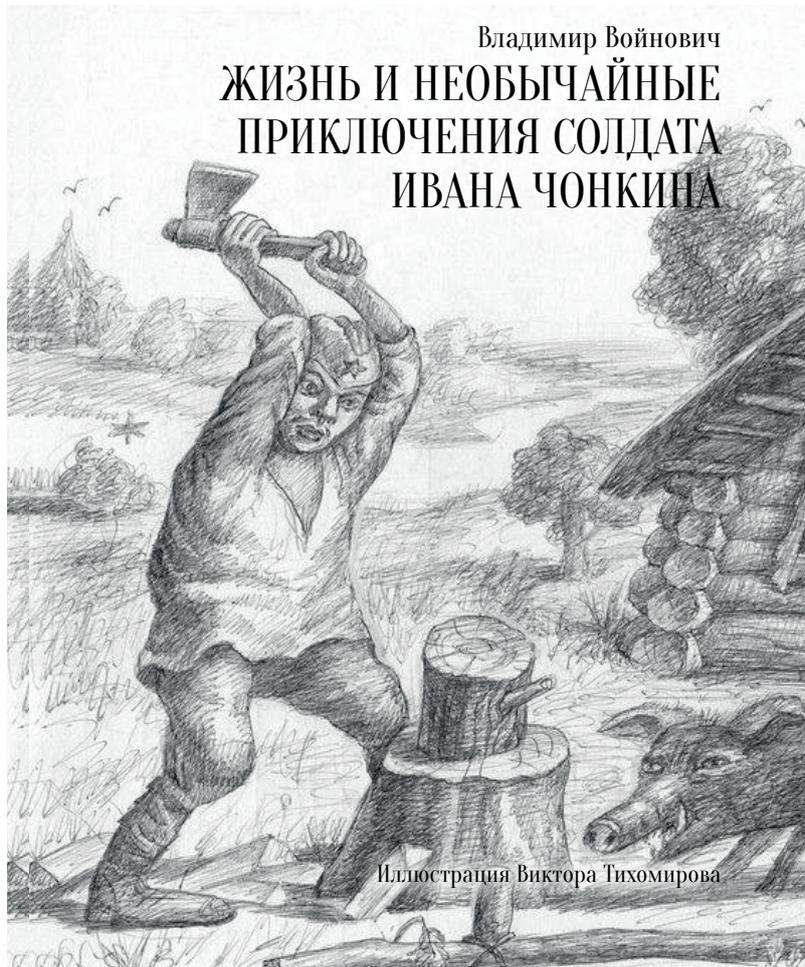


Иллюстрация Виктора Тихомирова

АПРЕЛЬ

10

Все люди хотят жить достойно,
просто достоинство
понимают по-разному.

Фредрик Бакман
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УВЕ



Экранизация. Режиссёр Ханнес Холм.
Швеция. 2015

АПРЕЛЬ

11

Ваша сила – лишь в согласье,
А бессилие – в разладе.
Примиритесь, о дети!
Будьте братьями друг другу!

Генри Уодсворт Лонгфелло
ПЕСНЬ О ГАЙАВАТЕ



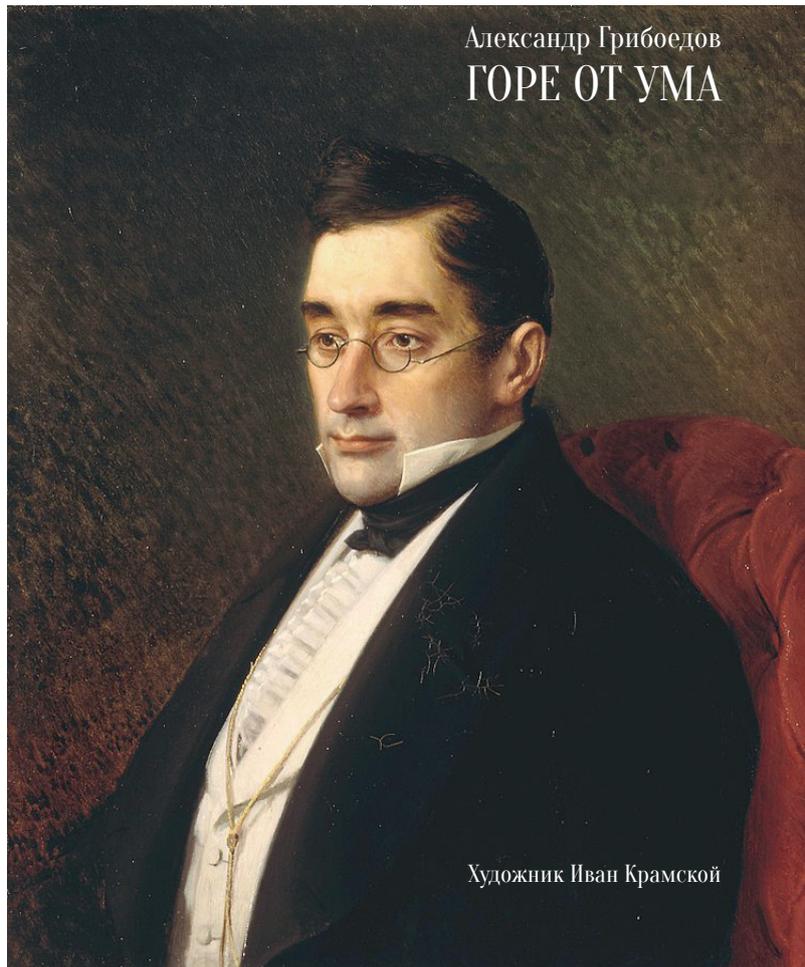
Иллюстрация Гаррисона Фишера

АПРЕЛЬ

12

Поверили глупцы, другим передают,
Старухи вмиг тревогу бьют —
И вот общественное мнение!

Александр Грибоедов
ГОРЕ ОТ УМА

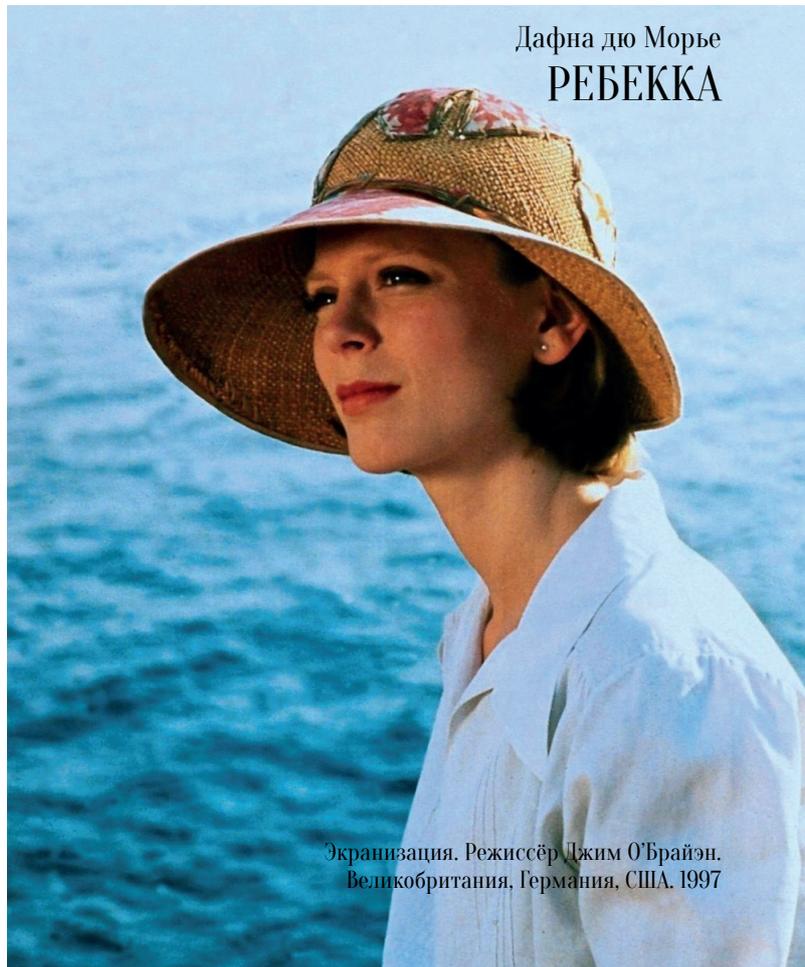


Художник Иван Крамской

АПРЕЛЬ 13

Интересно, подумала я, во всех домах
бывает это чувство радости
и полноты жизни после ухода гостей?

Дафна дю Морье
РЕБЕККА



Экранизация. Режиссёр Джим О'Брайэн.
Великобритания, Германия, США. 1997

АПРЕЛЬ

14

Всегда есть нечто большее,
всегда можно сделать маленький
шаг вперед – предела нет.

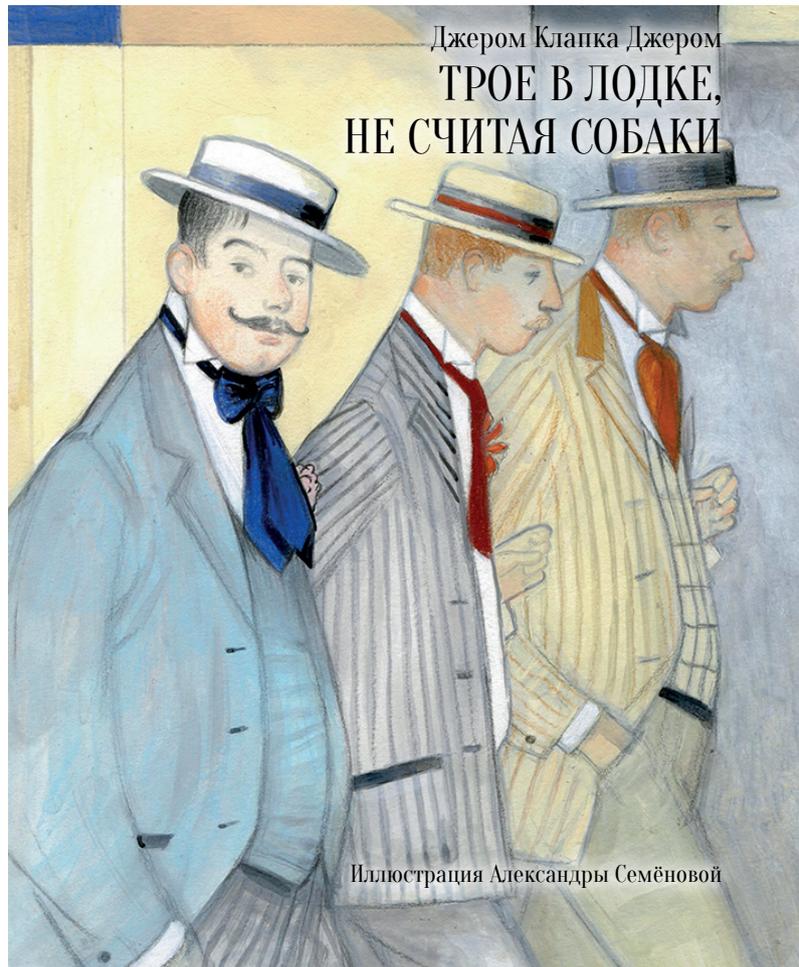
Джек Керуак
В ДОРОГЕ



Экранизация. Режиссёр Уолтер Саллес.
Франция, США и др. 2012

АПРЕЛЬ 15

По моим наблюдениям, любой член
любой лодочной команды
обязательно страдает навязчивой идеей,
что он трудится за всех.



Джером Клапка Джером
ТРОЕ В ЛОДКЕ,
НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ

Иллюстрация Александры Семёновой

АПРЕЛЬ

16

Мы в жизни любим только раз,
А после ищем лишь похожих...

Сергей Есенин
СТИХОТВОРЕНИЯ

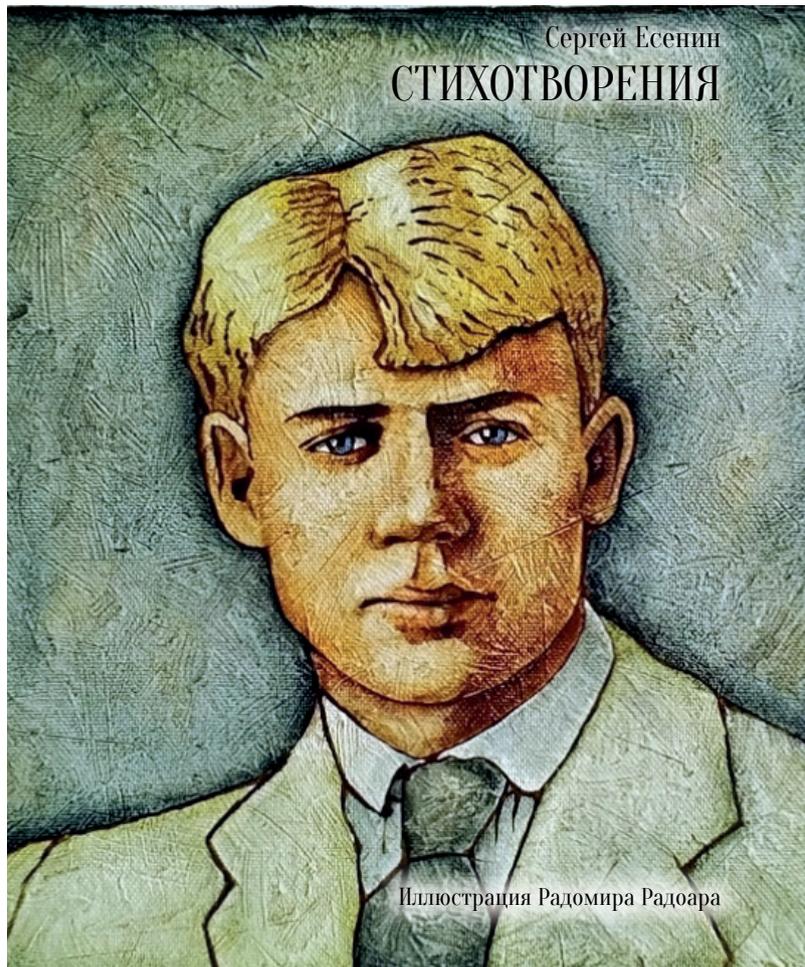
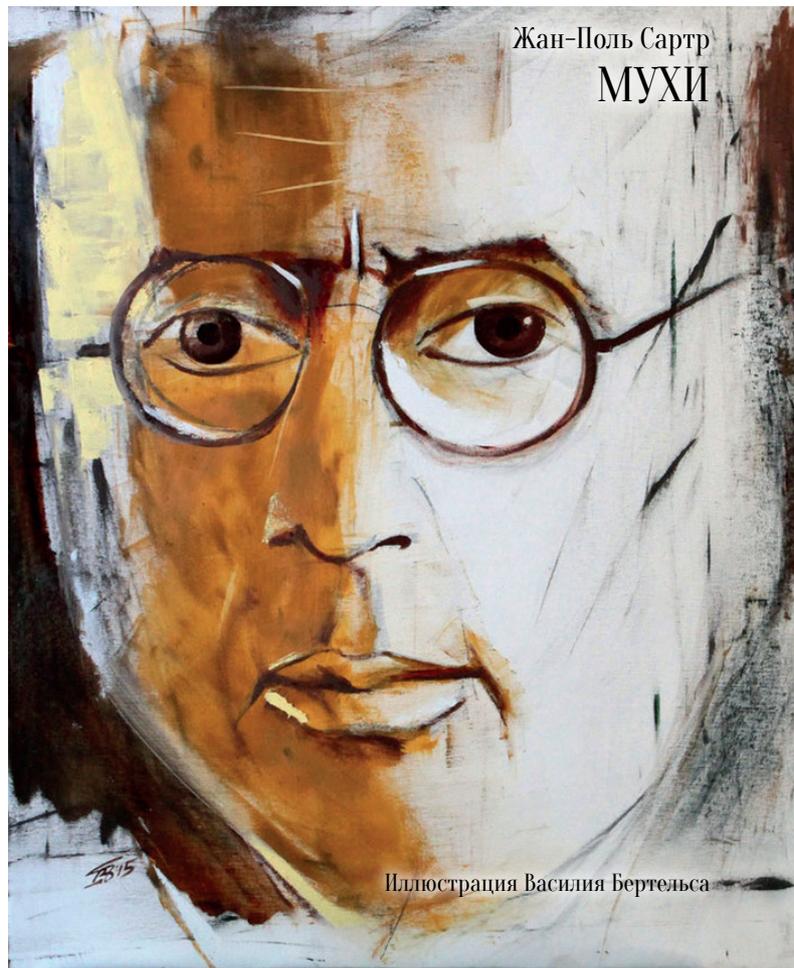


Иллюстрация Радомира Радоара

АПРЕЛЬ

17

Люди станут молить, чтобы ты судил их.
Но будь осторожен – суди их
только за ошибки, в которых они
тебе признались: остальное
никого не касается...



АПРЕЛЬ

18

Прежде молодым людям
приходилось учиться, а теперь
им стоит сказать: всё на свете вздор! —
и дело в шляпе.

Иван Тургенев
ОТЦЫ И ДЕТИ

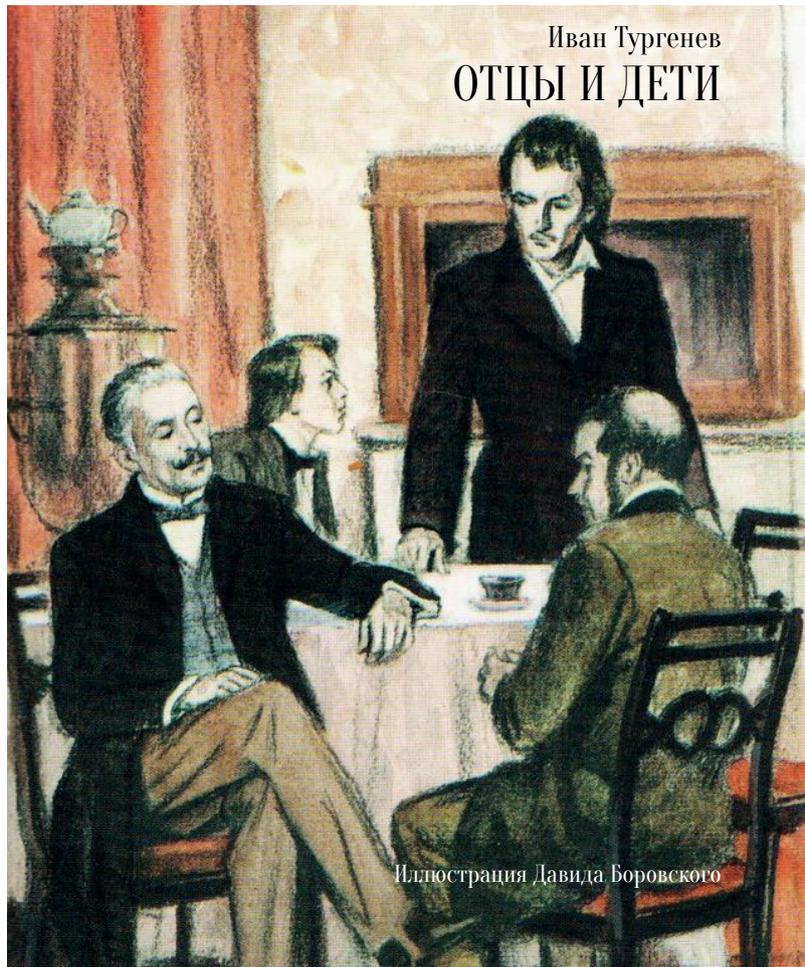


Иллюстрация Давида Боровского

АПРЕЛЬ

19

Юность кончается не в один день —
этот день не отметишь в календаре:
«Сегодня кончилась моя юность».
Она уходит незаметно — так незаметно,
что с нею не успеваешь проститься.

Вениамин Каверин
ДВА КАПИТАНА



Иллюстрация Петра Любаева

АПРЕЛЬ 20

Едва открыв глаза,
я по старой привычке начал подумывать,
чему бы мне порадоваться сегодня.

Кнут Гамсун
ГОЛОД



Иллюстрация Анастасии Эстерхейзен

АПРЕЛЬ

21

У неожиданных решений гораздо больше шансов на успех, чем у тех, которые бесконечно обдумываются и взвешиваются.

Кобо Абэ
ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ

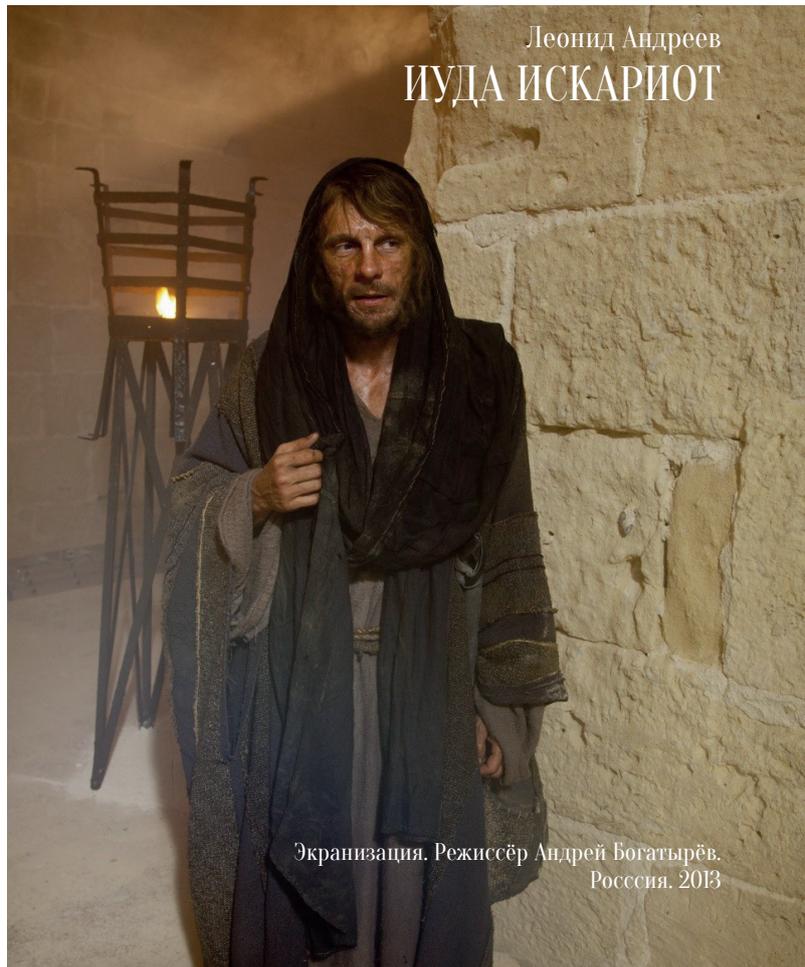


Экранизация. Режиссёр Хироси Тэсигахара.
Япония. 1963

АПРЕЛЬ

22

– Разве я когда-нибудь говорил о людях дурно? – удивлялся Иуда. – Ну да, я говорил о них дурно, но разве не могли бы они быть немного лучше?



Леонид Андреев
ИУДА ИСКАРИОТ

Экранизация. Режиссёр Андрей Богатырёв.
Россия. 2013

АПРЕЛЬ

23

«Был бы человек – “дело” создадим!» –
это многие из них так шутили,
это была их пословица.

Александр Солженицын
АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ

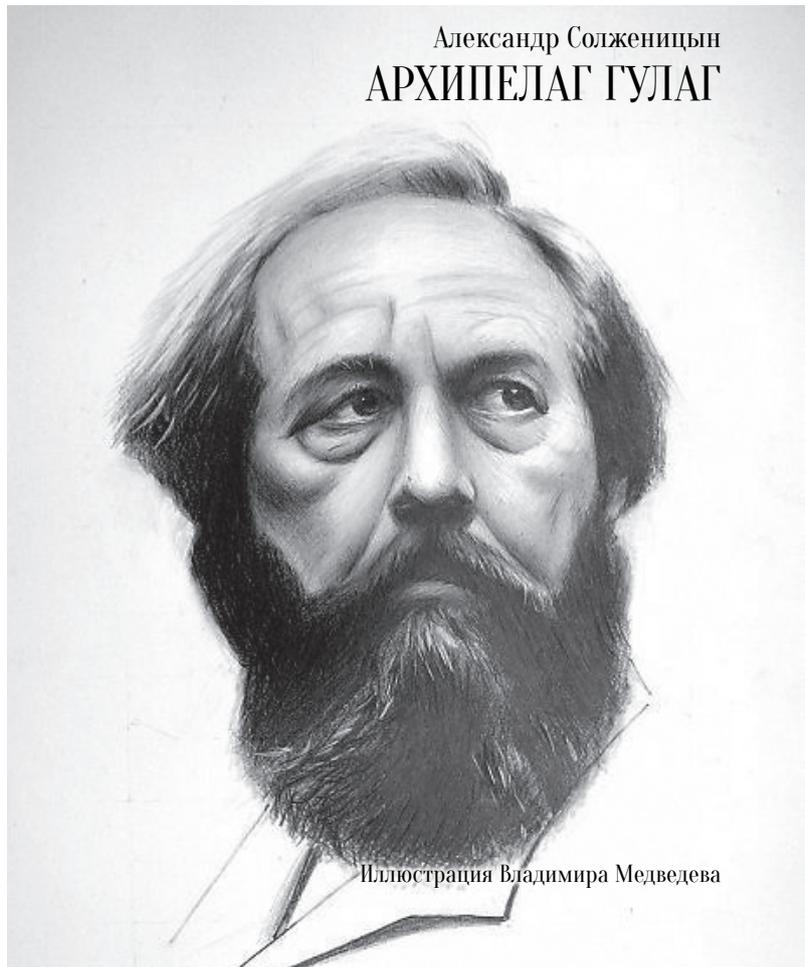


Иллюстрация Владимира Медведева

АПРЕЛЬ 24

Мы стоим на пороге
множества открытий, и единственной
помехой является наша робость
и лень.



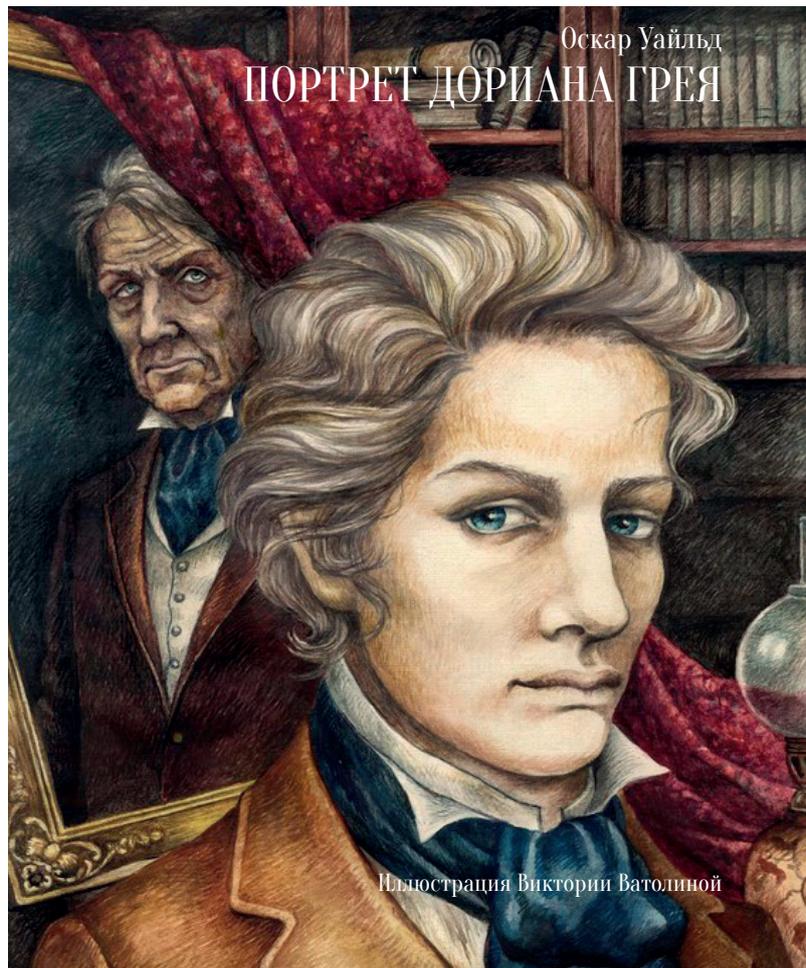
Мэри Шелли
ФРАНКЕНШТЕЙН

Иллюстрация Михаила Курдюмова

АПРЕЛЬ

25

Я слишком боготворил вас —
и наказан за это.
Вы тоже слишком любили себя —
и наказаны за это ещё страшнее.



Оскар Уайльд
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Иллюстрация Виктории Ватоліной

АПРЕЛЬ

26

Бывает минута, когда кажется,
что ещё одного несчастья
ты не вынесешь, но оно приходит,
а ты продолжаешь жить.

Роберт Пенн Уоррен
ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ



Экранизация. Режиссёр Стивен Зеллиан.
Германия, США, 2006

АПРЕЛЬ

27

Воистину, хуже слепца тот,
кто видеть не хочет.

Жозе Сарамаго
СЛЕПОТА

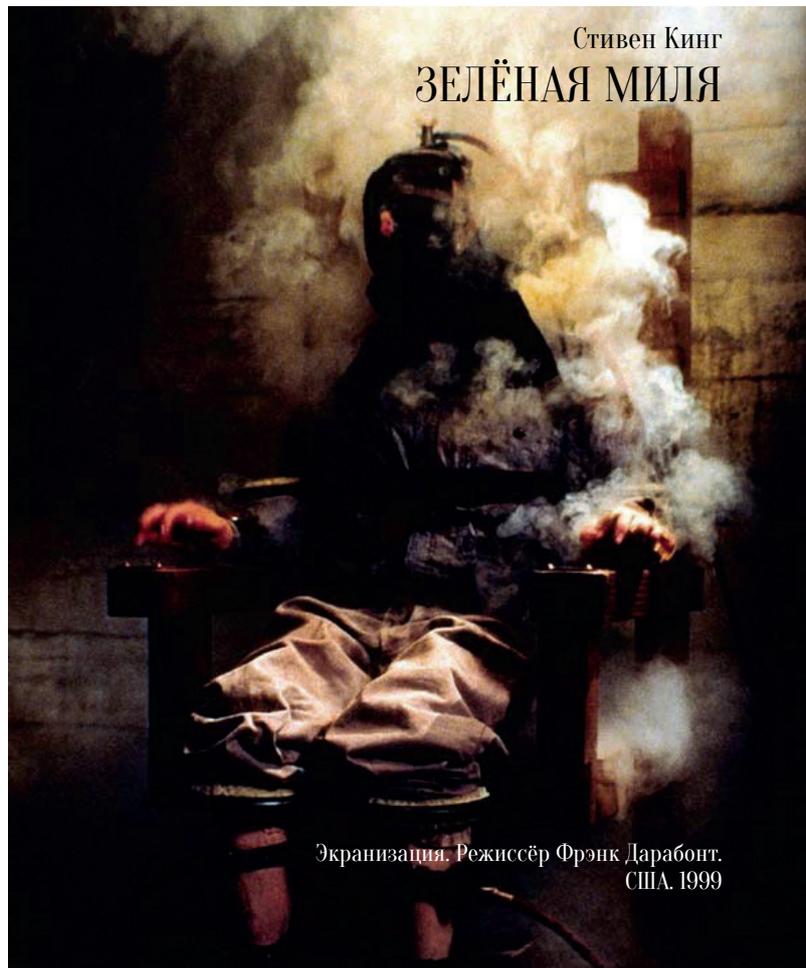


Экранизация. Режиссёр Фернанду Мейреллиш.
Канада, Бразилия, Япония. 2008

АПРЕЛЬ

28

...Земля вращается, и всё.
Можно вертеться вместе с ней,
а можно остановиться в знак
протеста, и тогда тебя сметёт.



Стивен Кинг
ЗЕЛЁНАЯ МИЛЯ

Экранизация. Режиссёр Фрэнк Дарабонт.
США. 1999

АПРЕЛЬ 29

Человек стоит столько,
во сколько он сам себя ценит.



АПРЕЛЬ

30

Но пока что в жизни ты можешь
рассчитывать только на сегодня и завтра,
и поэтому используй то время,
которое у тебя есть, и будь благодарен.

Эрнест Хемингуэй
ПО КОМ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ



Экранизация. Режиссёр Сэм Вуд. США. 1943

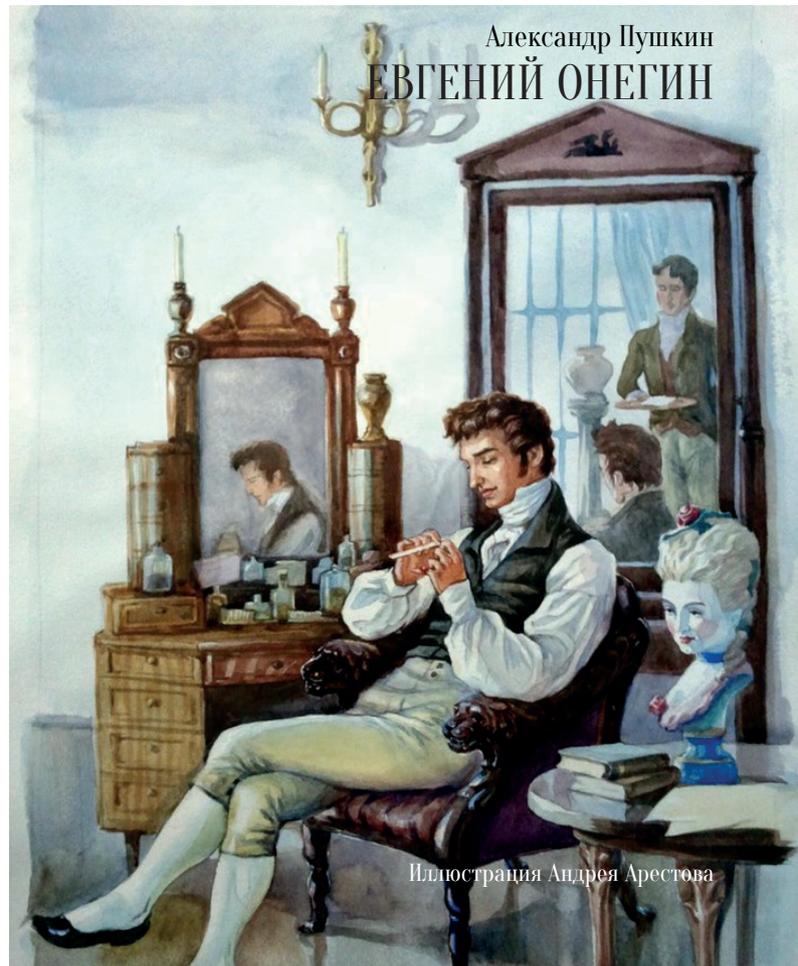


МАЙ

МАЙ

1

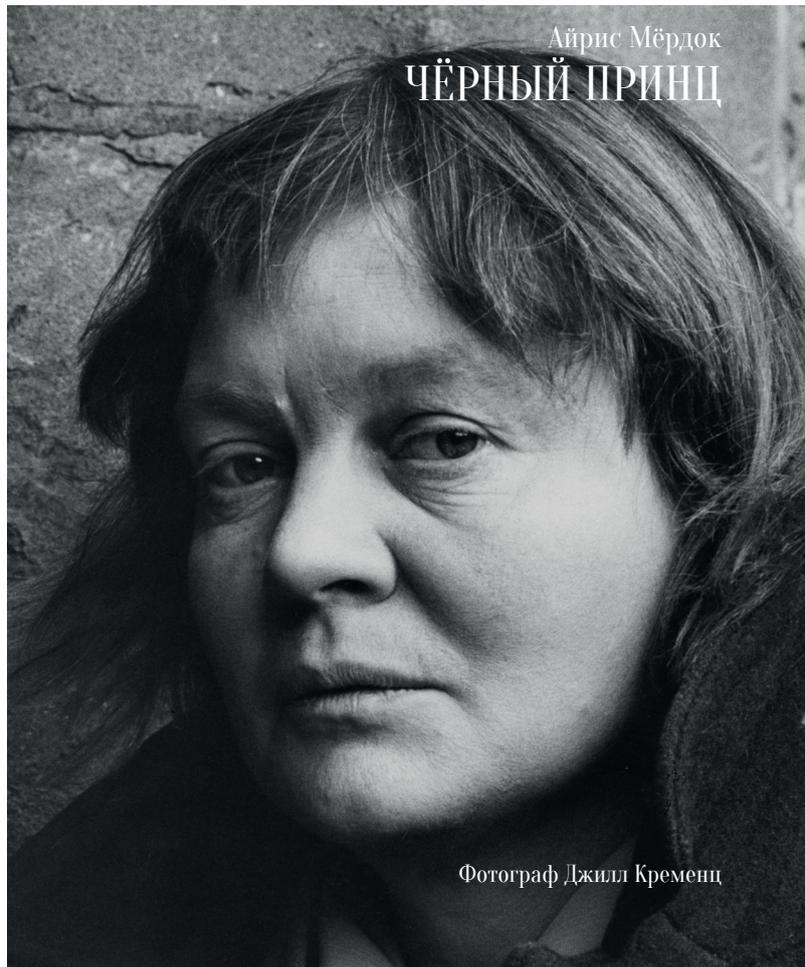
Но дружбы нет и той меж нами.
Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами — себя.



МАЙ

2

Одно из многих отличий жизни от искусства,
мой любезный друг, состоит в том, что
персонажи в искусстве всегда сохраняют
достоинство, а люди в жизни — нет.



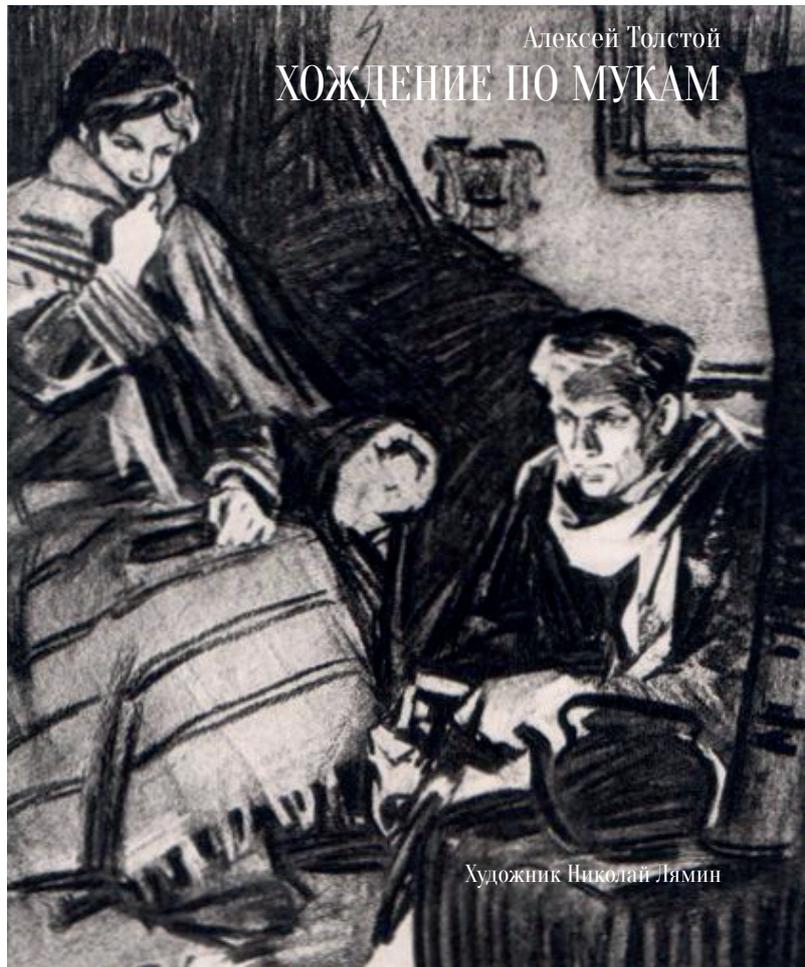
Айрис Мёрдок
ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ

Фотограф Джилл Кременц

МАЙ

3

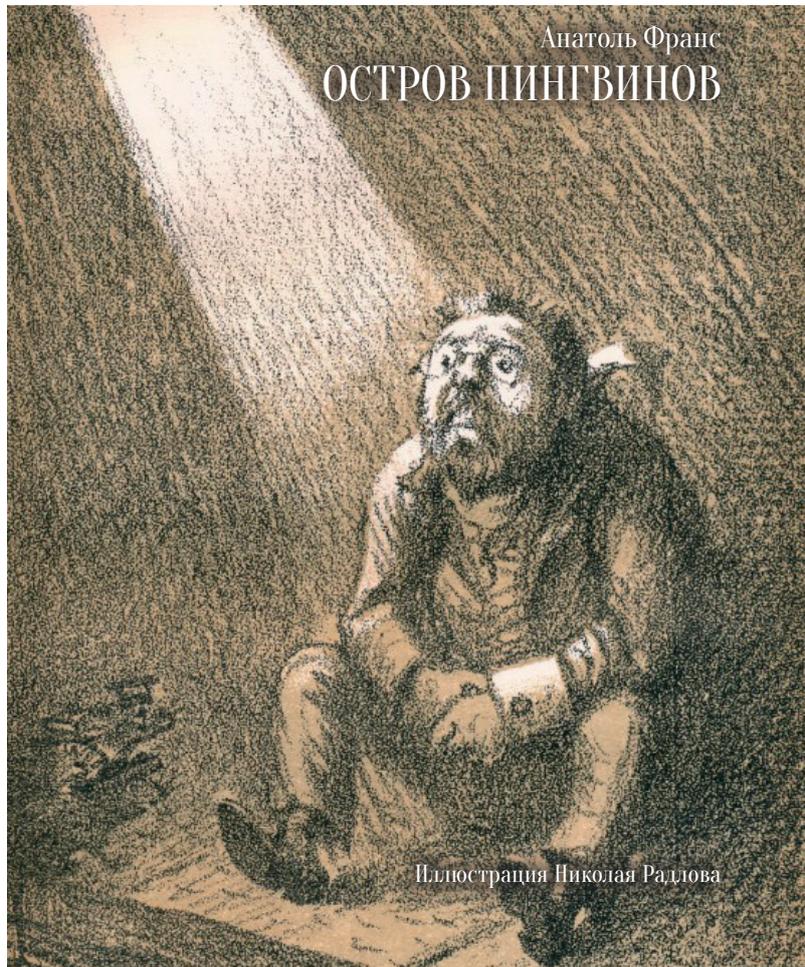
Вот встречаешь человека и проходишь мимо рассеянно, а он перед тобой, как целое царство в дымящихся развалинах...



МАЙ

4

Обещания обходятся дешевле подарков,
а ценятся гораздо дороже. Ничем нельзя
так щедро одарить, как надеждами.



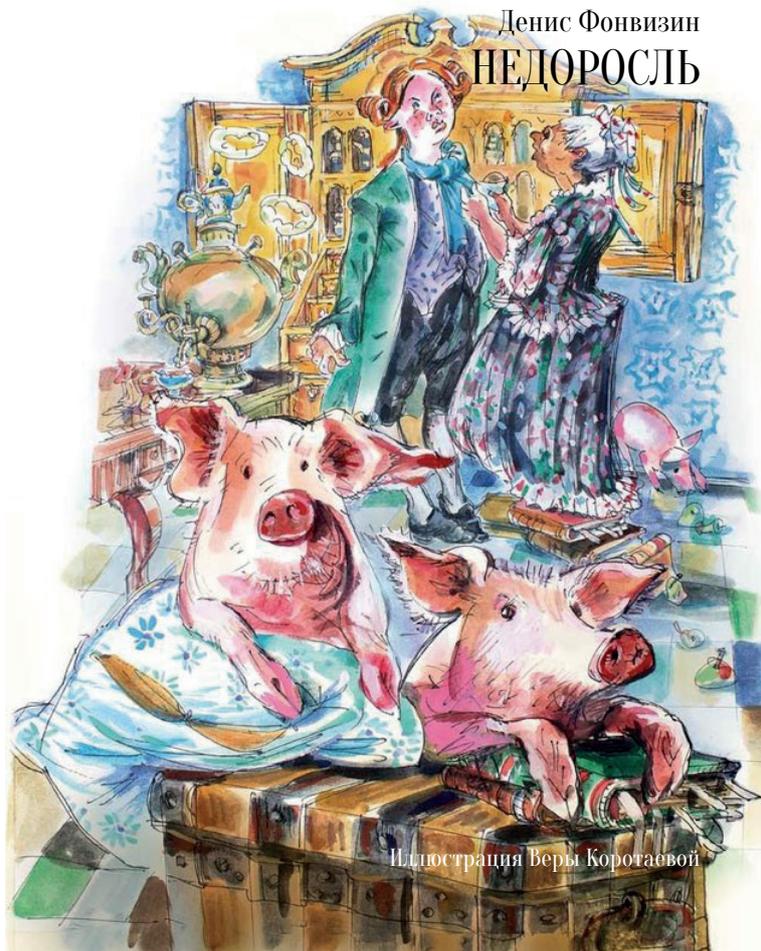
Анатолий Франс
ОСТРОВ ПИНГВИНОВ

Иллюстрация Николая Радлова

МАЙ

5

Не тот богат, который отсчитывает деньги,
чтоб прятать их в сундук, а тот, который
отсчитывает у себя лишние,
чтоб помочь тому, у кого нет нужного.



МАЙ

6

Человек, способный причинить зло даже тому,
кто делал ему добро, неизбежно видит
врагов во всех других людях, от которых
он не получил никакого одолжения.

Джонатан Свифт
ПУТЕШЕСТВИЯ
ЛЕМЮЭЛЯ ГУЛЛИВЕРА



Иллюстрация Чарльза Эдмунда Брока

МАЙ 7

Наш век есть век прекрасных разговоров,
Убийства тела и спасенья душ.



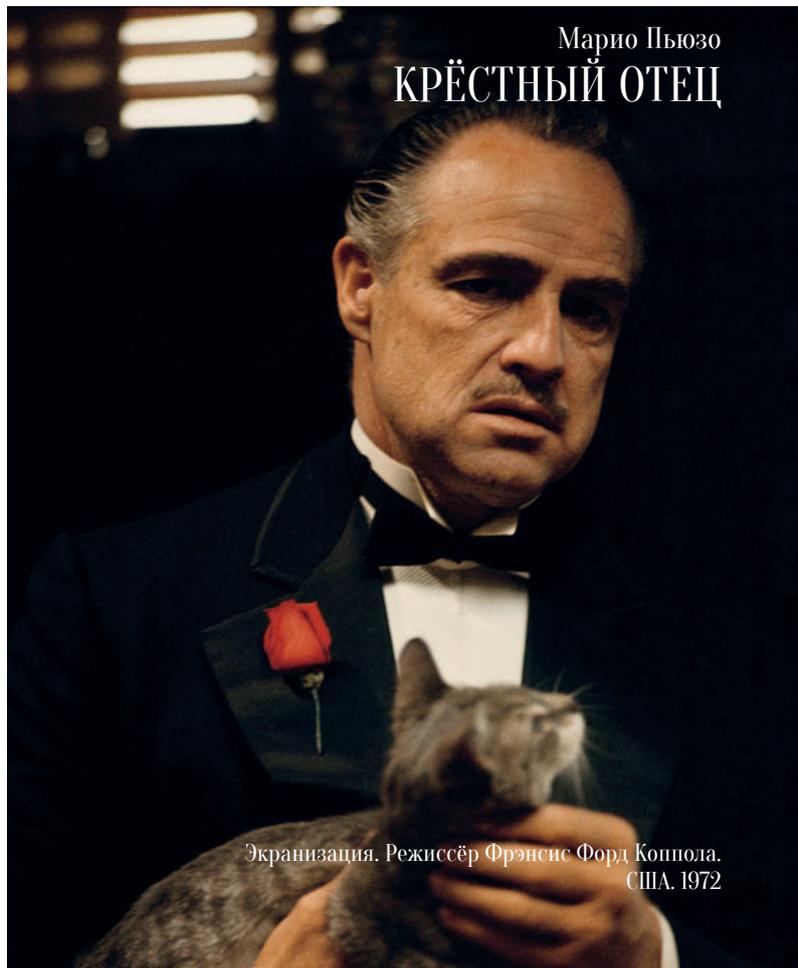
Джордж Гордон Байрон
ДОН ЖУАН

Иллюстрация Екатерины Комраковой

МАЙ

8

Всегда лучше, когда друзья недооценивают
твои достоинства, а враг преувеличивает
недостатки.



Марио Пьюзо
КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ

Экранизация. Режиссёр Фрэнсис Форд Coppola.
США. 1972

МАЙ

9

Франц сильный, но его сила устремлена
лишь вовне. По отношению к людям,
с которыми он живет, которых любит, он слаб.
Слабость Франца называется добротой.

Милан Кундера
НЕВЫНОСИМАЯ ЛЁГКОСТЬ БЫТИЯ

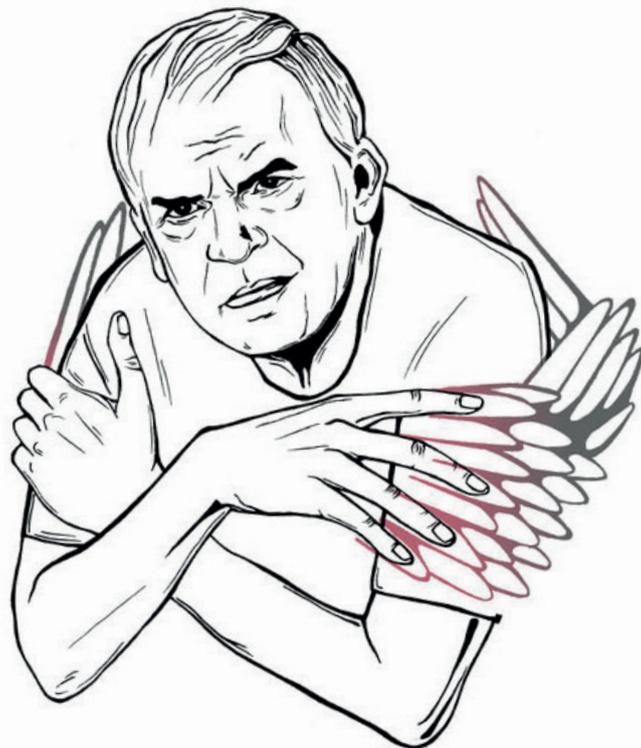


Иллюстрация Дарьи Соколовой

МАЙ 10

Никаких, никаких желаний, кроме желания
высказаться — всей мировой немоте назло.

Владимир Набоков
ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

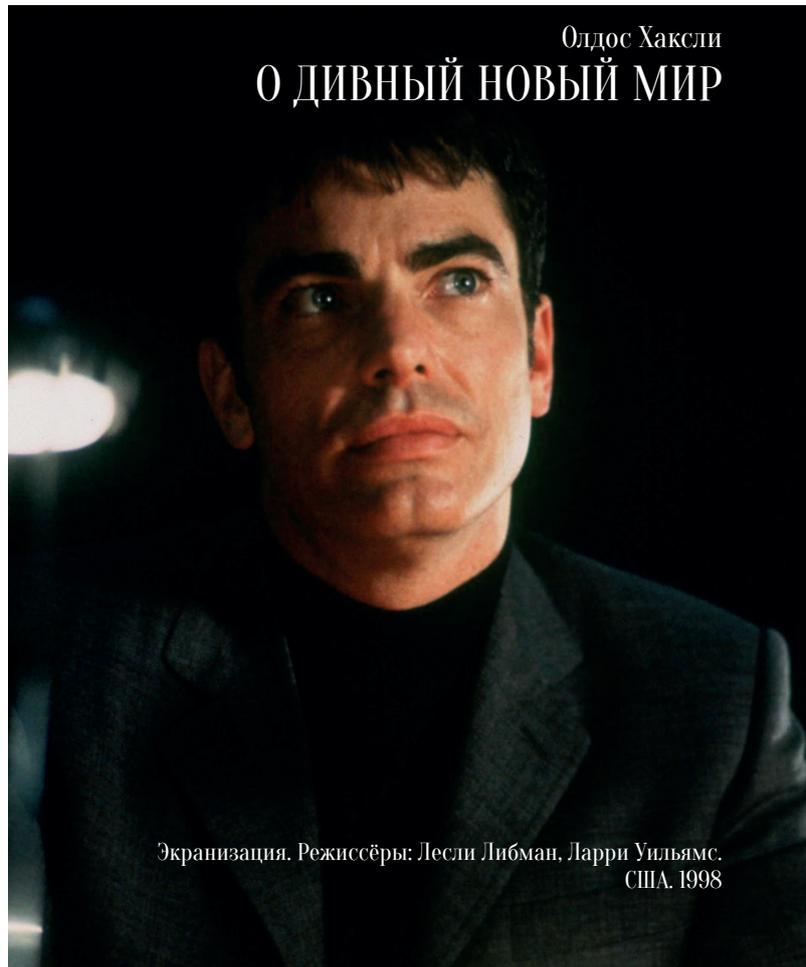


Иллюстрация Даши Шишовой

МАЙ

11

Повышенные умственные данные налагают
повышенную моральную ответственность.
Чем одарённой человек, тем способнее
он разлагать окружающих.



Олдос Хаксли
О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР

Экранизация. Режиссёры: Лесли Либман, Ларри Уильямс.
США. 1998

МАЙ 12

«Никогда». Это слово вспыхивало перед глазами, жгло их своим ужасным смыслом, и слёзы лились неостановимым потоком. Слову «никогда» невозможно было сопротивляться.

Павел Санаев
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ
ЗА ПЛИНТУСОМ



Экранизация. Режиссёр Сергей Снежкин. Россия. 2008

МАЙ 13

– Но для чего же тогда столько книг?
– Для того, чтобы понять
эти несколько строчек...

Пауло Коэльо
АЛХИМИК

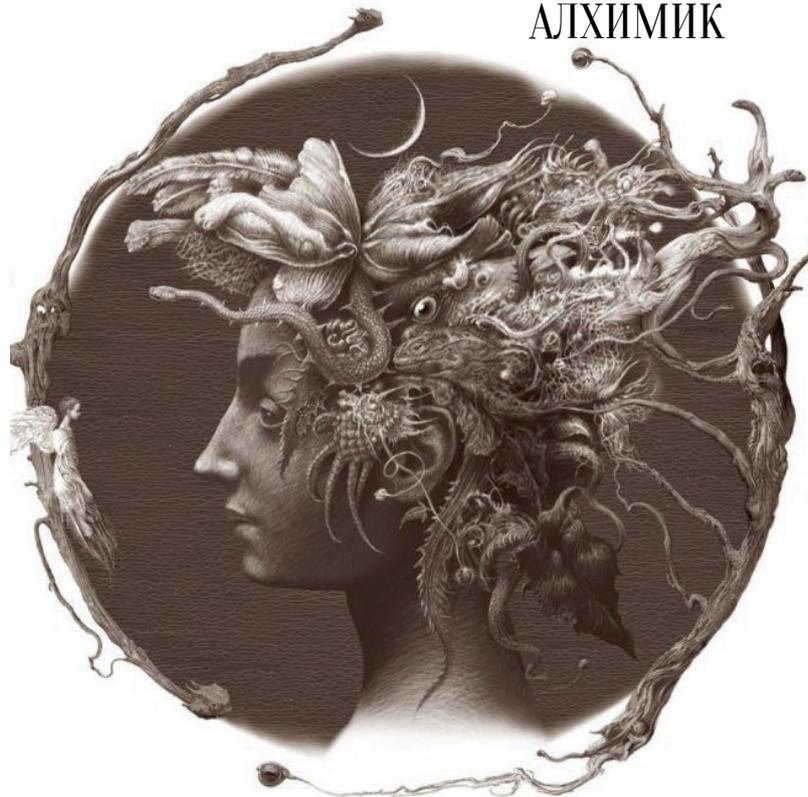
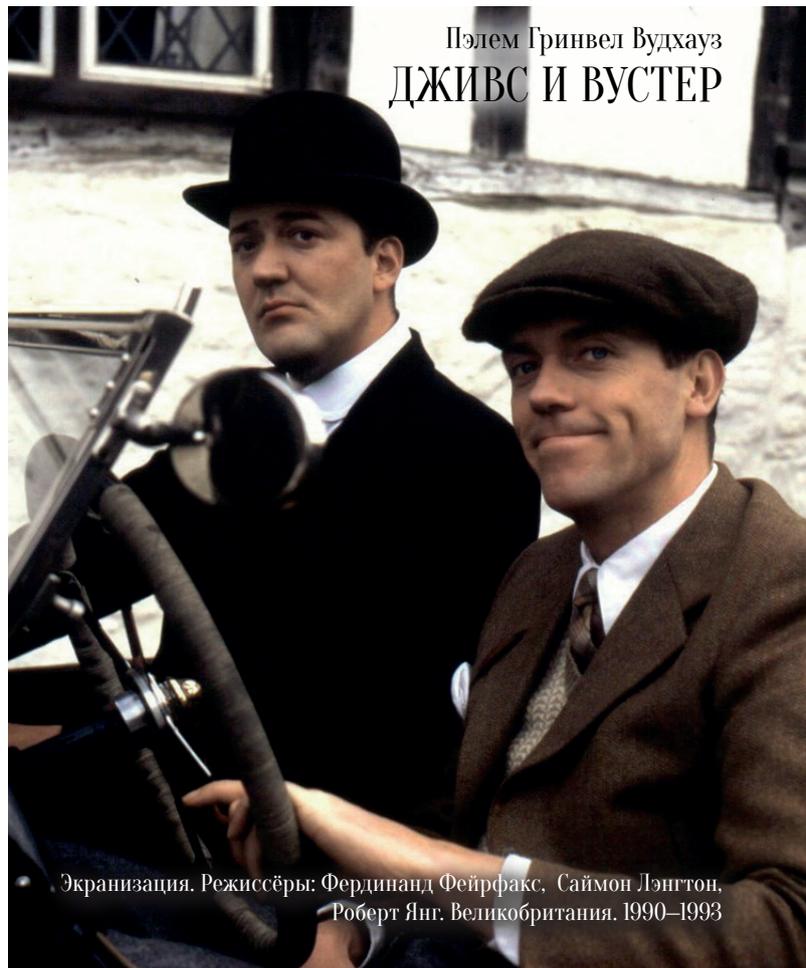


Иллюстрация Владислава Ерко

МАЙ
14

Чем меньше вы жаждете видеть гостя,
тем он пунктуальнее.



Пэлем Гринвел Вудхауз
ДЖИВС И ВУСТЕР

Экранизация. Режиссёры: Фердинанд Фейрфакс, Саймон Лэнгтон,
Роберт Янг. Великобритания. 1990–1993

МАЙ 15

Страшно, когда человек говорит,
и не знаешь, зачем он говорит,
что говорит и кончит ли когда-нибудь.

Михаил Салтыков-Щедрин
ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ

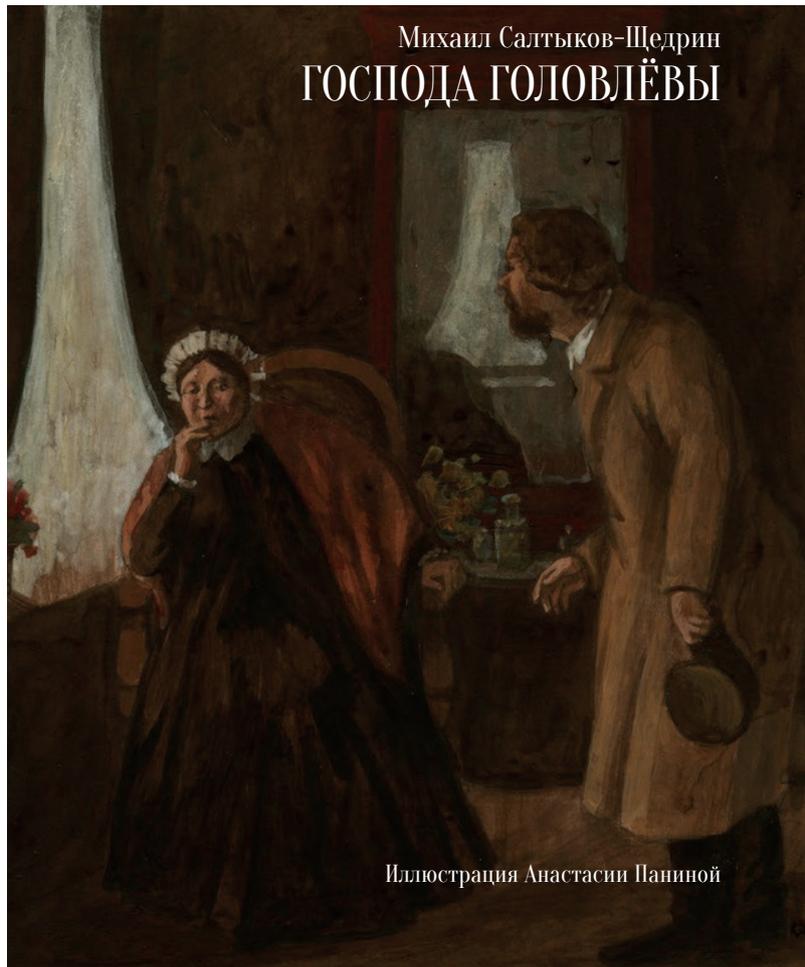
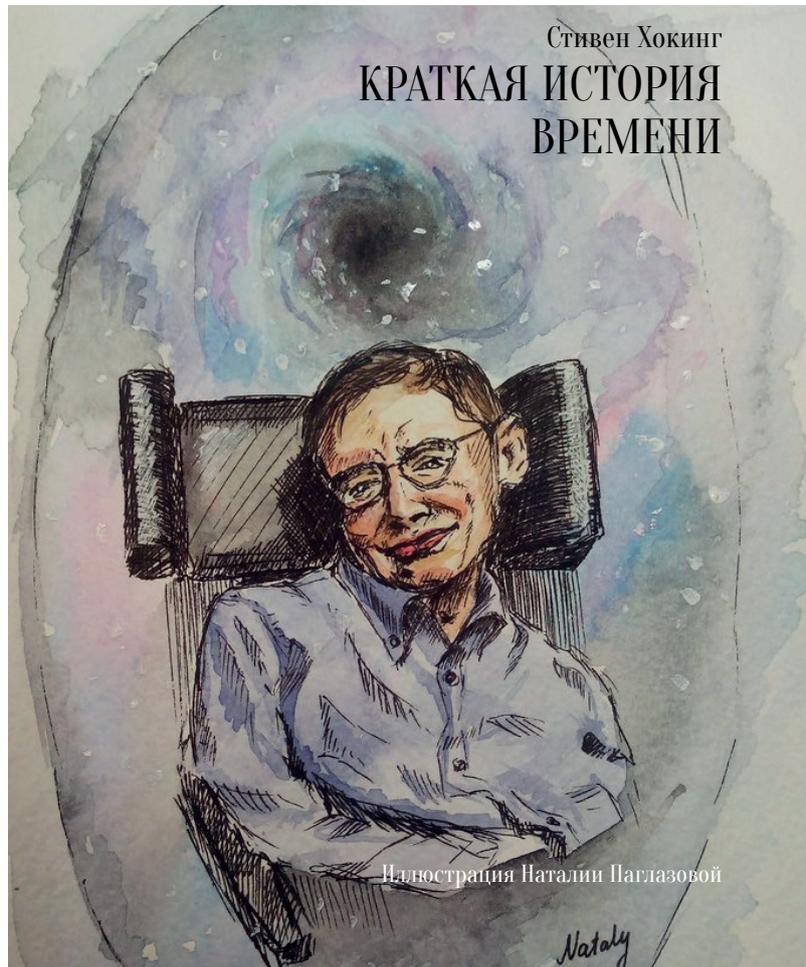


Иллюстрация Анастасии Паниной

МАЙ 16

...Развитие идет так быстро, что всё,
чему учат в школе или университете,
всегда немного устарелое.



Стивен Хокинг
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ
ВРЕМЕНИ

Иллюстрация Натальи Паглазовой

Nataly

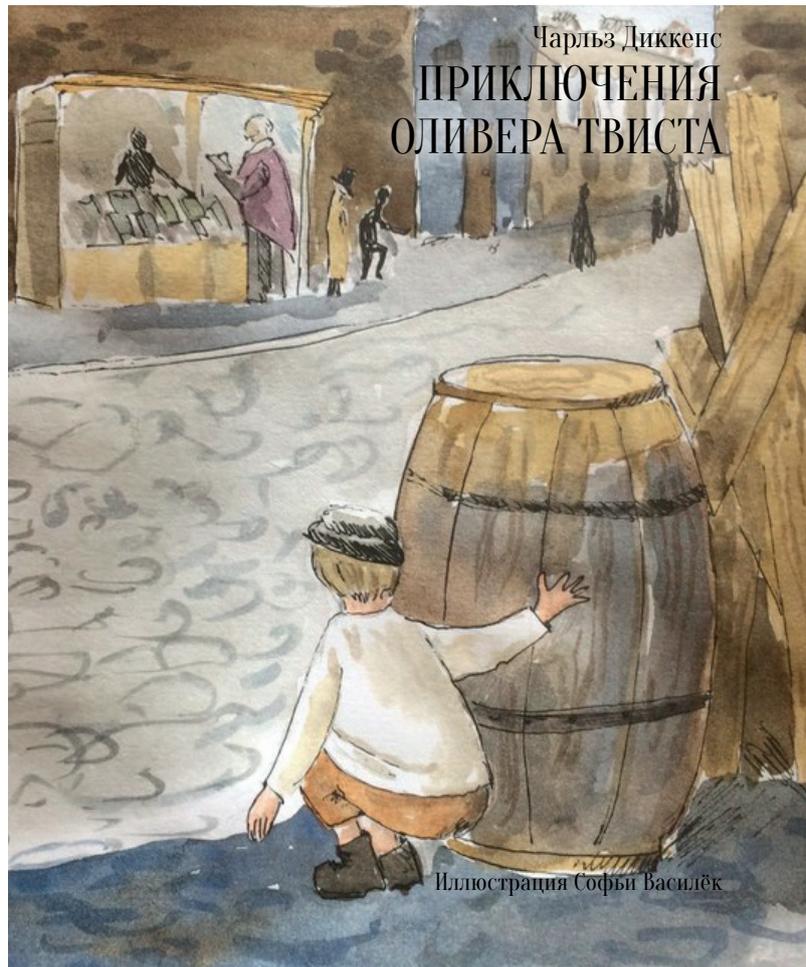
МАЙ 17

Но на Ярмарке Тщеславия титул
и карета четвернёй – игрушки более
драгоценные, чем счастье.



МАЙ 18

...Бывают такие книги, у которых
самое лучшее – корешок и обложка.



Чарльз Диккенс
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ОЛИВЕРА ТВИСТА

Иллюстрация Софьи Василюк

МАЙ 19

Воспоминания, вы тяжелей, чем скалы

Шарль Бодлер
ЦВЕТЫ ЗЛА



Иллюстрация Екатерины Чудновской

МАЙ 20

Кто прячет прошлое ревниво,
Тот вряд ли с будущим в ладу...

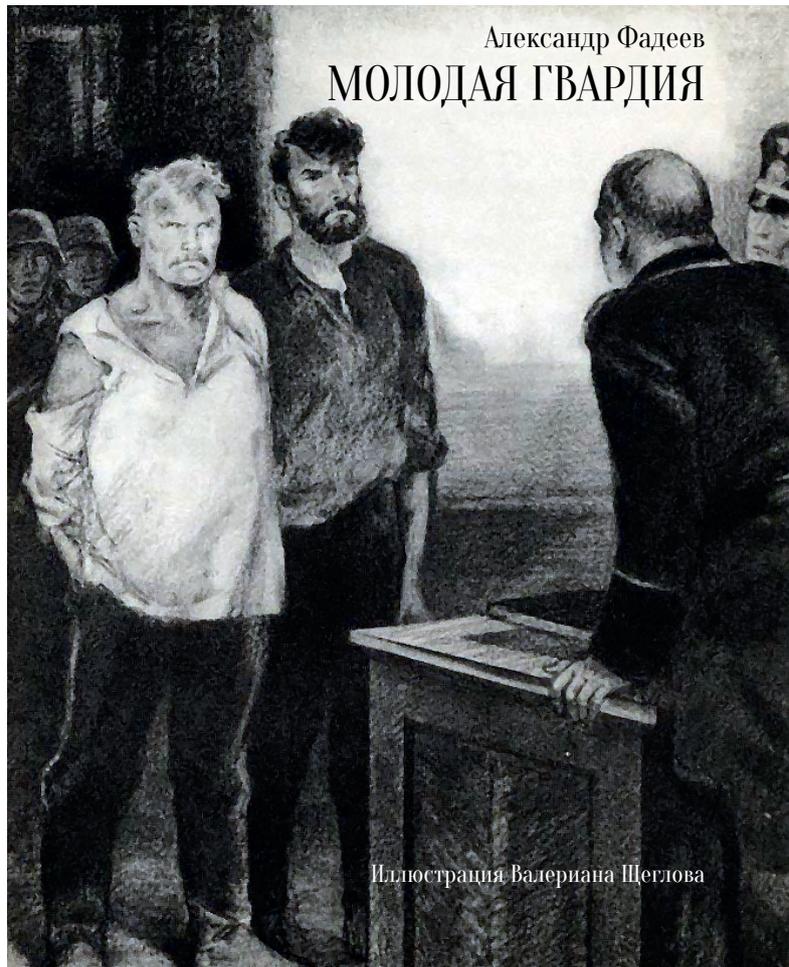
Александр Твардовский
ВАСИЛИЙ ТЁРКИН



Иллюстрация Ореста Верейского

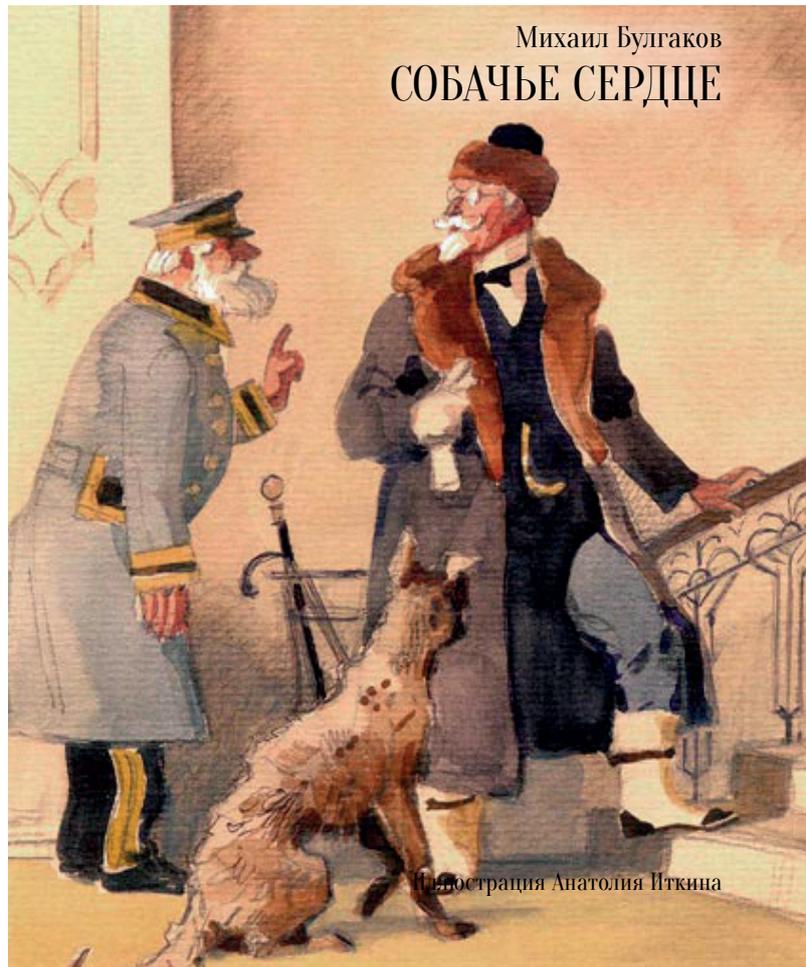
МАЙ 21

Они были спокойны потому,
что в их душах было полное согласие
между тем, как они поступали,
и их совестью.



МАЙ 22

Что такое эта ваша разруха?
Старуха с клюкой? Ведьма, которая
выбила все стёкла, потушила все лампы?
Да её вовсе и не существует.



МАЙ 23

Откуда мне было знать, что никогда
и никому ещё не прощалось, если в своём
деле он вырывается вперёд? Не жди тогда
пощады, не ищи заступничества,
для других он выскочка, и больше всех
ненавидит его тот, кто идёт за ним следом...

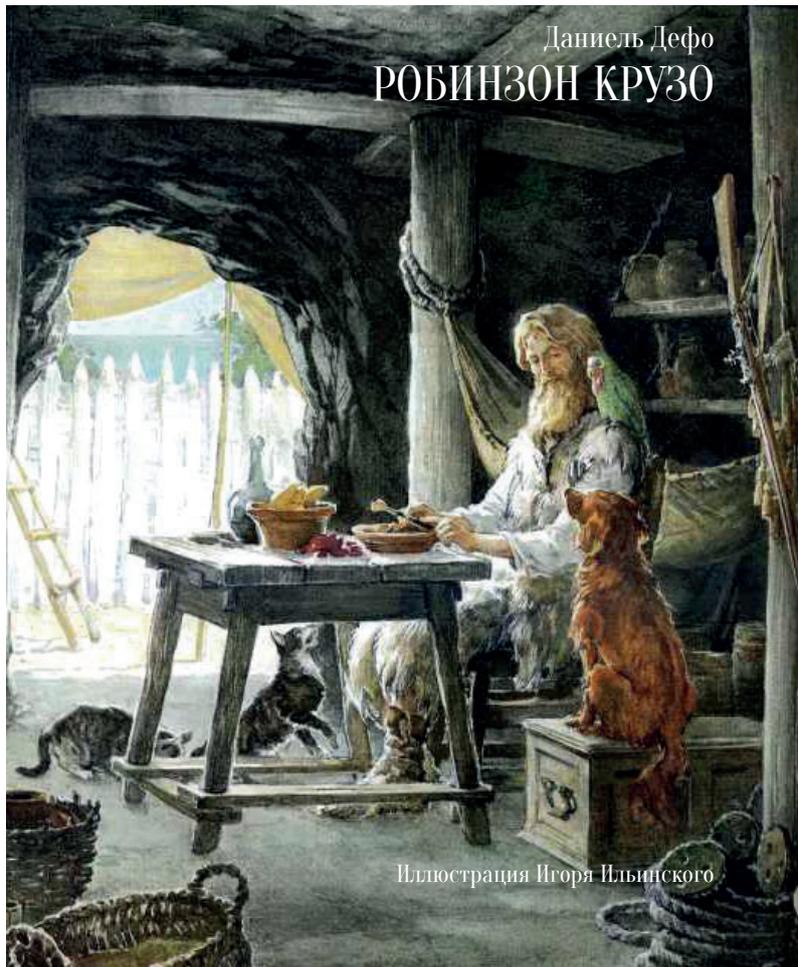
Валентин Распутин
УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО



Иллюстрация Владимира Гальдяева

МАЙ 24

Все наши сетования по поводу того,
чего мы лишены, проистекают,
мне кажется, от недостатка
благодарности за то, что мы имеем.



Даниель Дефо
РОБИНЗОН КРУЗО

Иллюстрация Игоря Ильинского

МАЙ 25

Отвлечённо еще можно
любить ближнего и даже иногда издали,
но вблизи почти никогда.

Фёдор Достоевский
БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ



Иллюстрация Ильи Глазунова

МАЙ 26

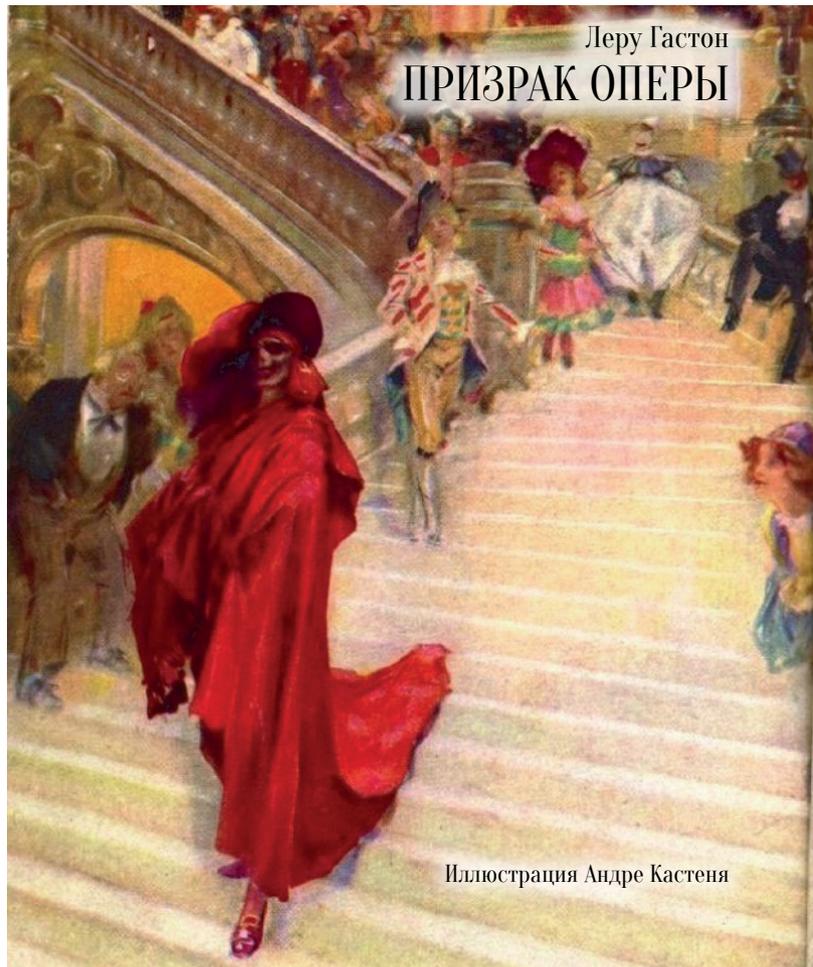
Человек — как роман:
до самой последней страницы
не знаешь, чем кончится.
Иначе не стоило бы и читать...



Иллюстрация Олега Вуколова

МАЙ
27

Репутации часто бывают
незаслуженными.



Леру Гастон
ПРИЗРАК ОПЕРЫ

Иллюстрация Андре Кастеня

МАЙ 28

Прошлое не позади нас, Арне, —
оно вокруг нас.

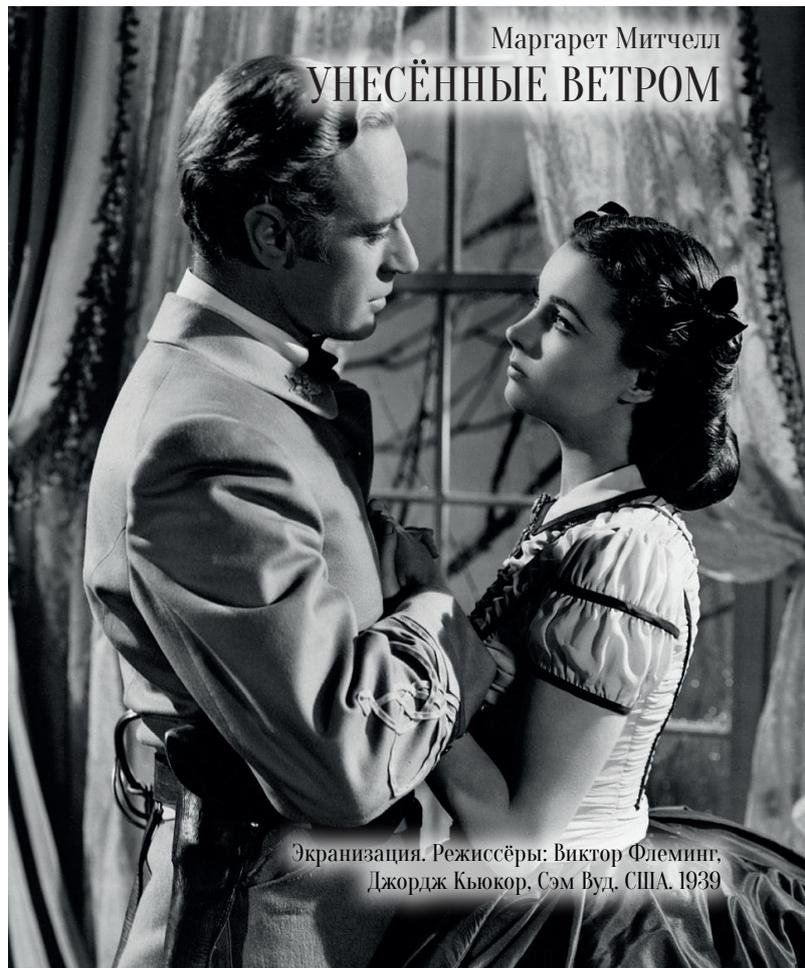


Роберт Натан
ПОРТРЕТ ДЖЕННИ

Экранизация. Режиссёр Уильям Дитерле. США. 1948

МАЙ 29

Если это бремя досталось мне,
значит, оно мне по плечу.



Мargarет Митчелл
УНЕСЁННЫЕ ВЕТРОМ

Экранизация. Режиссёры: Виктор Флеминг,
Джордж Кьюкор, Сэм Вуд. США. 1939

МАЙ

30

Не моя вина, если со мной случаются такие диковины, которых ещё не случалось ни с кем. Это потому, что я люблю путешествовать и вечно ищу приключений, а вы сидите дома и ничего не видите, кроме четырёх стен своей комнаты.

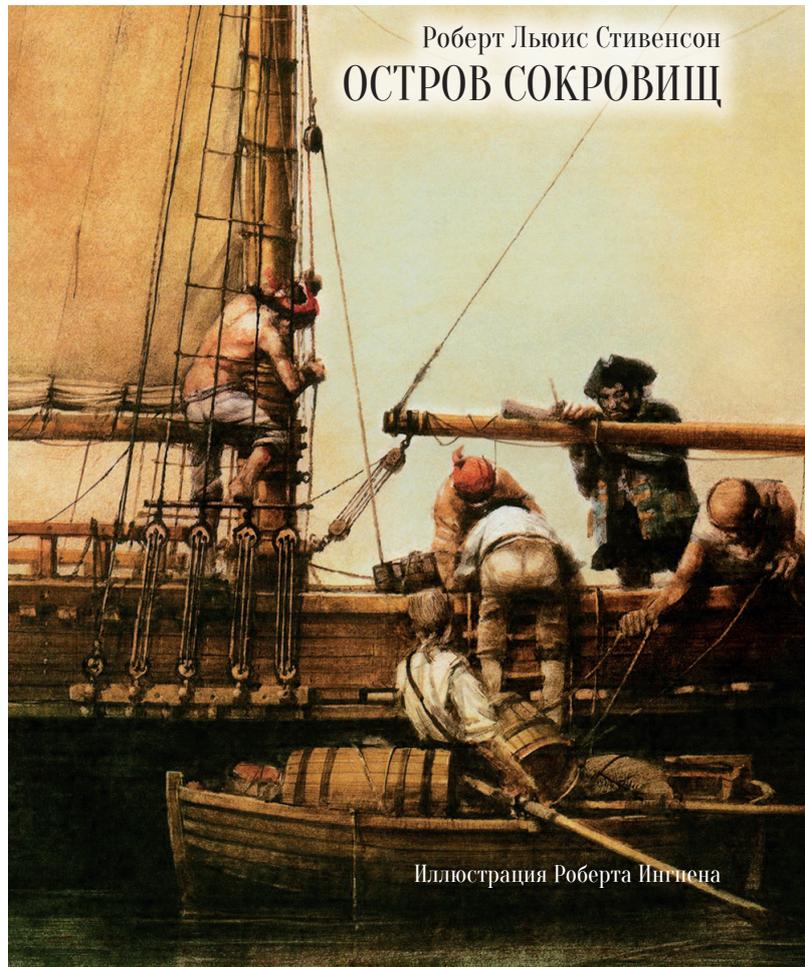
Рудольф Эрих Распе
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРОНА МЮНХАУЗЕНА



Иллюстрация Виктора Бритвина

МАЙ
31

Дело не в умении заработать,
а в умении сберечь.



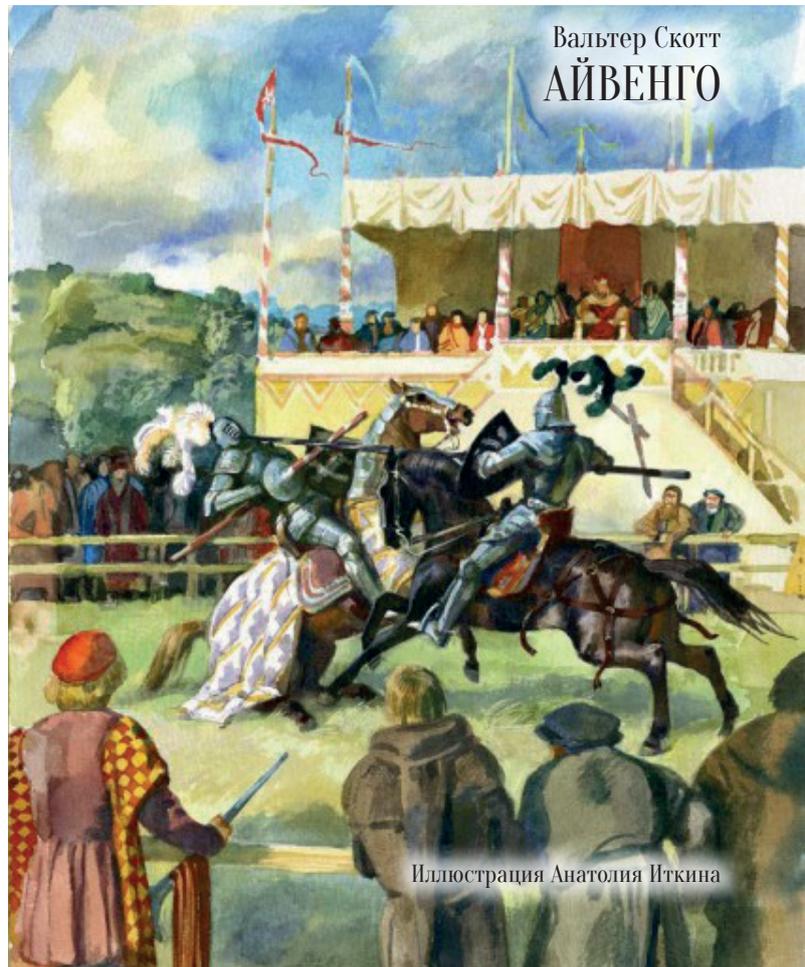


ИЮНЬ

ИЮНЬ

1

Люди нередко сваливают на судьбу то,
что есть прямое последствие
их собственных буйных страстей.



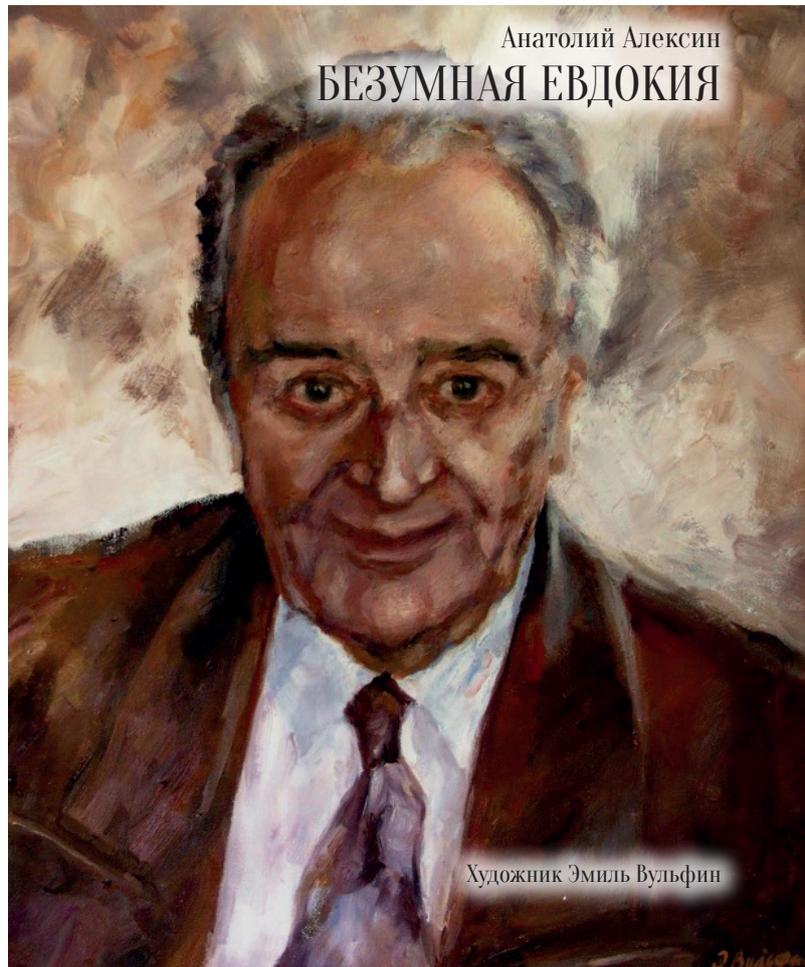
Вальтер Скотт
АЙВЕНГО

Иллюстрация Анатолия Иткина

ИЮНЬ

2

Самые опасные враги –
это бывшие друзья.



Анатолий Алексин
БЕЗУМНАЯ ЕВДОКИЯ

Художник Эмиль Вульфин

ИЮНЬ

З

Вы наделены великим талантом.
Вы умеете молчать. Благодаря этой
способности вы незаменимый товарищ.

Артур Конан Дойл
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ШЕРЛОКА ХОЛМСА

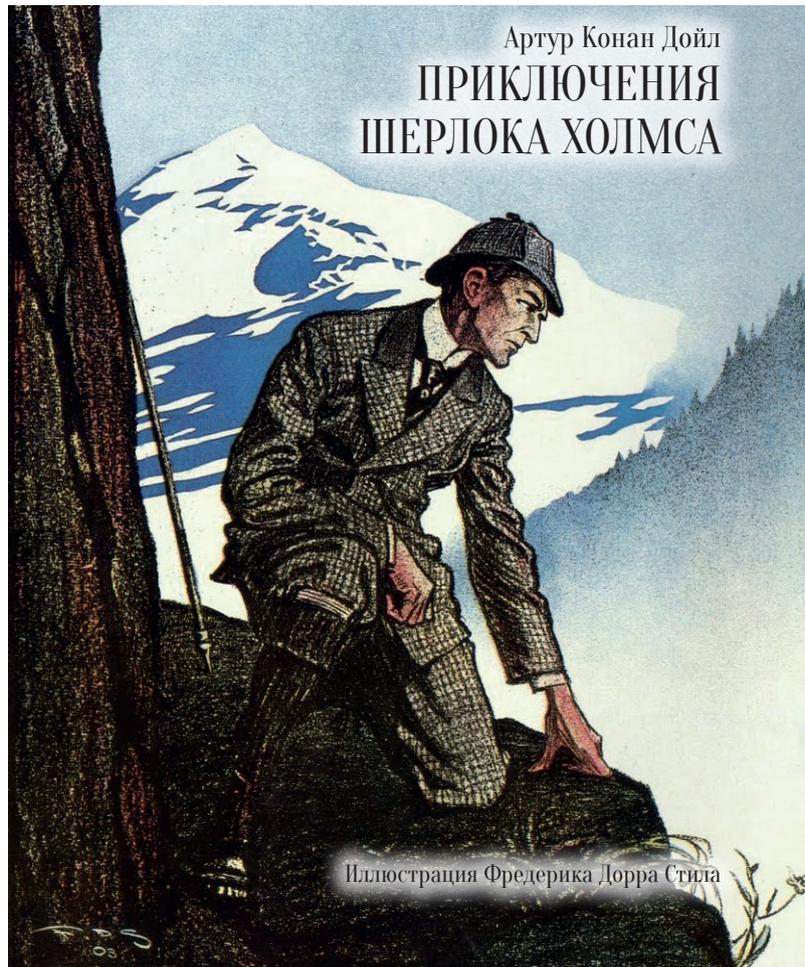


Иллюстрация Фредерика Дорра Стига

ИЮНЬ

4

Кто умеет что-то делать – делает,
кто не умеет делать – учит других,
кто не умеет учить – учит учителей,
а кто и этого не умеет – занимается
политикой.

Барбери Мюриель
ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЁЖИКА



Экранизация. Режиссёр Мона Ашаш. Франция. 2009

ИЮНЬ

5

...Откровенность
тоже может быть ловушкой.

Барнс Джулиан
ПРЕДЧУВСТВИЕ КОНЦА



Экранизация. Режиссёр Ритеш Батра. Великобритания. 2017

ИЮНЬ

6

– Да ведь есть же разница
между добром и злом?

– Говорят, есть какая-то маленькая;
да не наше это дело.

Александр Островский
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

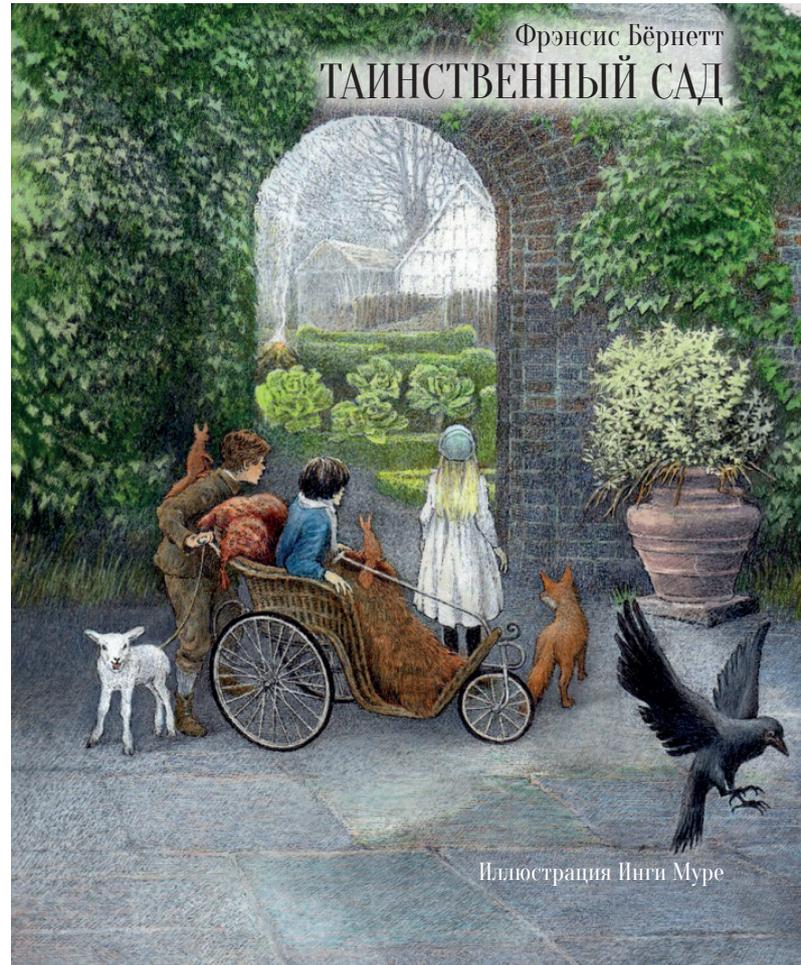


Спектакль. Молодёжный театр на Фонтанке.
Режиссёр-постановщик Андрей Андреев

ИЮНЬ

7

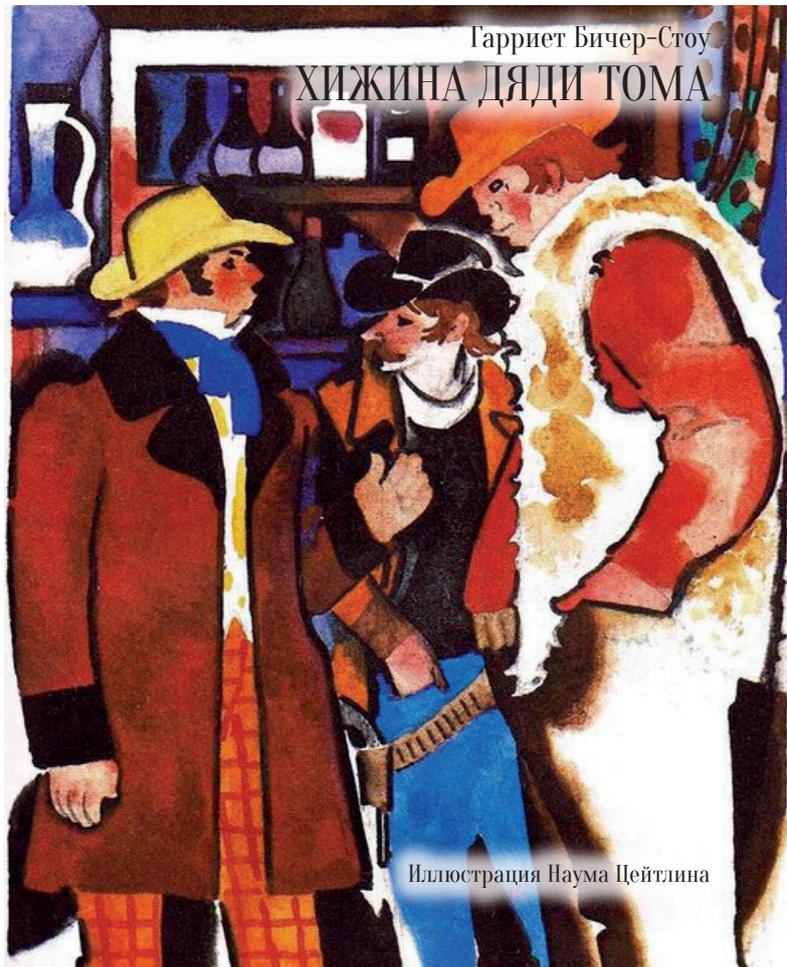
Главное, чтобы душа у тебя была
радостна и чиста. А слова...
Не такая уж сильная в них важность.



ИЮНЬ

8

Если не властвуешь над собой,
не берись властвовать над другими.



Гарриет Бичер-Стоу
ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА

Иллюстрация Наума Цейтлина

ИЮНЬ

9

Простые удовольствия — самые лучшие.

Алан Брэдли
СЛАДОСТЬ НА КОРОЧКЕ ПИРОГА

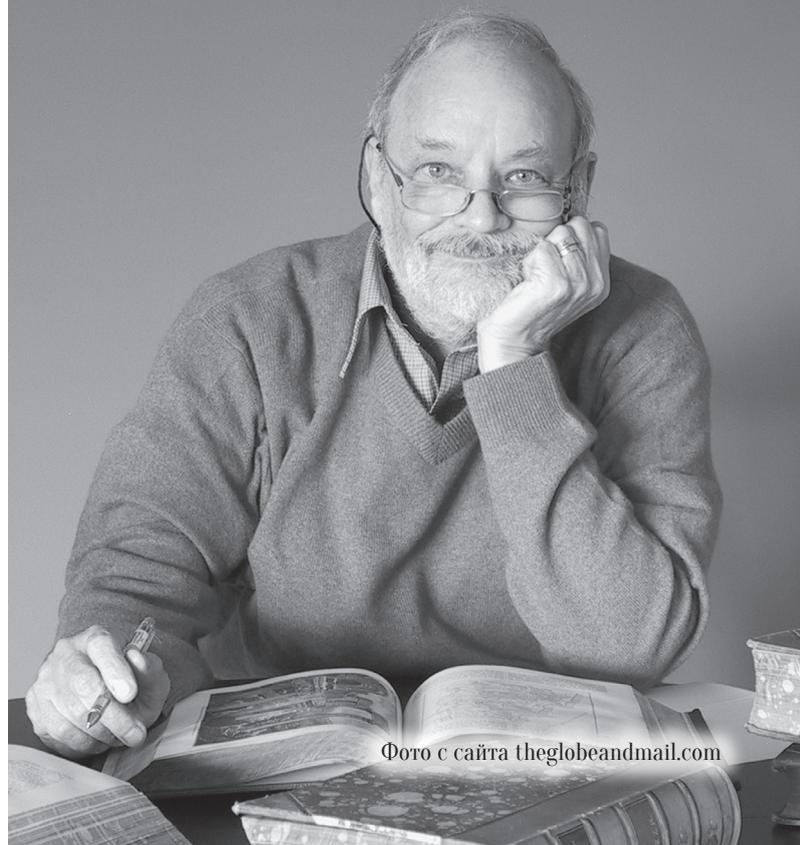
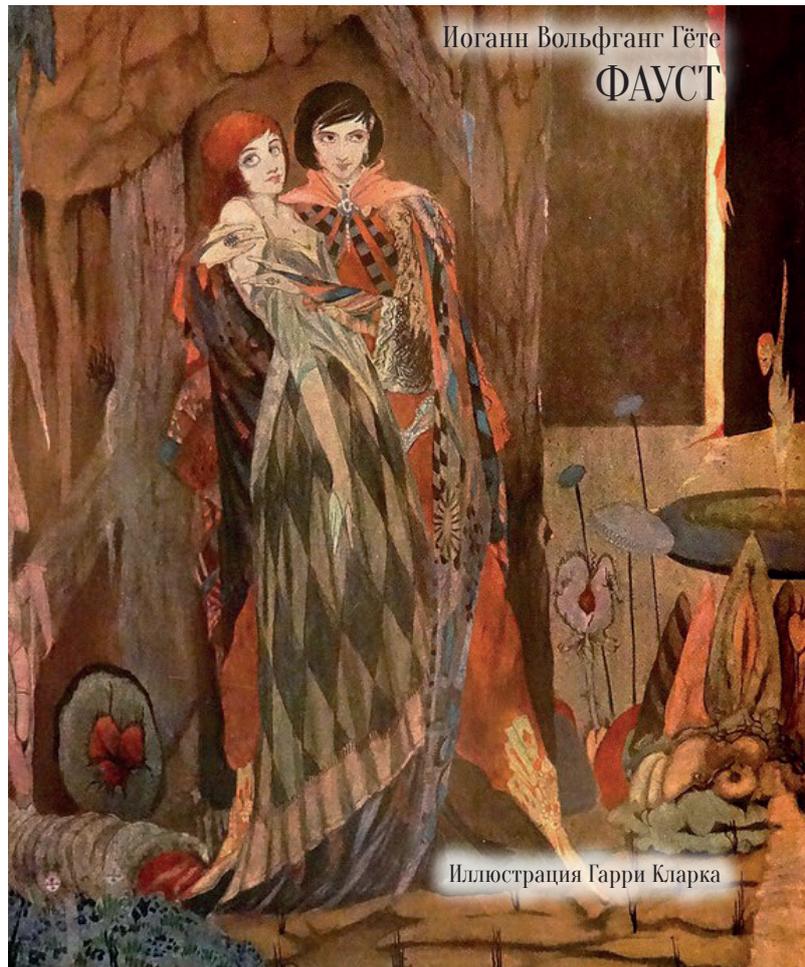


Фото с сайта theglobeandmail.com

ИЮНЬ

10

Большая дерзость – притязать на то,
Чтоб что-то значить, превратясь в ничто.



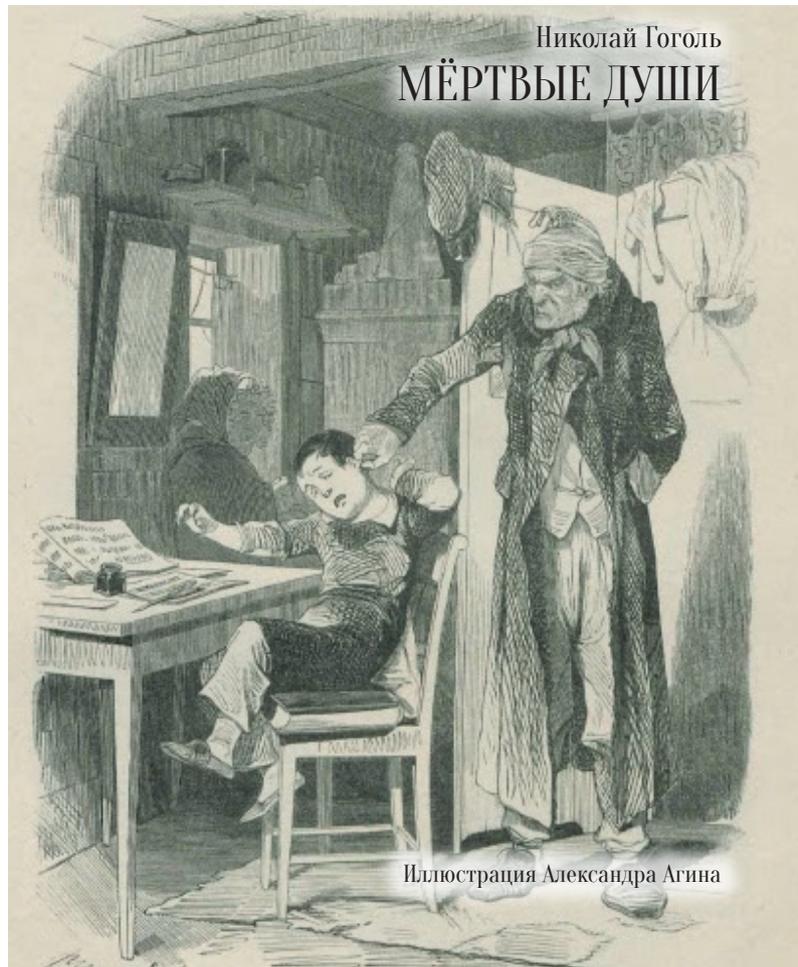
Иоганн Вольфганг Гёте
ФАУСТ

Иллюстрация Гарри Кларка

ИЮНЬ

11

Вся дрянь лезет в голову оттого,
что не работаешь.



ИЮНЬ

12

Обладание уже само по себе причиняет боль:
мы слишком бедны душой и телом,
чтобы обладать без гордыни
или принадлежать, не чувствуя унижения.

Грэм Грин
ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ



Экранизация. Режиссёр Филипп Нойс. Великобритания, Германия,
США, Вьетнам, Австралия, Франция, Канада. 2001

ИЮНЬ

13

Человеческое сердце может вместить
лишь определённую меру отчаяния.
Когда губка насыщена, пусть море спокойно
катит над ней свои волны —
она не впитает больше ни капли.

Виктор Гюго
СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ

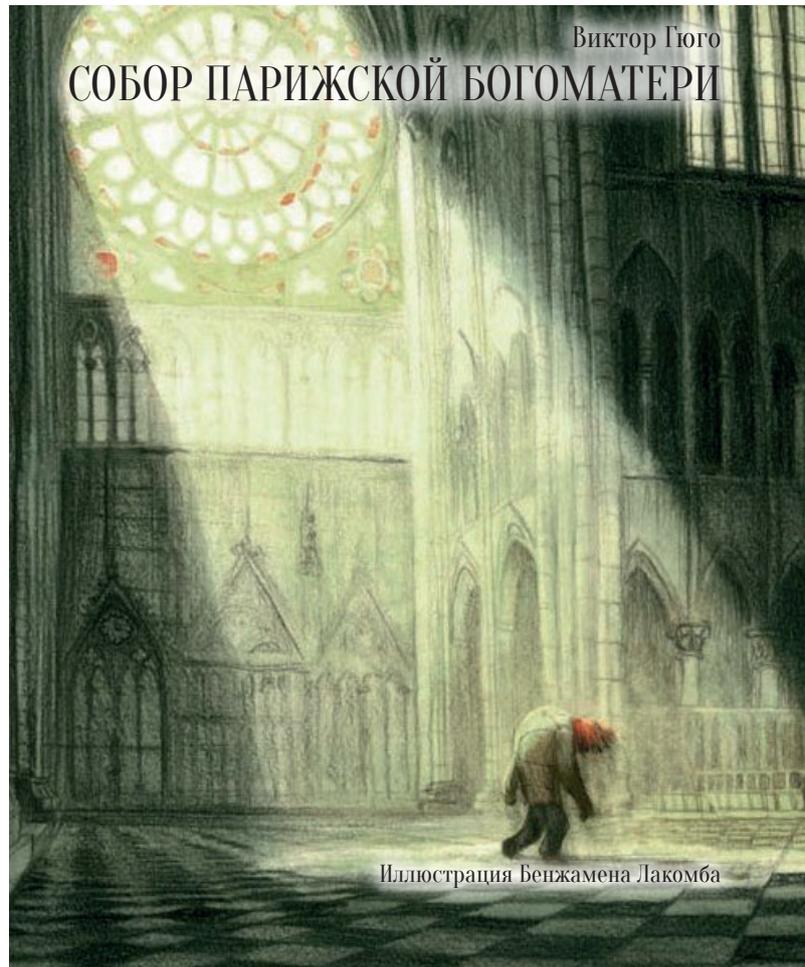


Иллюстрация Бенжамена Лакомба

ИЮНЬ

14

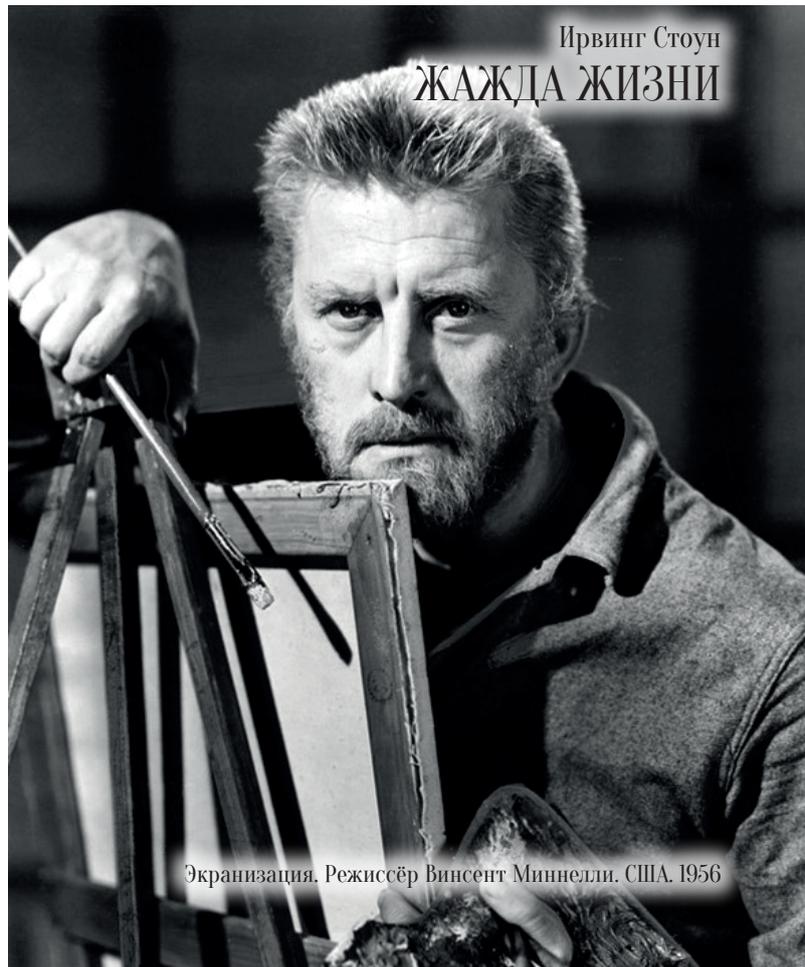
Магия слов, без сомнения, существует.
А если ими манипулирует человек умелый
и знающий, эти слова запросто
могут взять вас в плен.



ИЮНЬ

15

Человек живёт на свете только один раз.
Скажите, как оправдать то, что он попусту
тратит свою жизнь, продавая дуракам
дрянные картины?



Ирвинг Стоун
ЖАЖДА ЖИЗНИ

Экранизация. Режиссёр Винсент Миннелли. США. 1956

ИЮНЬ 16

Или я не понял этой жизни,
или она никуда не годится...



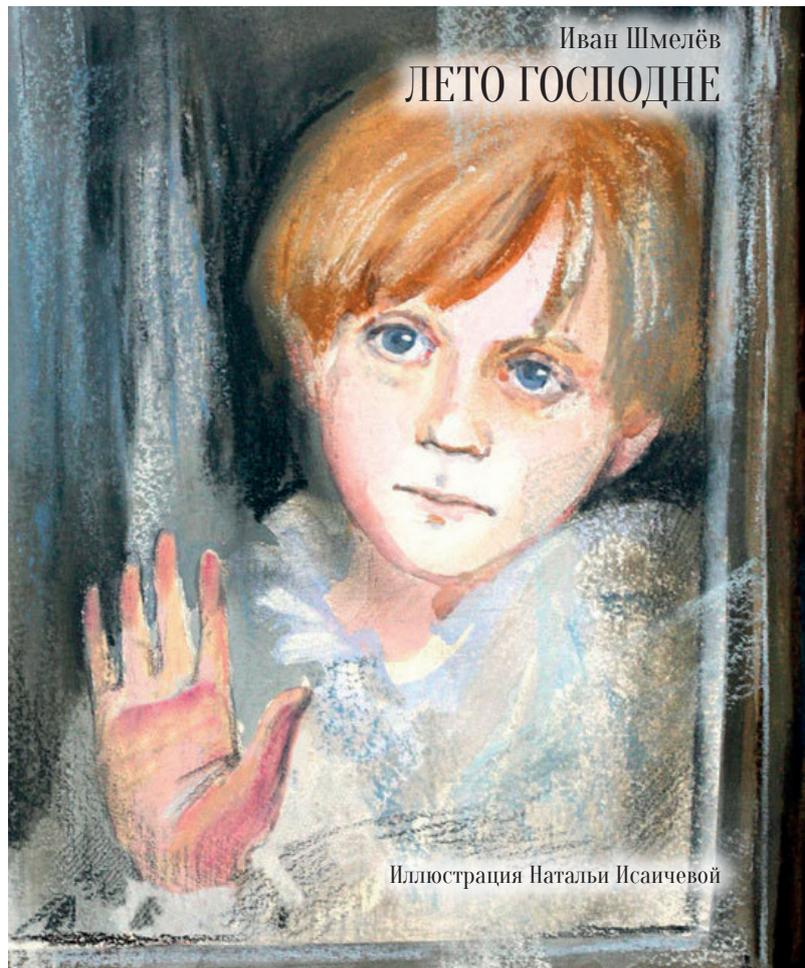
Иван Гончаров
ОБЛОМОВ

Иллюстрация Николая Васильевича Щеглова

ИЮНЬ

17

Рождество...
Чудится в этом слове крепкий, морозный
воздух, льдистая чистота и снежность.

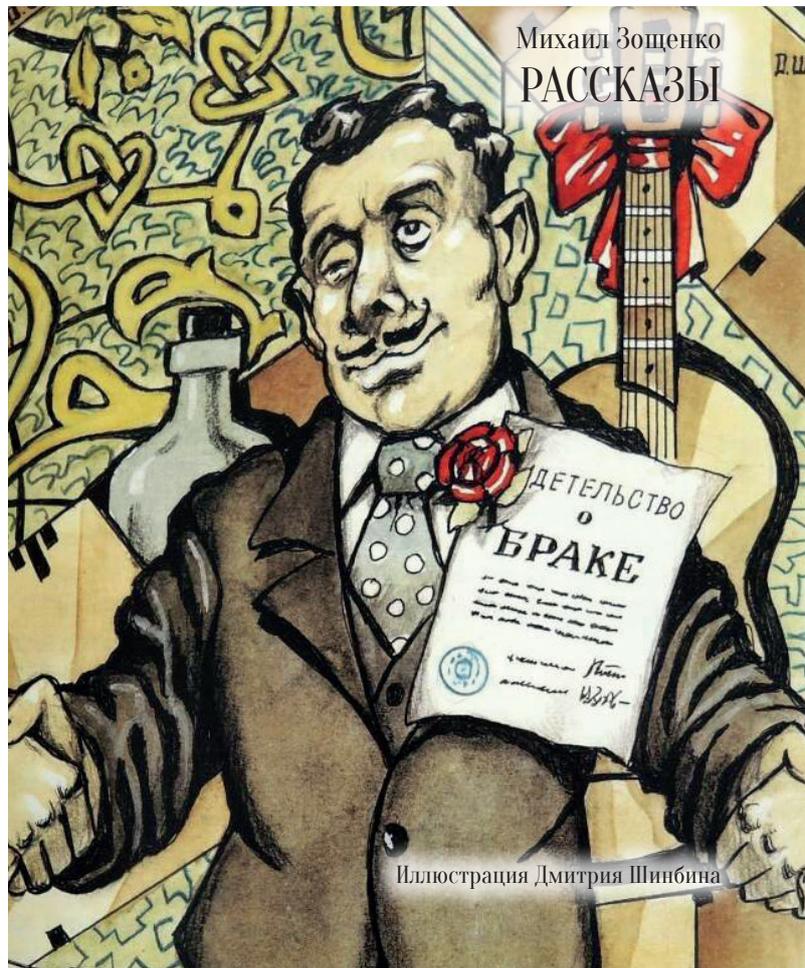


Иван Шмелёв
ЛЕТО ГОСПОДНЕ

Иллюстрация Натальи Исаичевой

ИЮНЬ 18

Человек любит похвалиться
своими пороками.
Это ужасно модно.



Михаил Зощенко
РАССКАЗЫ

Иллюстрация Дмитрия Шинбина

ИЮНЬ 19

В ком не воспитано чувство свободы,
Тот не займёт его; нужны не годы —
Нужны столетия, и кровь, и борьба,
Чтоб человека создать из раба.

Николай Некрасов
КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

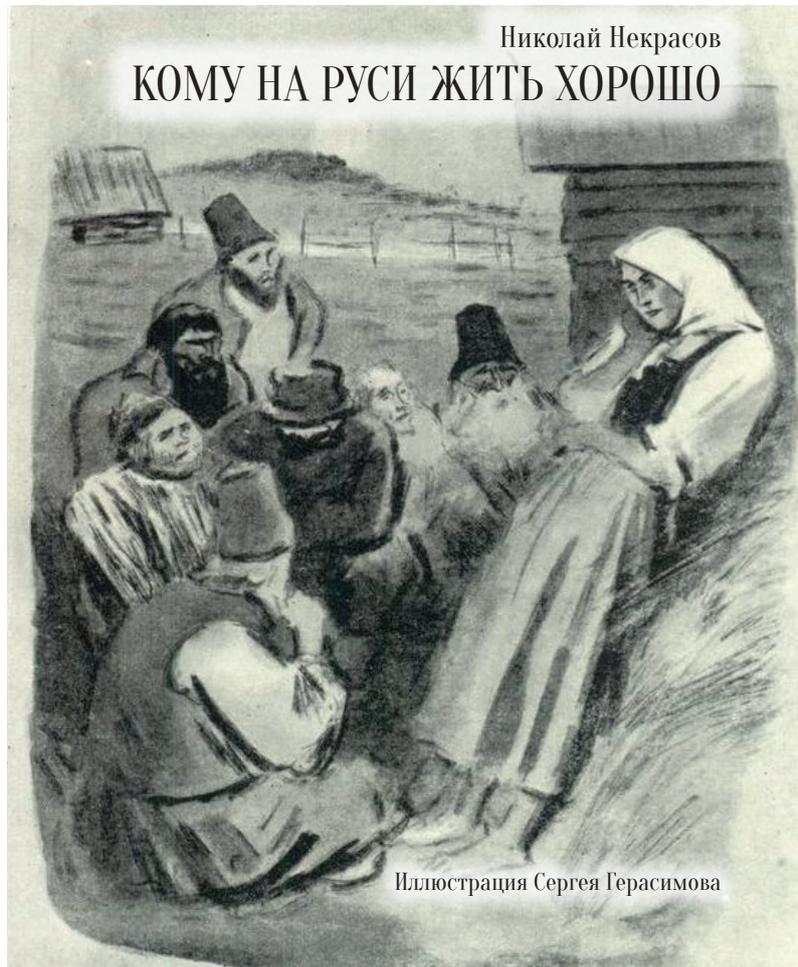
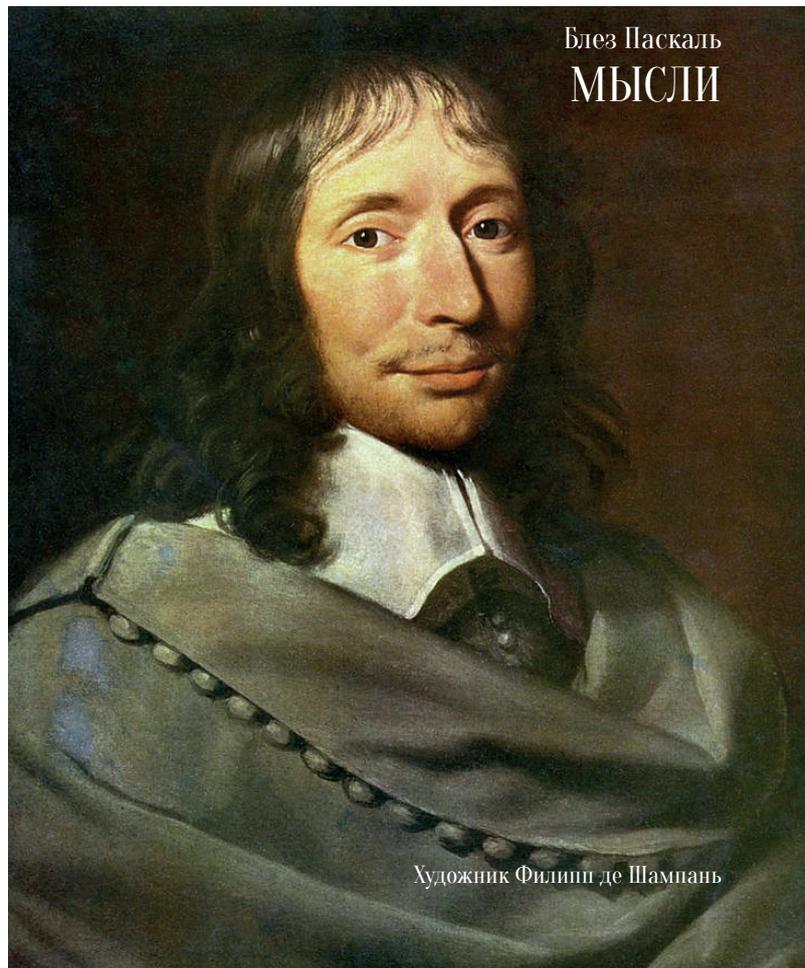


Иллюстрация Сергея Герасимова

ИЮНЬ 20

Справедливость без силы – немощь;
сила без справедливости – тирания.



Блез Паскаль
МЫСЛИ

Художник Филипп де Шампань

ИЮНЬ 21

Между мужским и женским трудом
не должно быть разницы — это, конечно,
буржуазный предрассудок, но... всё же
пусть шьют лучше девочки...

Анатолий Рыбаков
КОРТИК



Иллюстрация Арнольда Тамбовкина

ИЮНЬ 22

Что же, ведь ложь и часто бывает правдоподобнее правды. Почти всегда. Правда же, конечно, неправдоподобна.

Фёдор Сологуб
МЕЛКИЙ БЕС



Спектакль. Театр Романа Виктюка.
Режиссёр-постановщик Роман Виктюк

ИЮНЬ 23

Мы не знаем, что делать с другими мирами.
Нам не нужно других миров...
Человеку нужен человек.

Станислав Лем
СОЛЯРИС



Фотограф Виктория Назарова

ИЮНЬ 24

Если любишь, то любишь всего человека,
какой он есть, а не каким я хочу,
чтоб он был.

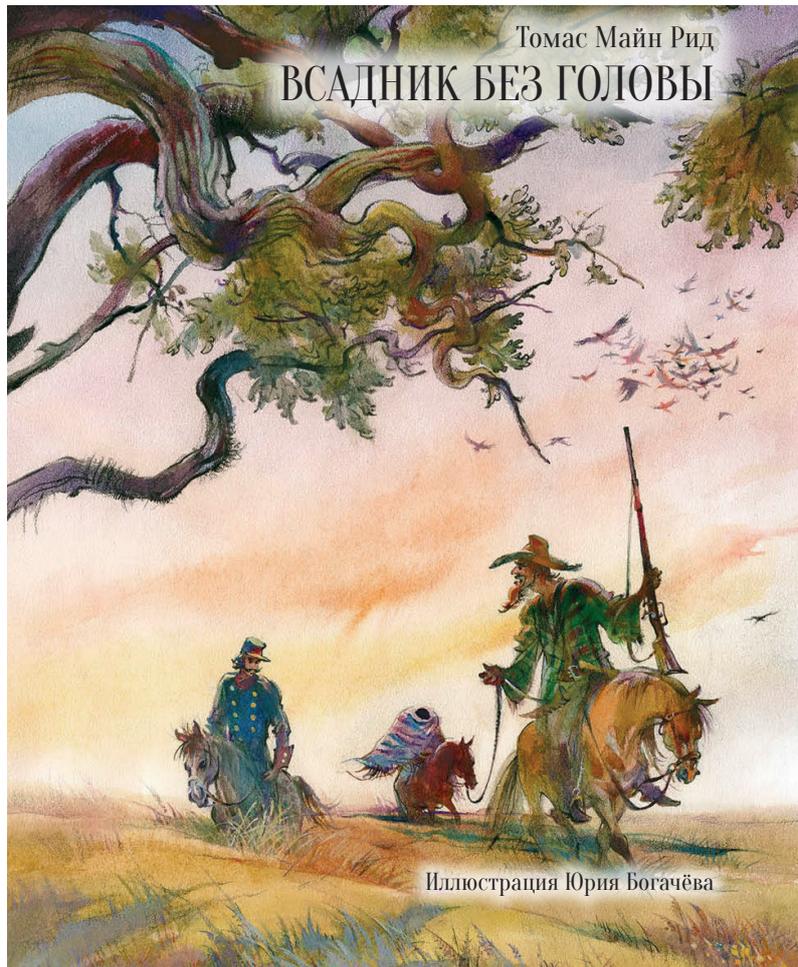


Лев Толстой
АННА КАРЕНИНА

Экранизация. Режиссёр Джо Райт.
Великобритания. 2012

ИЮНЬ 25

...Человек, искренне любящий,
не боится пренебречь общественными
предрассудками.



ИЮНЬ 26

Что поделаешь,
если собаки понимают людей,
а люди не всегда понимают собак
и даже друг друга.

Гавриил Троепольский
БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО

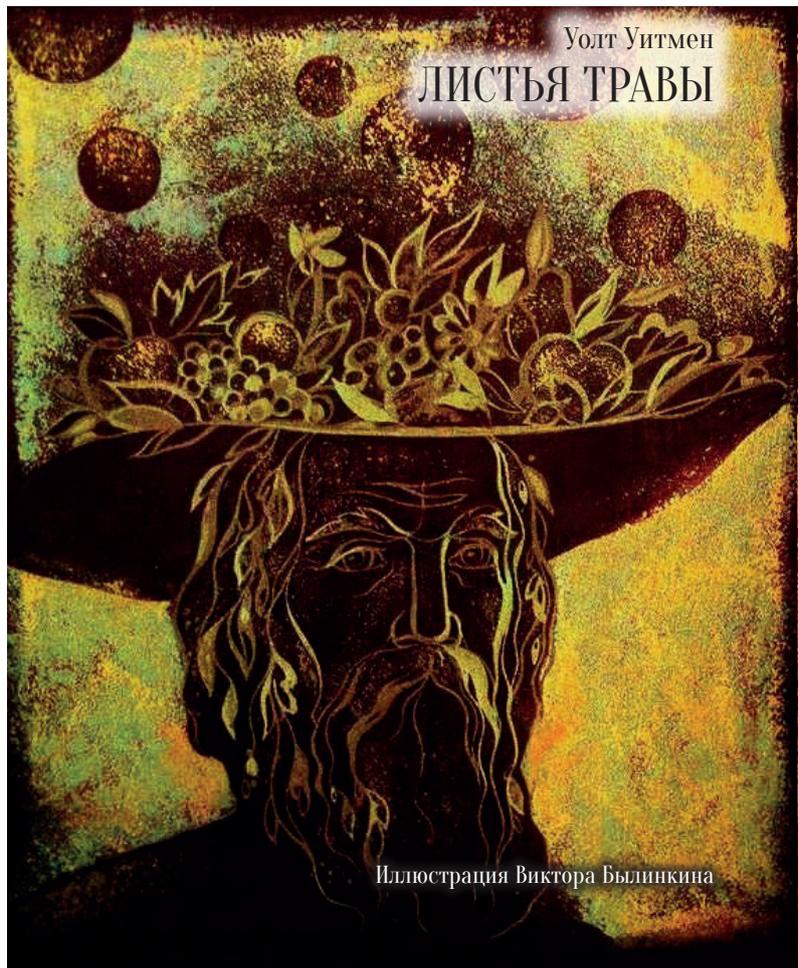


Иллюстрация Анатолия Слепкова

ИЮНЬ

27

Когда уходит Свобода, она уходит
не первая, не вторая, не третья,
Она ждёт, чтобы все ушли,
и уходит последней...



Уолт Уитмен
ЛИСТЬЯ ТРАВЫ

Иллюстрация Виктора Былинкина

ИЮНЬ 28

В тот день, когда вы устыдитесь того,
что любите, вы погибли...
Погибли для самого себя.

Франсуаза Саган
НЕМНОГО СОЛНЦА
В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ



Экранизация. Режиссёр Жак Дерре. Франция, Италия. 1971

ИЮНЬ 29

— Так, значит, грусть — это место?..
— Да. Иногда люди живут там годами...

Элизабет Гилберт
ЕСТЬ, МОЛИТЬСЯ, ЛЮБИТЬ

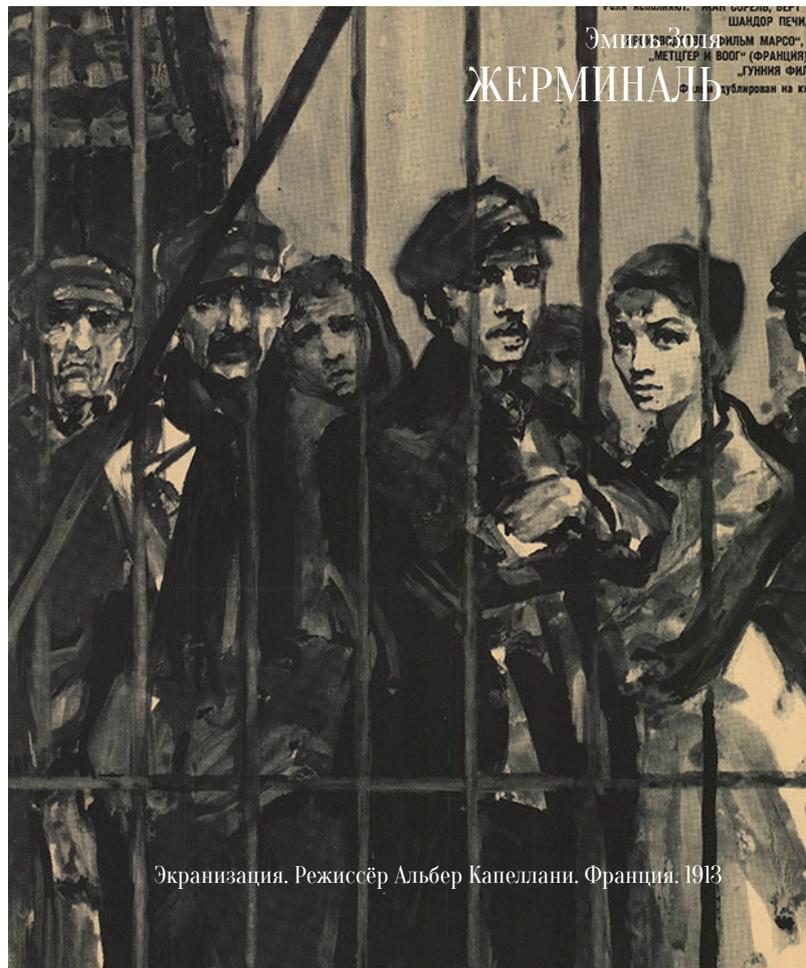


Экранизация. Режиссёр Райан Мёрфи. США. 2010

ИЮНЬ 30

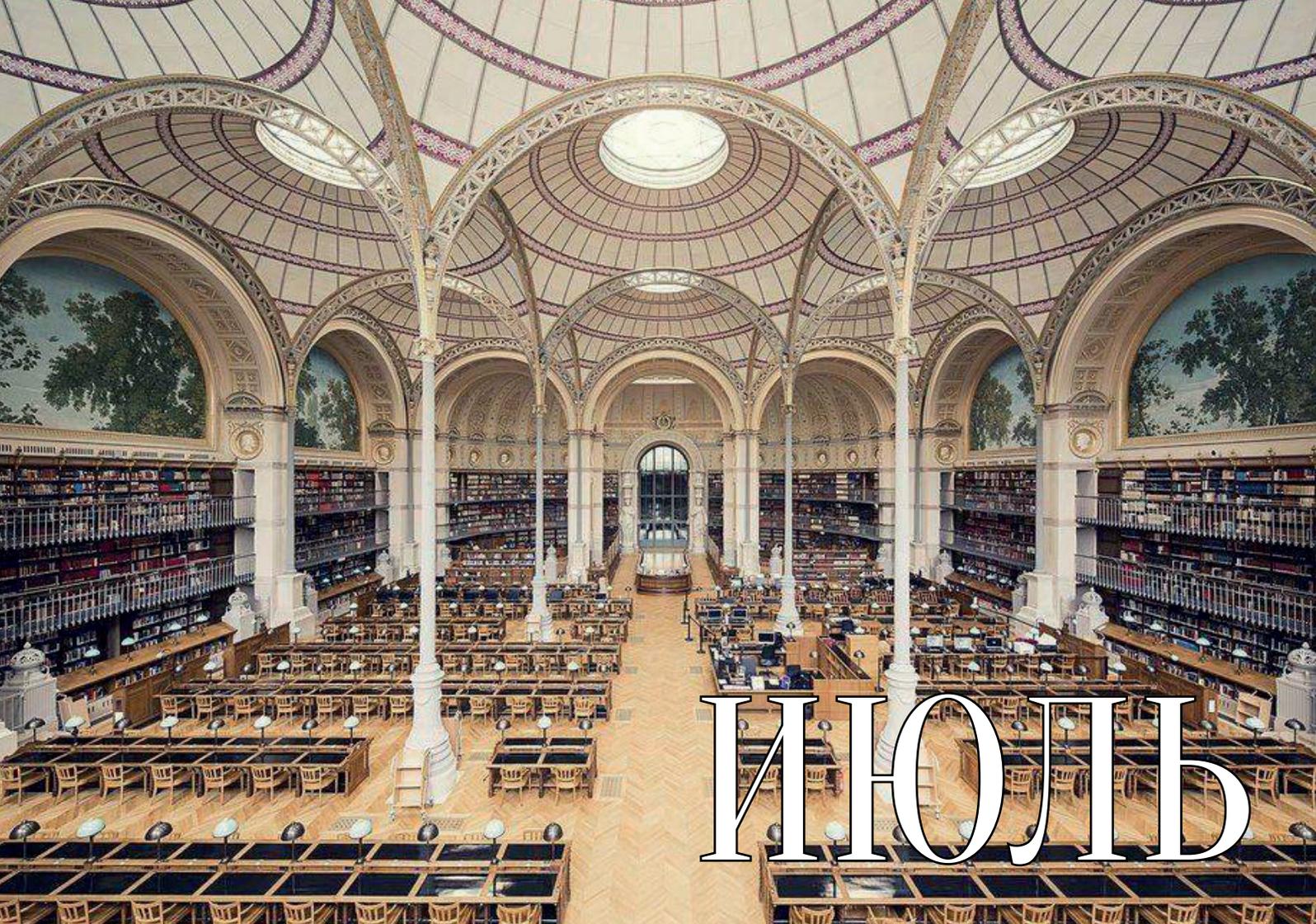
Разве вам нужен господь бог
и небесный рай, чтобы стать счастливыми?

Разве вы сами не можете
создать себе счастье на земле?



Эмиль Золя
ЖЕРМИНАЛЬ

Экранизация. Режиссёр Альбер Капеллани. Франция. 1913

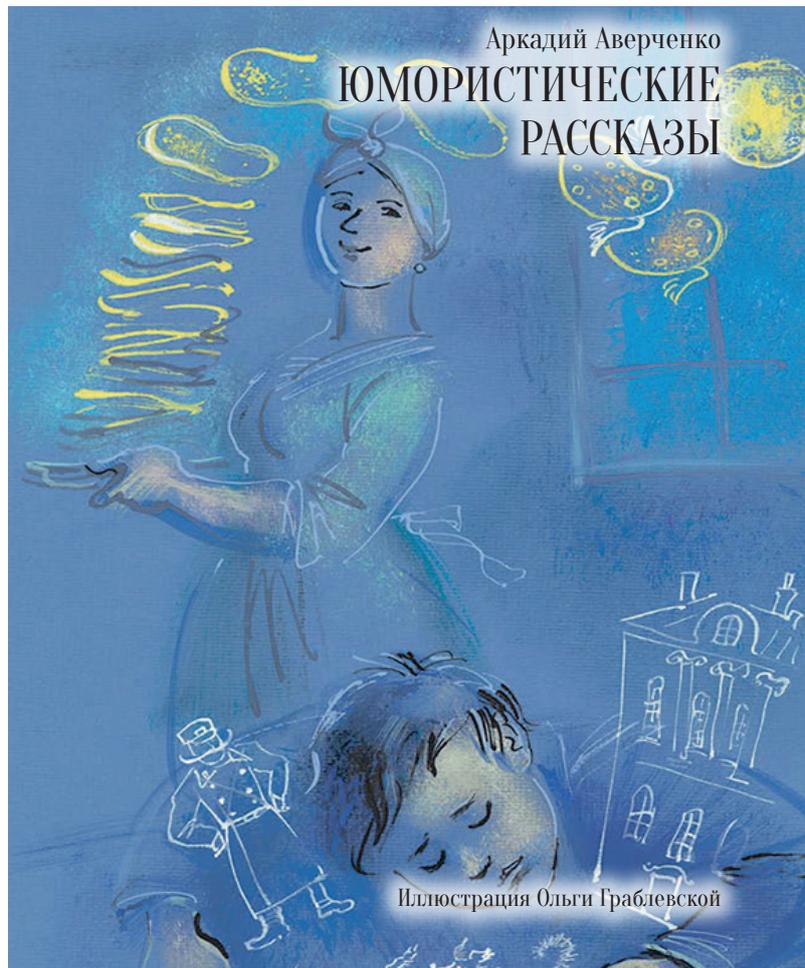


ИЮЛЬ

ИЮЛЬ

1

У философов и у детей есть одна благородная черта — они не придают значения никаким различиям между людьми — ни социальным, ни умственным, ни внешним.



ИЮЛЬ

2

Сомнение мудрости
есть самый зрелый плод.

Константин Батюшков
СТИХОТВОРЕНИЯ



Художник Николай Уткин

ИЮЛЬ

3

В вопросах чувства я не признаю сделок.

Джордж Бернард Шоу
ПИГМАЛИОН



Спектакль. Таганрогский театр им. А. П. Чехова.
Режиссёр-постановщик Станислав Таюшев

ИЮЛЬ

4

Отколотить человека, а потом, при этом же,
на него ещё и сердиться —
вот черта поистине женская!

Пьер Огюстен Карон де Бомарше
**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО**



Спектакль. Нижегородский театр «Комедия».
Режиссёр-постановщик Вадим Данцигер

ИЮЛЬ

5

Если у проблемы есть решение,
нет нужды беспокоиться;
если решения нет,
беспокоиться тоже не имеет смысла.

Далай-Лама
ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

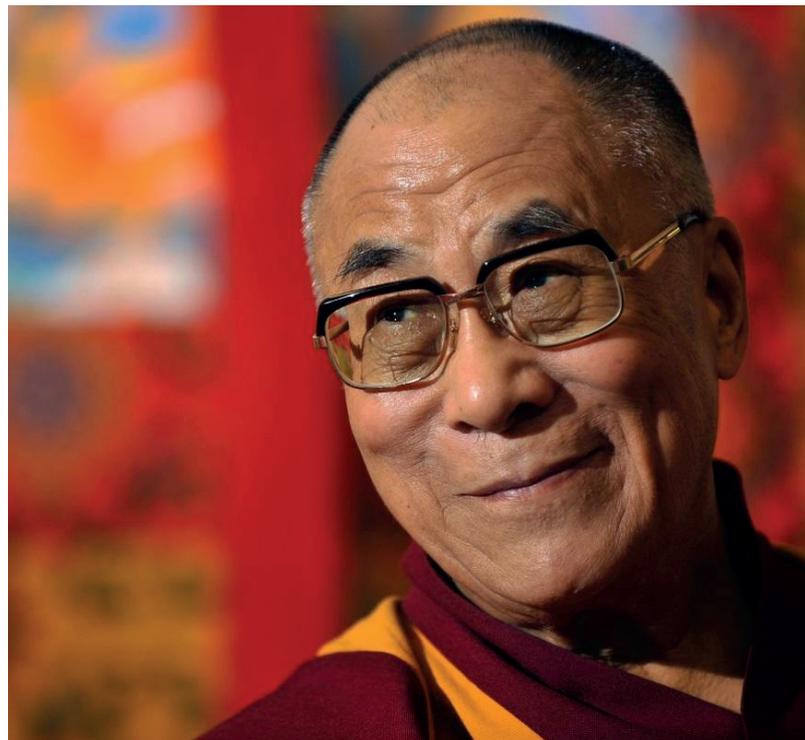


Фото с сайта adfave.ru

ИЮЛЬ

6

Подлинная радость дана нам
только в кипучей деятельности.



Генри Джеймс

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

Экранизация. Режиссёр Джейн Кэмпбелл.
Великобритания, США. 1996

ИЮЛЬ

7

Лучшие книги, понял он, говорят тебе то,
что ты уже сам знаешь.



ИЮЛЬ

8

Почти всё свободное время я теперь
провожаю в библиотеке, глотая и вписывая
в себя книги... Мой голод из тех,
что нельзя насытить.

Дэниел Киз
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА



Иллюстрация Светланы Ассоновой

ИЮЛЬ

9

Когда люди несчастны,
их норовят избегать.

Ивлин Во
ПРИГОРШНЯ ПРАХА



Экранизация. Режиссёр Чарльз Стёрридж.
Великобритания. 1988

ИЮЛЬ

10

Больше всего на свете
хотела превратить случившееся
в неслучившееся.

Кадзуо Исигуро
НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ



Экранизация. Режиссёр Марк Романек.
Великобритания, США. 2010

ИЮЛЬ

11

Чем более высокое
положение занимает человек,
тем меньше написано
на его дверной дощечке.

Карел Чапек
ВОЙНА С САЛАМАНДРАМИ

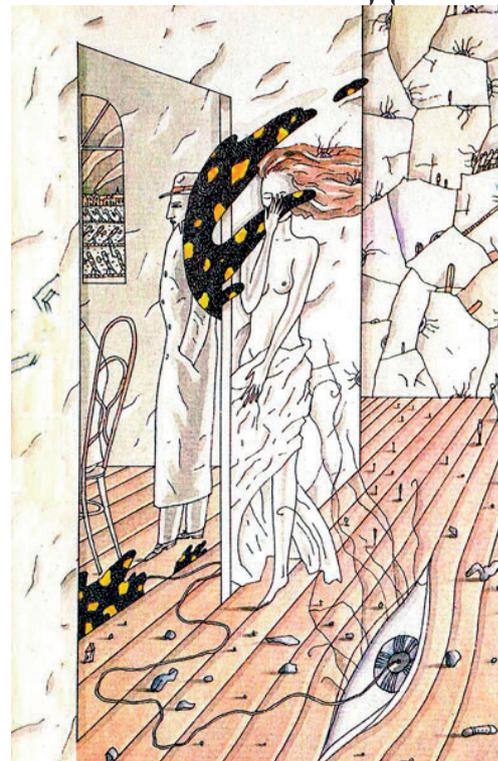
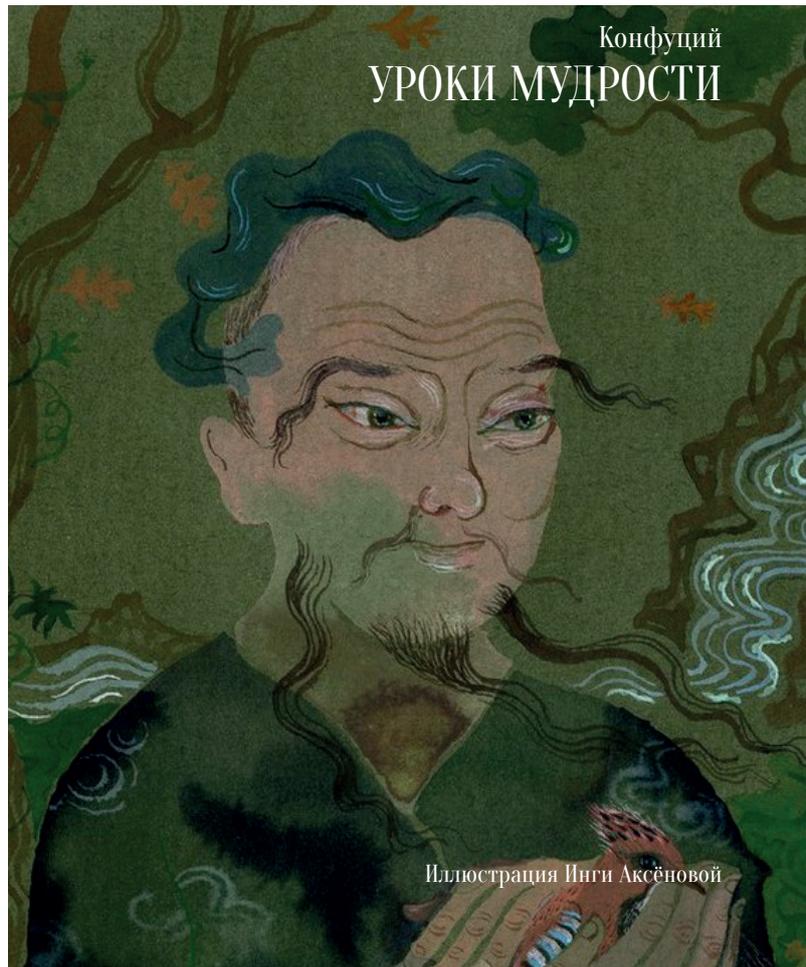


Иллюстрация Леонида Тишкова и Николая Козлова

ИЮЛЬ

12

Учитель говорил:
— Лишь тот, кто человечен,
умеет и любить людей,
и испытывать к ним отвращение.



Конфуций
УРОКИ МУДРОСТИ

Иллюстрация Инги Аксёновой

ИЮЛЬ

13

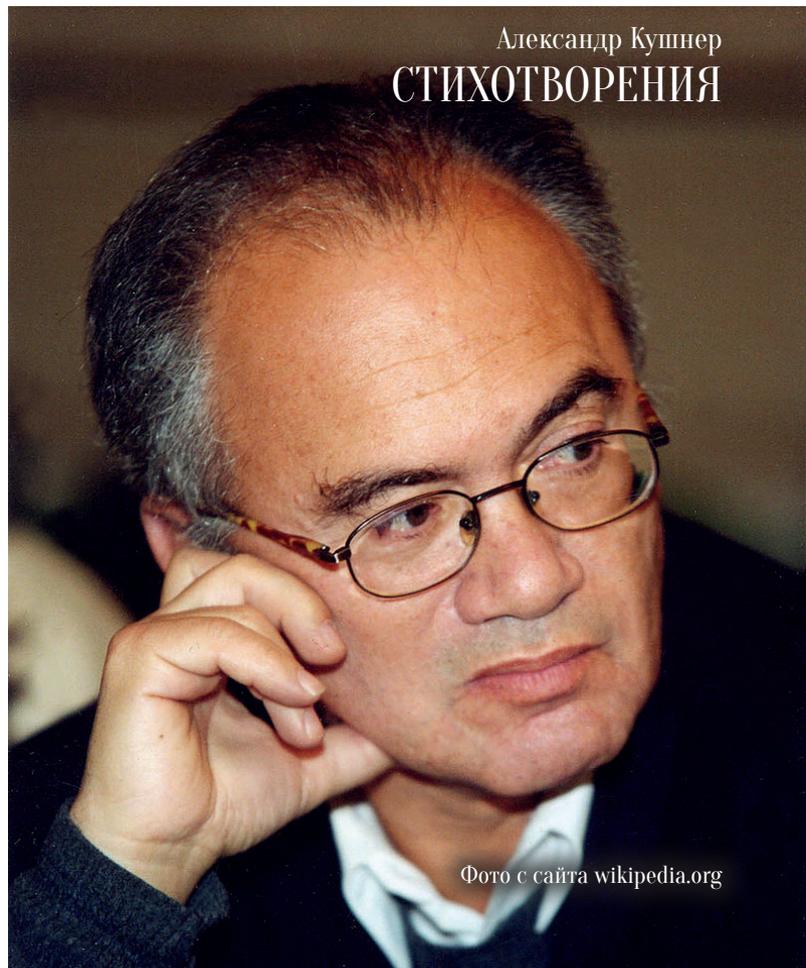
Мы, зрячие, видим отражение
душевных движений на чужих лицах
и потому приучаемся скрывать
свои собственные.



ИЮЛЬ

14

Ты не права – тем хуже для меня.
Чем лучше женщина,
тем ссора с ней громадней.



Александр Кушнер
СТИХОТВОРЕНИЯ

Фото с сайта wikipedia.org

ИЮЛЬ

15

– Об этом, – говорит, – спору нет,
что мы в науках не задались,
но только своему отечеству
верно преданные.

Николай Лесков
ЛЕВША

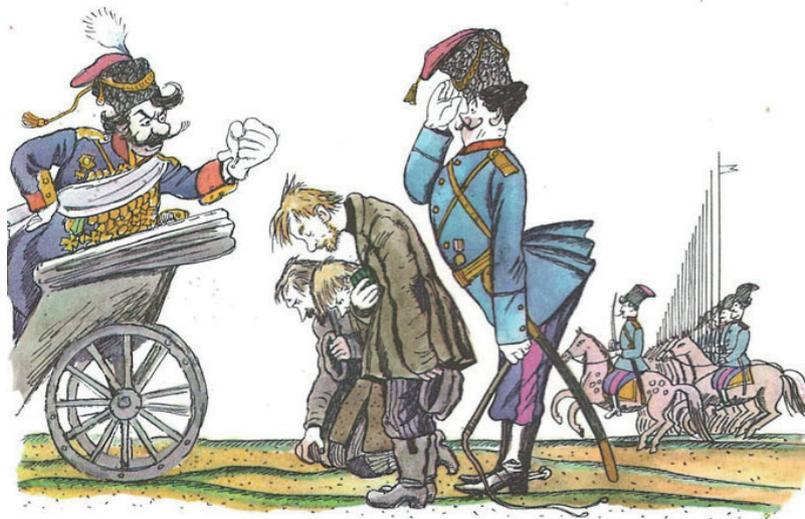


Иллюстрация Кукрыниксов

ИЮЛЬ 16

И верьте, верьте мне:
кто при некоторых обстоятельствах
не лишился рассудка,
тому нечего лишаться.

Готхольд Эфраим Лессинг
ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ



Спектакль. Московский театр «Современник».
Режиссёр Габриэлла Туминайте. 2013

ИЮЛЬ

17

Когда же довольно нескольких слов,
чтобы выручить несчастного из беды,
я ненавижу человека,
который на них поскупится.

Лоренс Стерн
СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ФРАНЦИИ И ИТАЛИИ

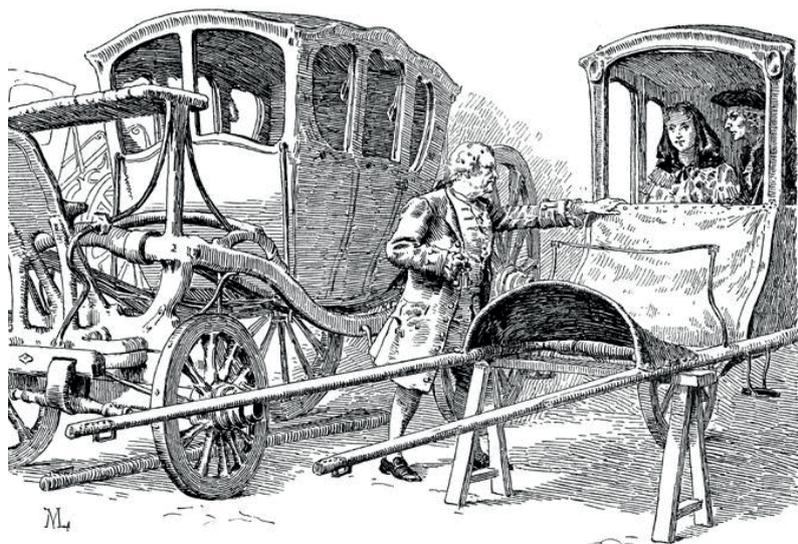


Иллюстрация Мориса Лелуара

ИЮЛЬ 18

...Только внутренне свободный человек
может и сам посмеяться над собой,
и другим дать над собой посмеяться.

Людмила Улицкая
ДАНИЭЛЬ ШТАЙН, ПЕРЕВОДЧИК



Фото с сайта snob.ru

ИЮЛЬ

19

Здравый смысл приходит благодаря опыту.
Опыт приходит благодаря отсутствию
здорового смысла.

Маргарет Этвуд
СЛЕПОЙ УБИЙЦА



Фото с сайта blog.pshares.org

ИЮЛЬ 20

...Нрав у Кармен
был вроде как погода в наших краях.
У нас в горах гроза тем ближе,
чем солнце ярче.

Проспер Мериме
КАРМЕН



Опера-балет. Красноярский театр оперы и балета.
Постановщик Сергей Бобров. 2013

ИЮЛЬ 21

Во внешнем мире
так мало места для надежды,
что мне в два раза дороже
мир внутренний.

Гийом Мюссо
ПОСЛЕ



Экранизация. Режиссёр Жиль Бурдо.
Германия, Франция, Канада. 2008

ИЮЛЬ

22

Что пользы в том, что ты многое знал,
раз ты не умел применять твои знания
к твоим нуждам?



Франческо Петрарка
СОНЕТЫ

Иллюстрация Леонида Струганова

ИЮЛЬ 23

Салман Рушди
ДЕТИ ПОЛУНОЧИ

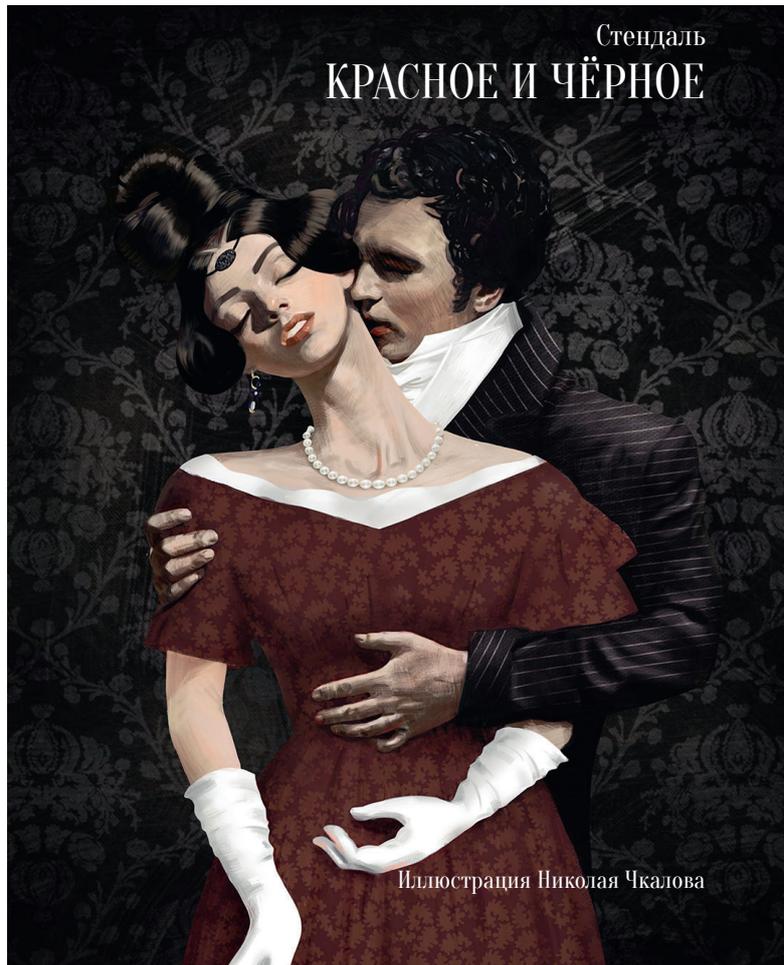
Всё, что имеет значение для твоей жизни,
происходит в твоё отсутствие.



Экранизация. Режиссёр Дипа Мехта.
Канада, Великобритания. 2012

ИЮЛЬ 24

Стоит только человеку сделать глупость,
как он пытается тотчас же сослаться
на свои добрые намерения.



ИЮЛЬ 25

Можно сказать вселенной:
«Это нечестно».
И услышать в ответ:
«Правда? Что ж, извини».

Терри Пратчетт
РОКОВАЯ МУЗЫКА



Иллюстрация Джоша Кирби

ИЮЛЬ 26

Человек не может построить
свое лучшее «я» иначе как
на развалинах прежнего.

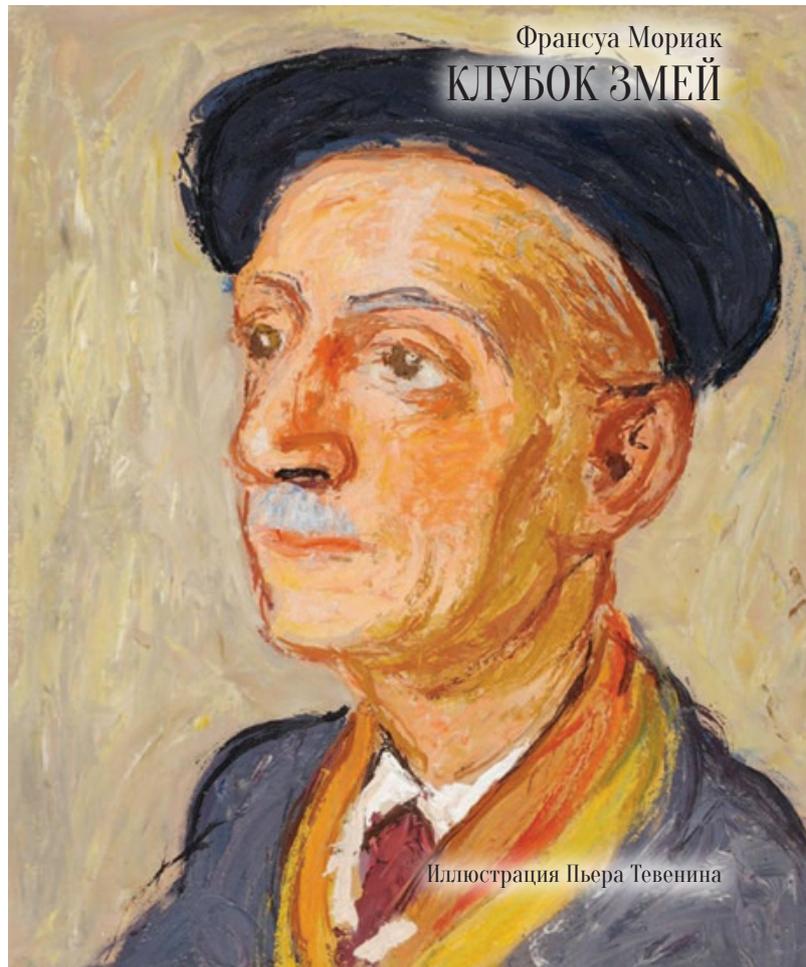


Джон Фаулз
ЛЮБОВНИЦА
ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА

Экранизация. Режиссёр Карел Рейш.
Великобритания. 1981

ИЮЛЬ 27

А ведь не бывает тени без реальности,
тень — это часть реальности.



Франсуа Мориак
КЛУБОК ЗМЕЙ

Иллюстрация Пьера Тевенина

ИЮЛЬ 28

Просто беда с ними,
с откровенными, открытыми людьми.
Они думают, что и все остальные —
такие же.

Халед Хоссейни
БЕГУЩИЙ ЗА ВЕТРОМ



Экранизация. Режиссёр Марк Форстер.
США, Китай, Великобритания, Афганистан. 2007

ИЮЛЬ 29

Как вы не понимаете,
что всё на свете прячет от нас лицо?
Если бы мы могли зайти спереди...

Гилберт Кит Честертон
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БЫЛ
ЧЕТВЕРГОМ



Экранизация. Режиссёр Балаж Юст.
США, Венгрия, Италия, Румыния. 2016

ИЮЛЬ 30

А ведь именно отклонение от простого
и обычного освещает дорогу разуму
в поисках истины.

Эдгар Аллан По
УБИЙСТВА НА УЛИЦЕ МОРГ

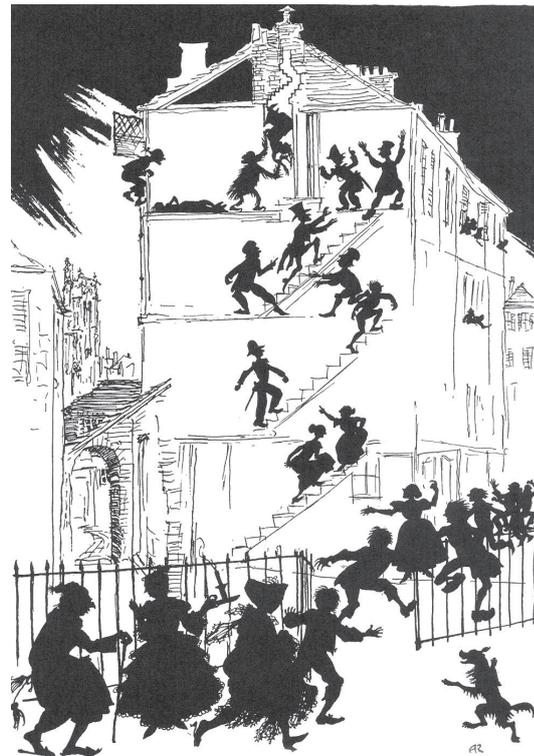
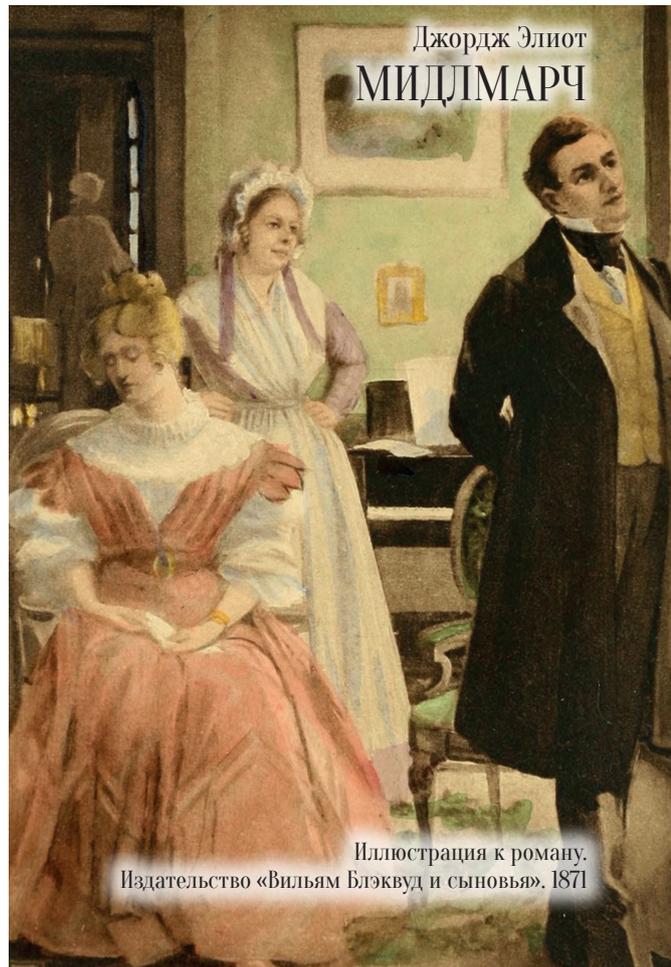


Иллюстрация Артура Рэхема

ИЮЛЬ

31

Удивительно, какую роль порой играет
в нашей жизни женщина: отказаться
от неё — чуть ли не героический подвиг,
завоевать — великое искусство.



Джордж Элиот
МИДІМАРЧ

Иллюстрация к роману.
Издательство «Вильям Блэквуд и сыновья». 1871

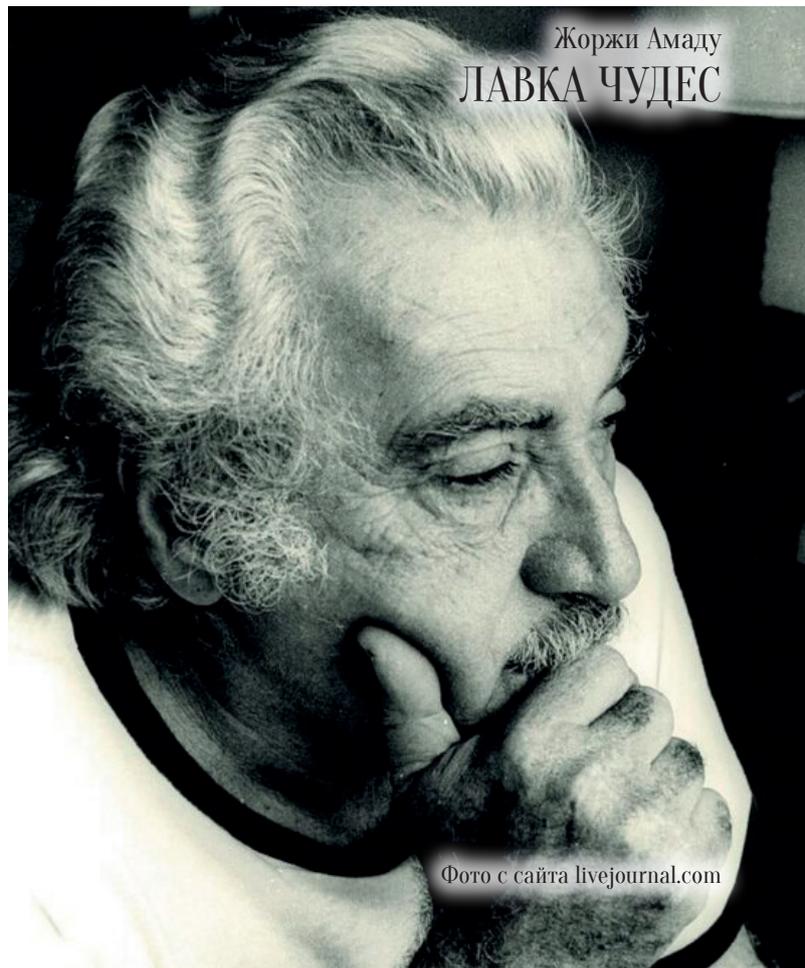


АВГУСТ

АВГУСТ

1

Правда, я предпочитаю переоценивать
человека, ибо тот, кто постоянно
недооценивает других,
сам немногого стоит.



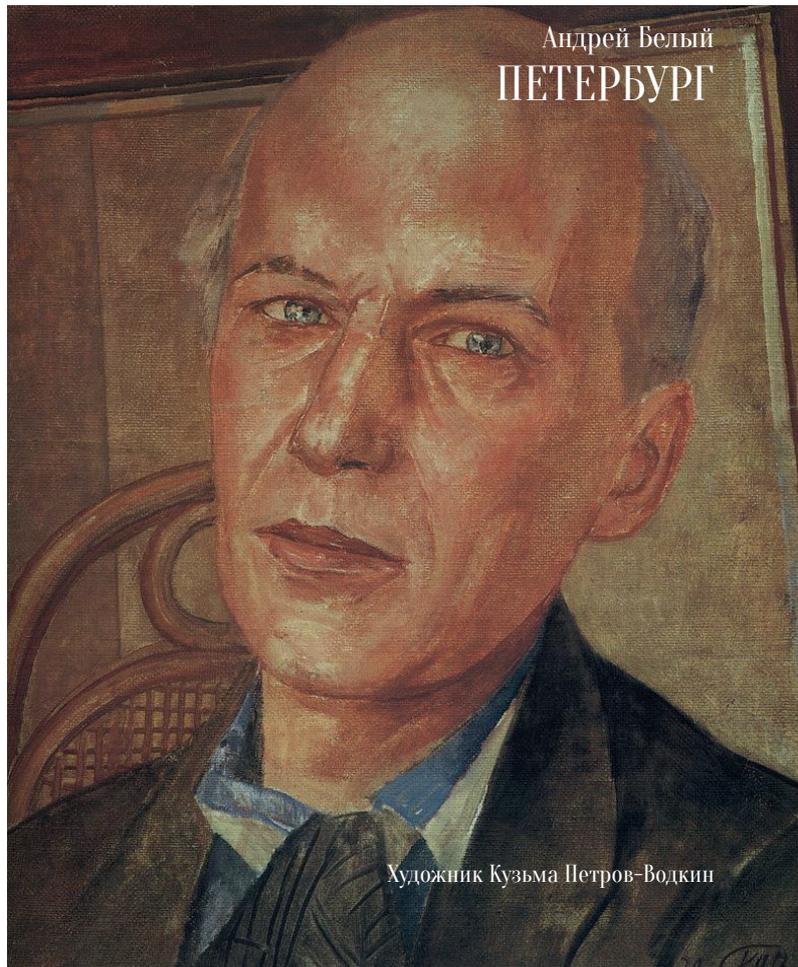
Жоржи Амаду
ЛАВКА ЧУДЕС

Фото с сайта livejournal.com

АВГУСТ

2

Петербургские улицы обладают
несомненным свойством: превращают
в тени прохожих; тени же петербургские
улицы превращают в людей.



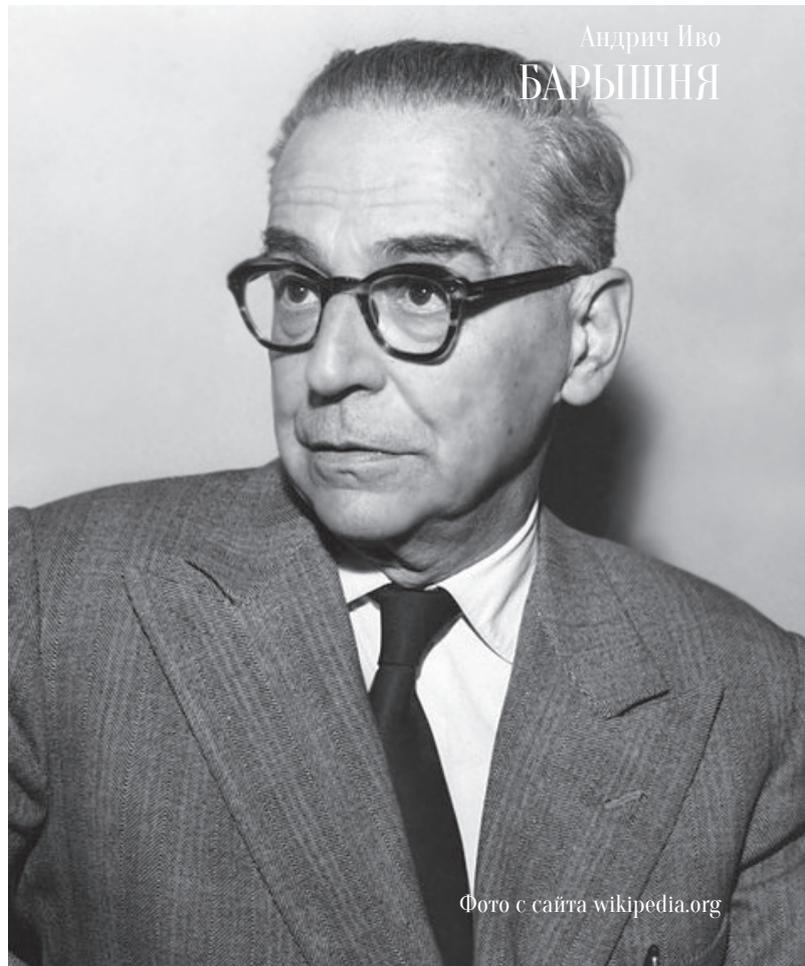
Андрей Белый
ПЕТЕРБУРГ

Художник Кузьма Петров-Водкин

АВГУСТ

3

В жизни каждого человека есть
тёмные периоды, о которых память
большой частью молчит или говорит
очень мало.



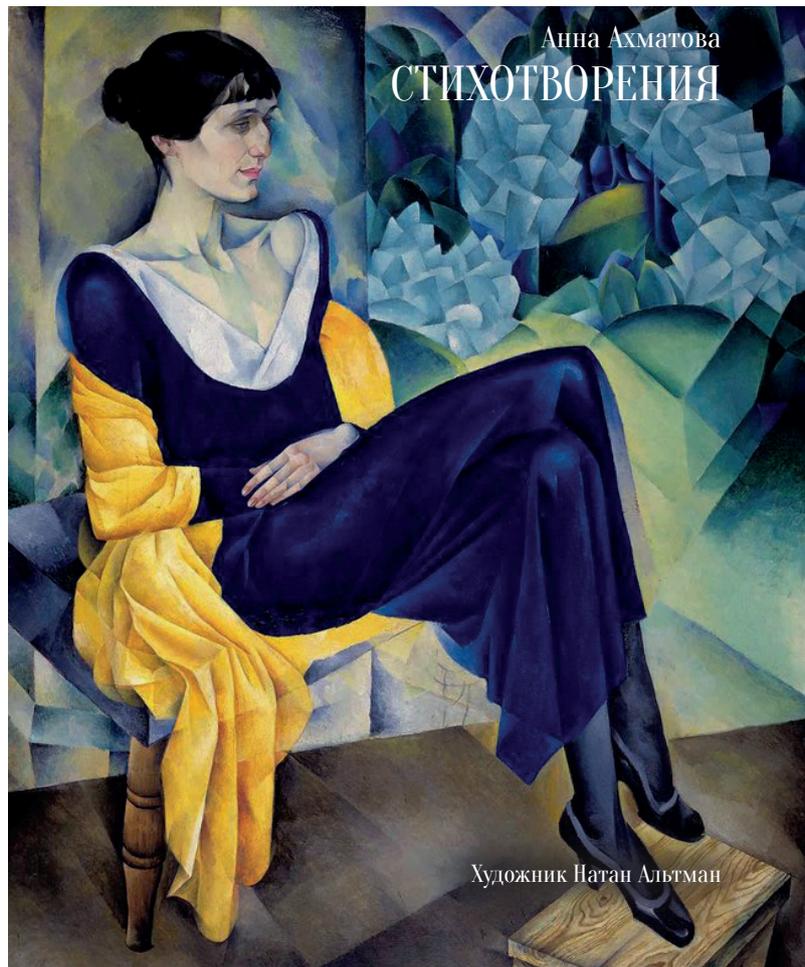
Андрич Иво
БАРЫШНЯ

Фото с сайта wikipedia.org

АВГУСТ

4

У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.



Анна Ахматова
СТИХОТВОРЕНИЯ

Художник Натан Альтман

АВГУСТ

5

Поверь, мой милый друг,
страданье нужно нам.
Не испытай его,
нельзя понять и счастья.

Евгений Баратынский
СТИХОТВОРЕНИЯ



Иллюстрация с сайта wikipedia.org

АВГУСТ

6

Вот, когда больше ничего нет,
только тогда понимаешь,
что был счастлив.

Апри Барбюс
ОГОНЬ



Иллюстрация Александра Дейнеки и Николая Щеглова

АВГУСТ

7

Не думай о боли, и она сама пройдет.

Джон Бойн
МАЛЬЧИК
В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ



Экранизация. Режиссёр Марк Херман.
Великобритания, США. 2008

АВГУСТ

8

Лучше устать телом,
чем истомиться сердцем.

Шарлотта Бронте
ДЖЕЙН ЭЙР

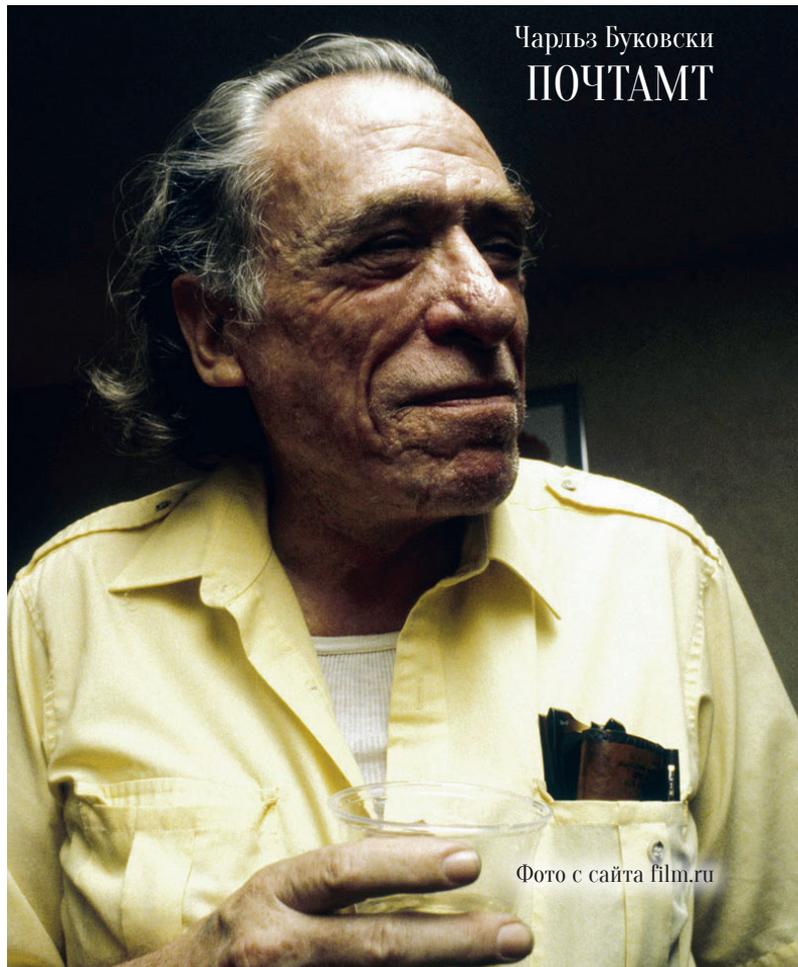


Экранизация. Режиссёр Кэри Фукунага.
Великобритания, США. 2011

АВГУСТ

9

В смерти нет ничего, что можно было бы оплакивать, как нечего оплакивать в росте цветка. Что уж страшно, так это жизнь, которой люди живут или не живут до самой смерти. Они не уважают жизнь...



Чарльз Буковски
ПОЧТАМТ

Фото с сайта film.ru

АВГУСТ

10

Я давно заметил, что если происходит
какая-то большая неприятность,
то мелкие неприятности расступаются
перед ней, добровольно уступают дорогу.
Потом они ещё возьмут своё.



Вадим Шефнер
СЕСТРА ПЕЧАЛИ

Иллюстрация Елены Жуковской

АВГУСТ

11

В счастливые дни много не нагретишь.

Этель Лириан Войнич
ОВОД



Рок-мюзикл. Красноярский музыкальный театр.
Режиссёр-постановщик Н. Покотыло. 2007

АВГУСТ

12

Солгав, ты, может быть,
другого и обманешь, но себе признаешься
в собственной слабости.



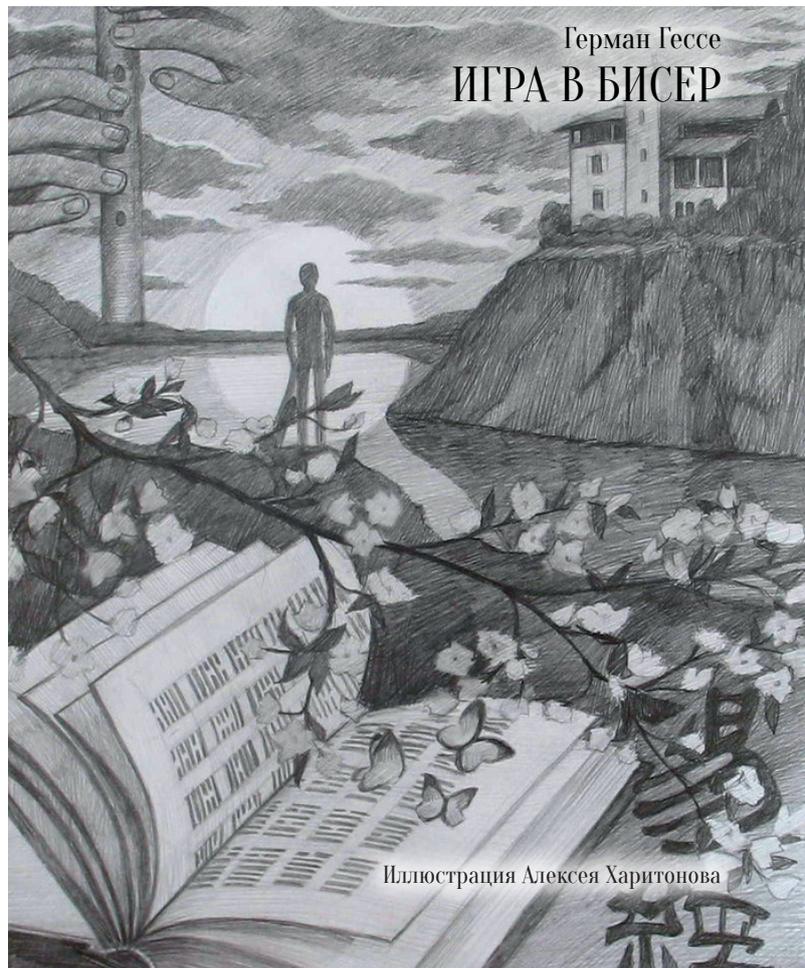
Том Вулф
КОСТРЫ АМБИЦИЙ

Экранизация. Режиссёр Брайан Де Пальма.
США. 1990

АВГУСТ

13

В безопасный путь
посылают только слабых.



Герман Гессе
ИГРА В БИСЕР

Иллюстрация Алексея Харитонов

АВГУСТ

14

Чтобы дойти до цели,
человеку нужно только одно — идти.

Гузель Яхина
ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА



Экранизация. Режиссёр Егор Анашкин.
Россия. 2020

АВГУСТ

15

А людей, которые глубоко
и серьёзно любят друг друга,
мало занимает мнение посторонних.



Иллюстрация Виталия Горьева

АВГУСТ

16

Слепая доброта
может причинить немало плохого.
Знай, кому и зачем ты делаешь добро!

Иван Ефремов
ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ



Иллюстрация Игоря Шалито и Галины Бойко

АВГУСТ 17

Нет ничего трудней, чем гибнуть,
не платя смертью за смерть.

Константин Симонов
ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ



Иллюстрация Юрия Реброва

АВГУСТ 18

Кто бы ни вошел в дверь,
это всегда не тот, кого хотелось бы видеть,
но надежда всегда остаётся.



Кен Кизи

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ
КУКУШКИ

Иллюстрация Олега Яхнина

АВГУСТ 19

Кто родом хвалится, тот хвастает чужим.

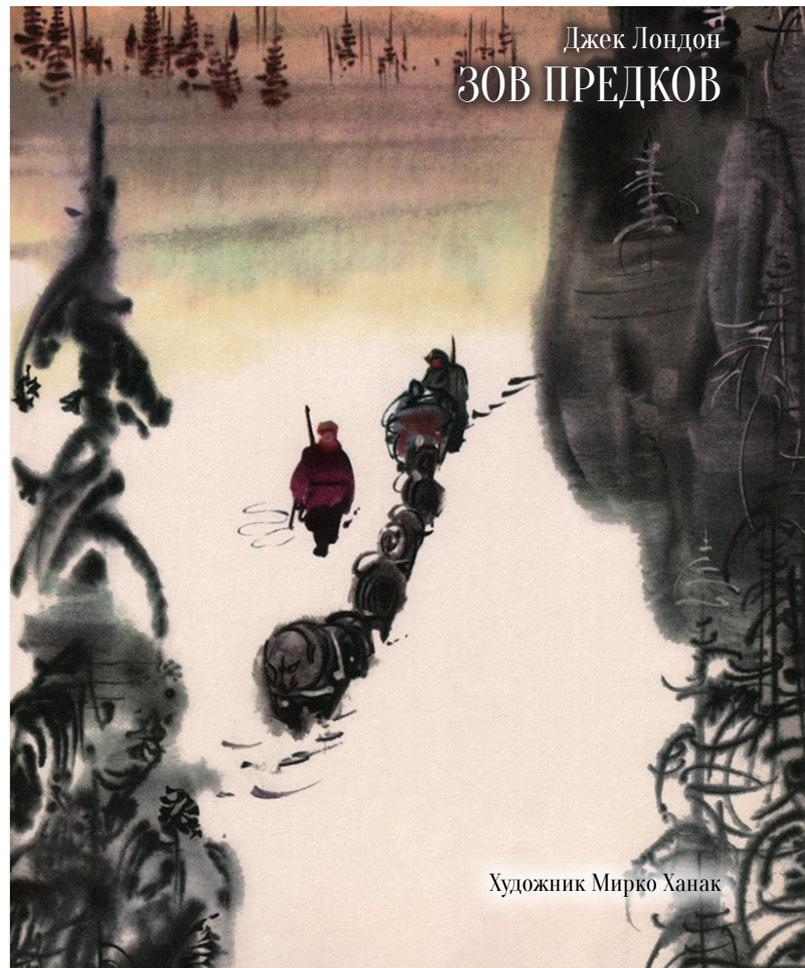


Михаил Ломоносов
СТИХОТВОРЕНИЯ

Художник Леонтий Миропольский

АВГУСТ 20

• ...Собакам обидно, когда их изгоняют из упряжки, хотя эта работа их убивает.



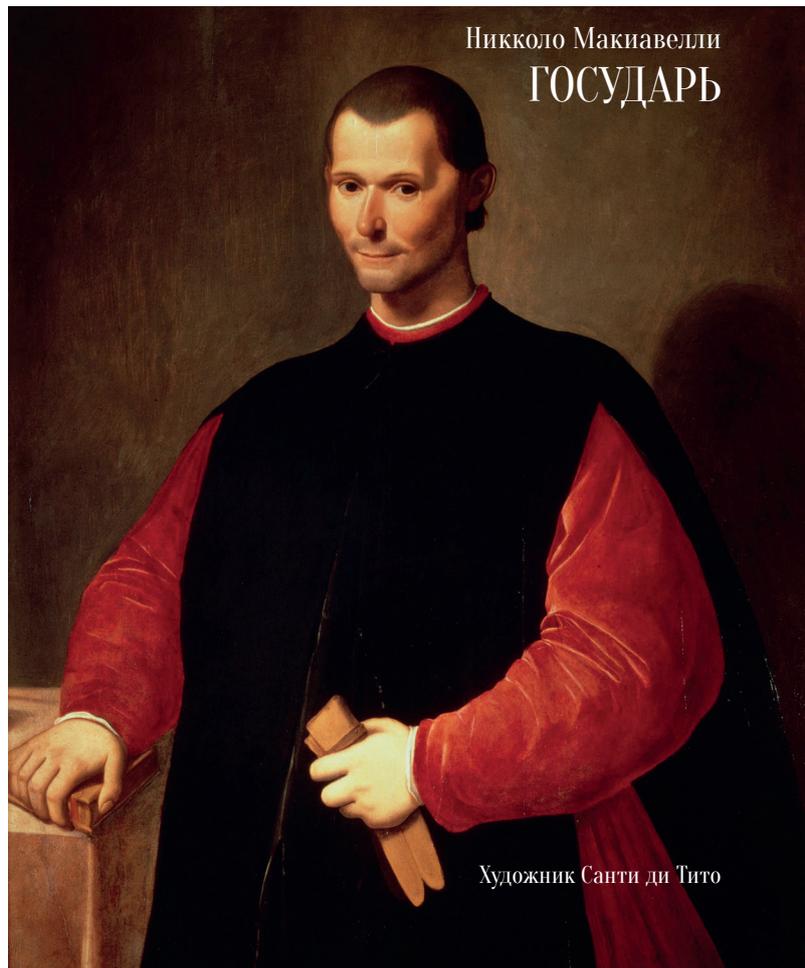
Джек Лондон
ЗОВ ПРЕДКОВ

Художник Мирко Ханак

АВГУСТ

22

Бог не всё исполняет сам,
дабы не лишить нас свободной воли
и причитающейся нам части славы.



Никколо Макиавелли
ГОСУДАРЬ

Художник Санти ди Тито

АВГУСТ

23

Все учили нас только работать,
и никто — жить.

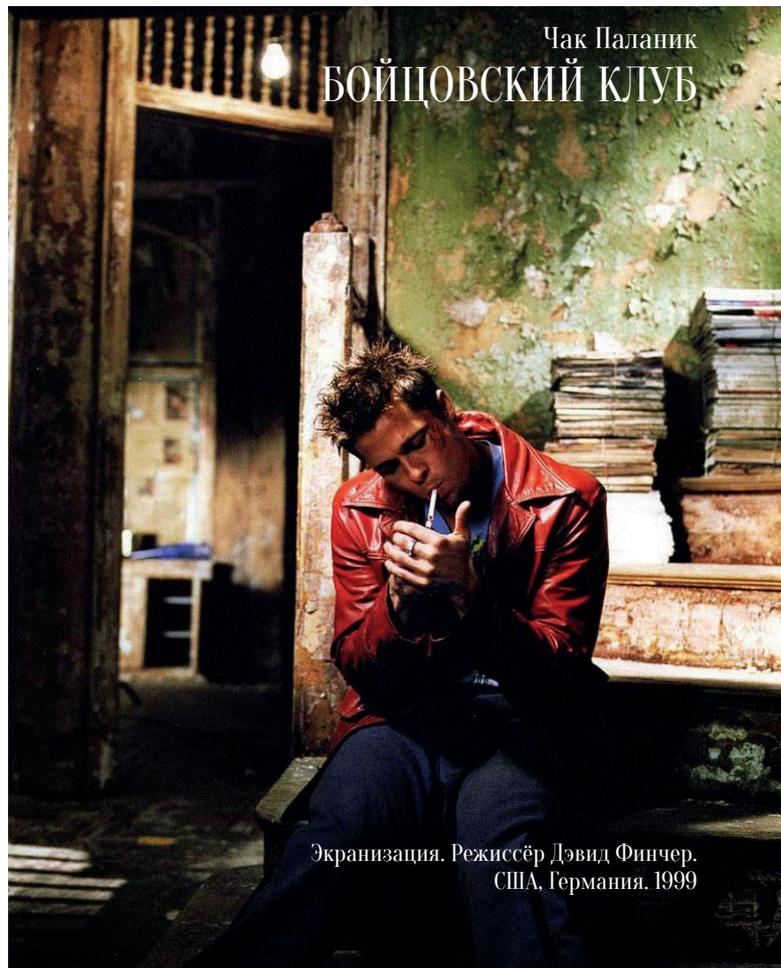
Павич Милорад
ХАЗАРСКИЙ СЛОВАРЬ



Иллюстрация Александры Ткалич

АВГУСТ 24

Поколения за поколениями люди работают
на ненавистных работах только для того,
чтобы иметь возможность купить то,
что им не нужно.



Чак Паланик
БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Экранизация. Режиссёр Дэвид Финчер.
США, Германия. 1999

АВГУСТ 25

Ум проявляется только время от времени,
разговорчивость же неисчерпаема.

Ян Потоцкий
РУКОПИСЬ,
НАЙДЕННАЯ В САРАГОСЕ

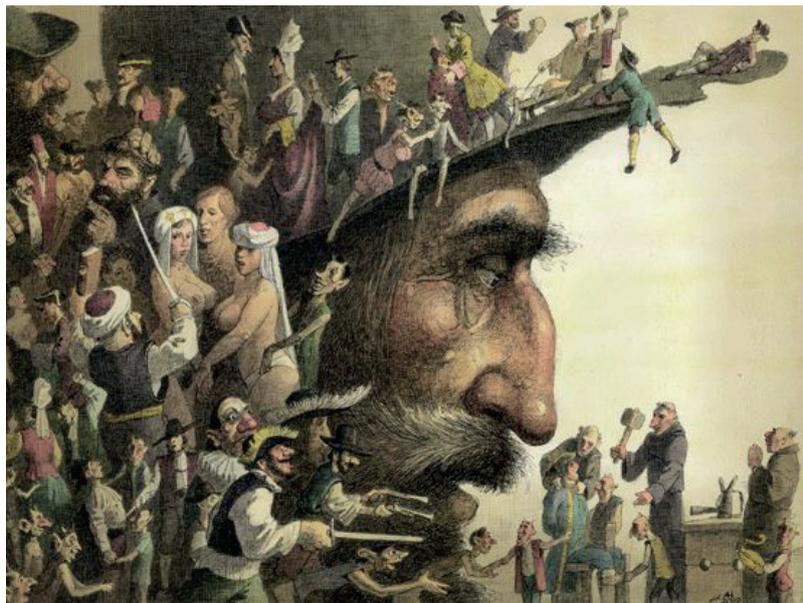


Иллюстрация Никиты Андреева

АВГУСТ 26

Не ненавидят ведь не из-за чужой дурноты,
а из-за своей пустоты куда чаще...

Захар Прилепин
ОБИТЕЛЬ



Экранизация. Режиссёр Александр Велединский.
Россия. 2021

АВГУСТ 27

Но всё-таки следует помнить,
что вообще наши мнения друг о друге,
дружественные и родственные отношения
только с виду кажутся устойчивыми —
на самом деле они изменчивы, как море.

Марсель Пруст
В ПОИСКАХ
УТРАЧЕННОГО ВРЕМЕНИ



Экранизация. Режиссёр Фолькер Шлёндорф.
Франция, Германия. 1983

АВГУСТ

28

Мечта — это не то, что уже существует,
но и не то, чего не может быть.
Это, как на земле, — дороги нет,
а пройдут люди, проложат дорогу.

Лу Синь
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

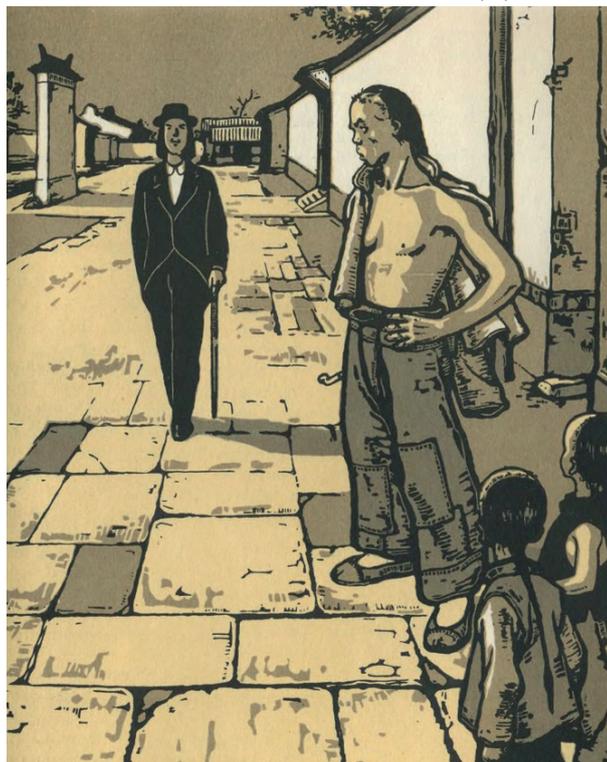


Иллюстрация Ку Бин-Сина

АВГУСТ 29

Хвалить ли мне поступок твой — не знаю...
Но лучше не родиться, чем ослепнуть...

Софокл
ЦАРЬ ЭДИП



Спектакль. Государственный академический театр имени Евгения
Вахтангова. Режиссёр-постановщик Римас Туминас. 2016

АВГУСТ 30

Те, кто бодрствует по ночам в одиночку,
особенно остро ощущают
своё одиночество.



Тони Моррисон
ПЕСНЬ СОЛОМОНА

Фото с сайта centerforfiction.org

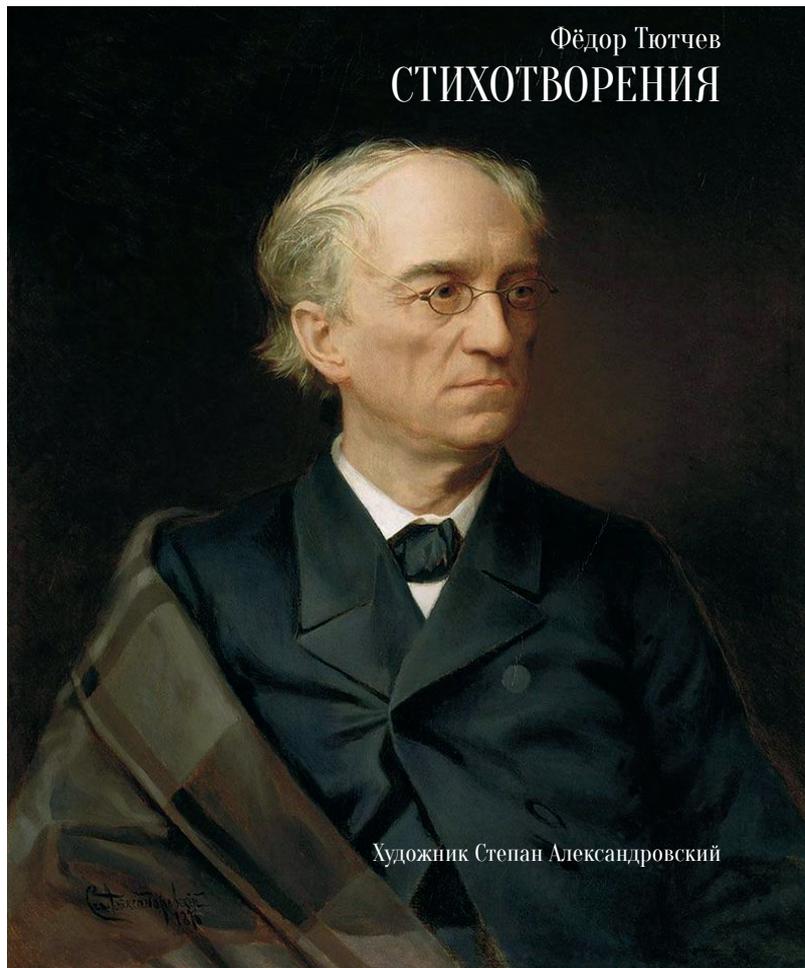
АВГУСТ

31

«Единство, — возвестил оракул наших дней, —
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»

Но мы попробуем спаять его любовью, —
А там увидим, что прочней...

Фёдор Тютчев
СТИХОТВОРЕНИЯ



Художник Степан Александровский



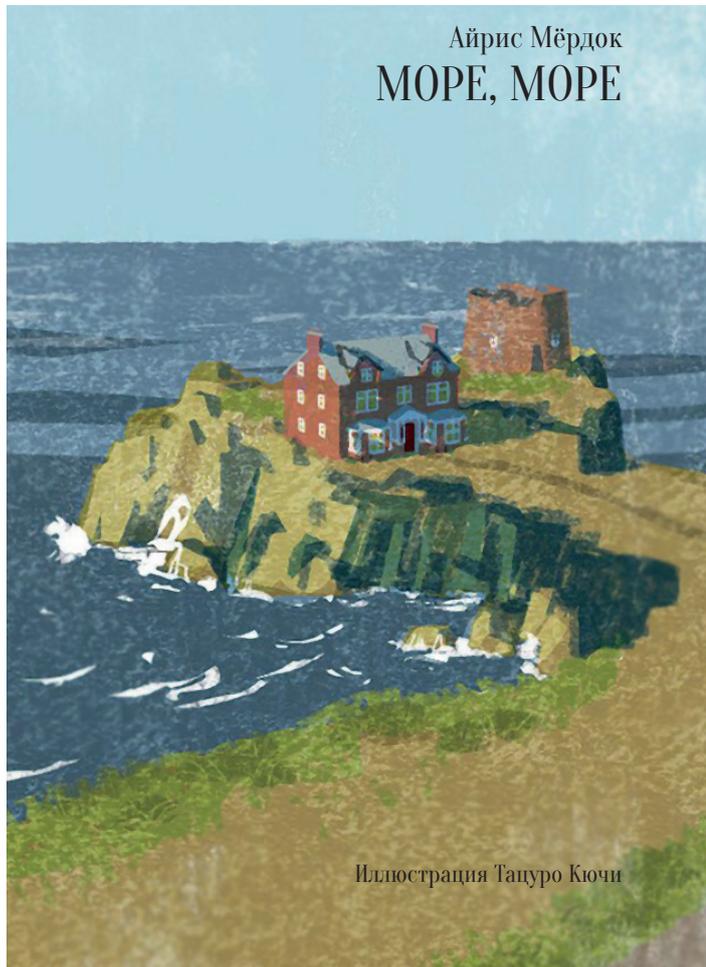
СЕНТЯБРЬ

СЕНТЯБРЬ

1

Да, решающая проверка – насколько тебе нужно, чтобы человек всегда был рядом.

Это – точная мера, это важнее, чем страсть, или восхищение, или любовь.



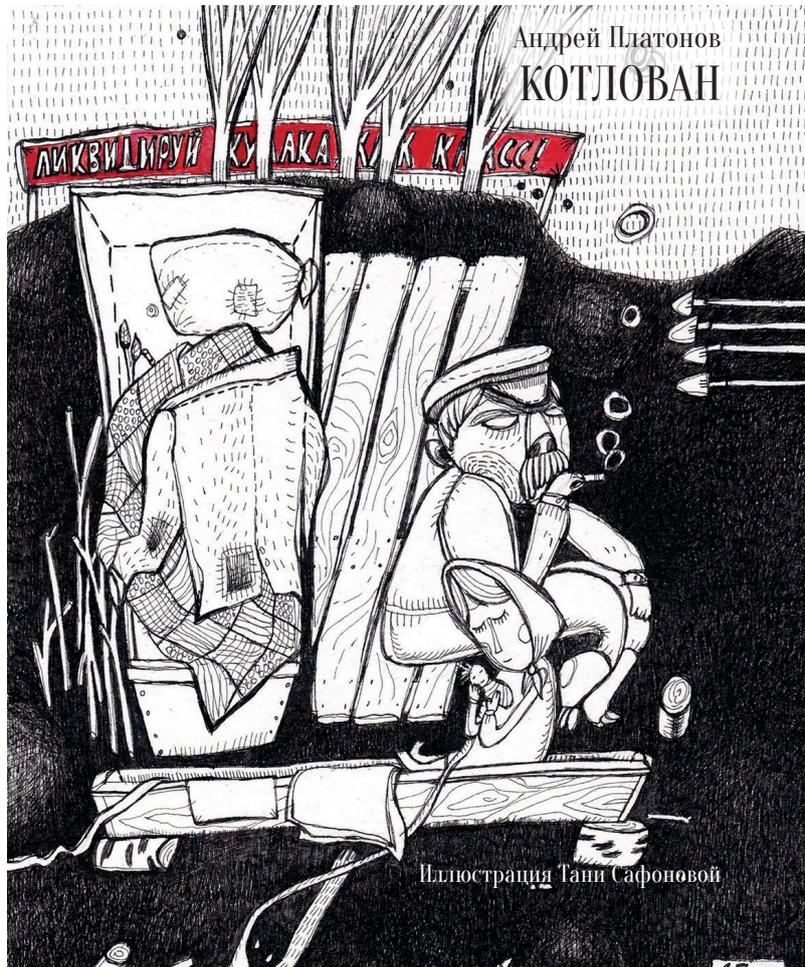
Айрис Мёрдок
МОРЕ, МОРЕ

Иллюстрация Тацуно Кючи

СЕНТЯБРЬ

2

В ленивом или бездельном человеке
всегда вырастают скорби и мысли,
как сорная трава по бросовой
непаханой почве.



СЕНТЯБРЬ

З

...Тогда, накануне юности, я не знала ещё,
что ожидание счастья сплошь и рядом
сильней, чем само счастье.

Ольга Берггольц
ДНЕВНЫЕ ЗВЁЗДЫ

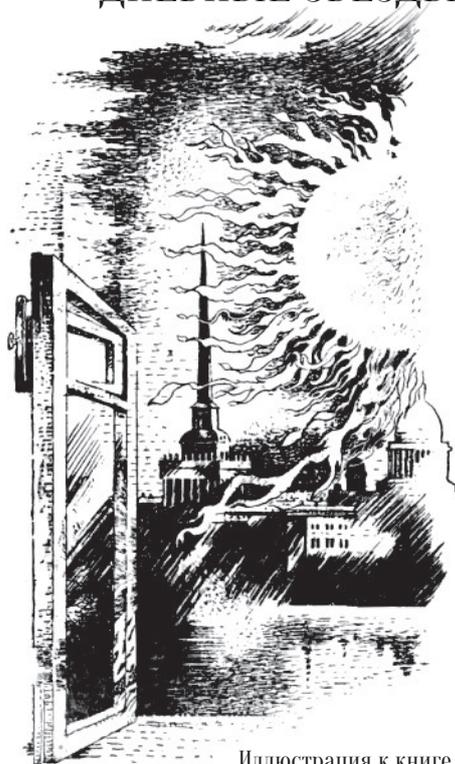
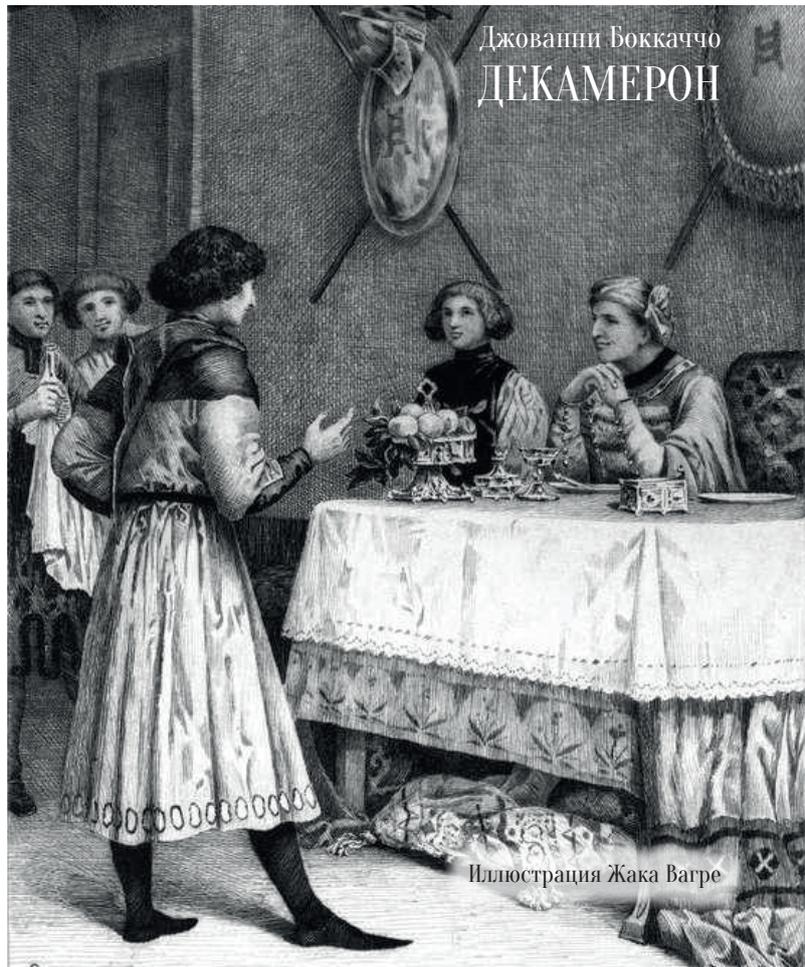


Иллюстрация к книге.
Издательство «Современник». 1975

СЕНТЯБРЬ

4

Нет никакой славы орлу
в победе над голубем.



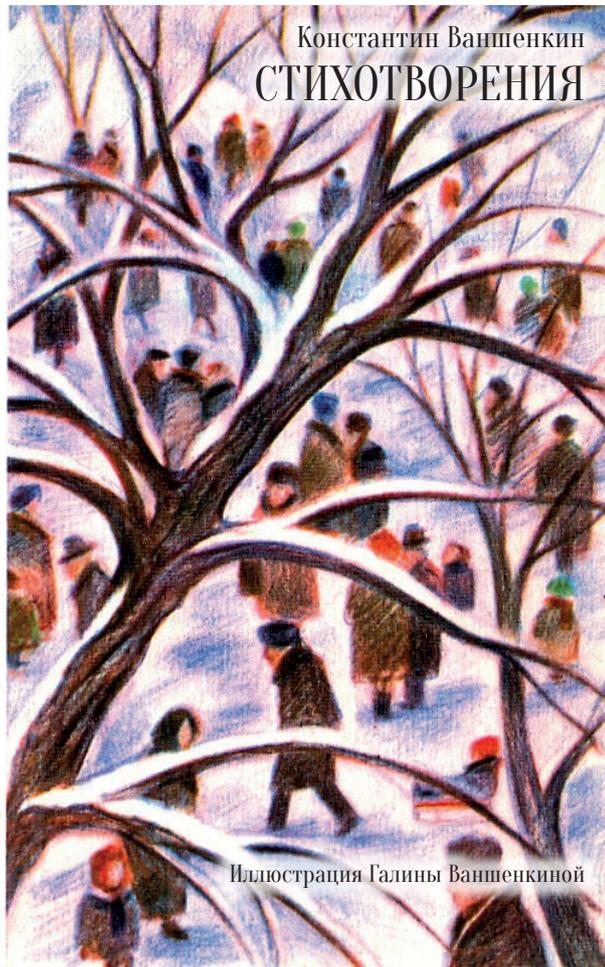
Джованни Боккаччо
ДЕКАМЕРОН

Иллюстрация Жака Вагре

СЕНТЯБРЬ

5

Упаси вас бог познать заботу
Об ушедшей юности тужить,
Делать нелюбимую работу,
С нелюбимой женщиною жить.



Константин Ващенко
СТИХОТВОРЕНИЯ

Иллюстрация Галины Ваншенкиной

СЕНТЯБРЬ

6

...Напрасно стрелять грех!
Какая правильная и простая мысль!
Почему же европейцы часто
злоупотребляют оружием и сплошь
и рядом убивают животных так,
ради выстрела, ради забавы?

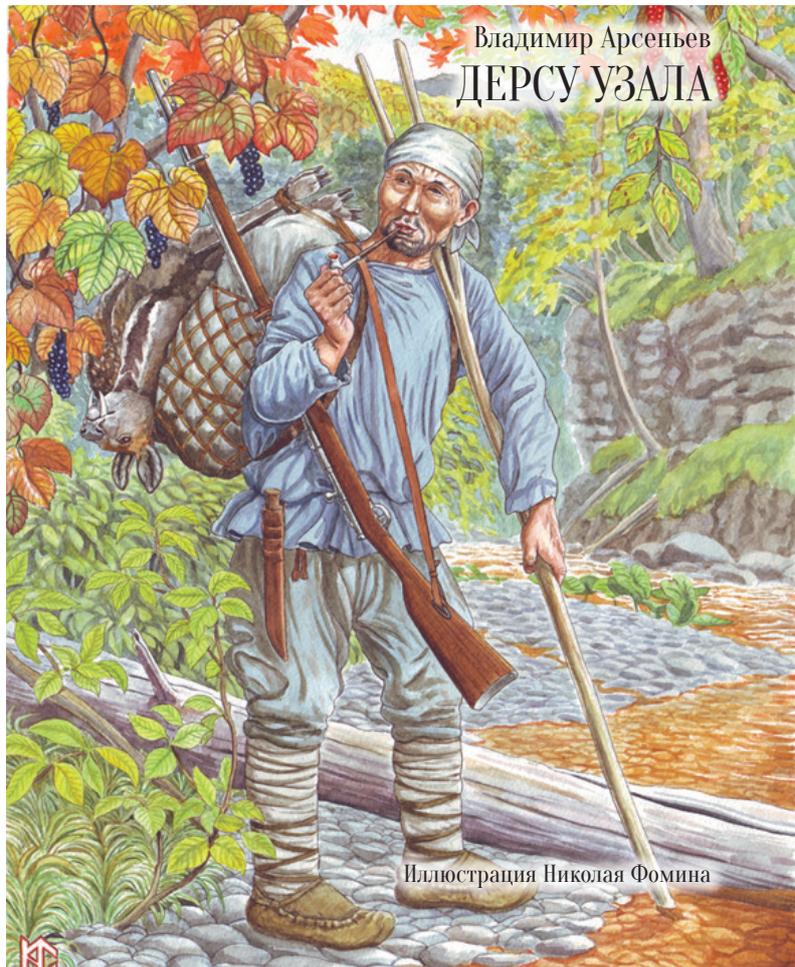


Иллюстрация Николая Фомина

СЕНТЯБРЬ

7

Но одно дело — безответно носиться
с идеями вдалеке от холста,
и совсем-совсем другое — взяться за кисть
и сделать первый мазок.

Вирджиния Вулф
НА МАЯК

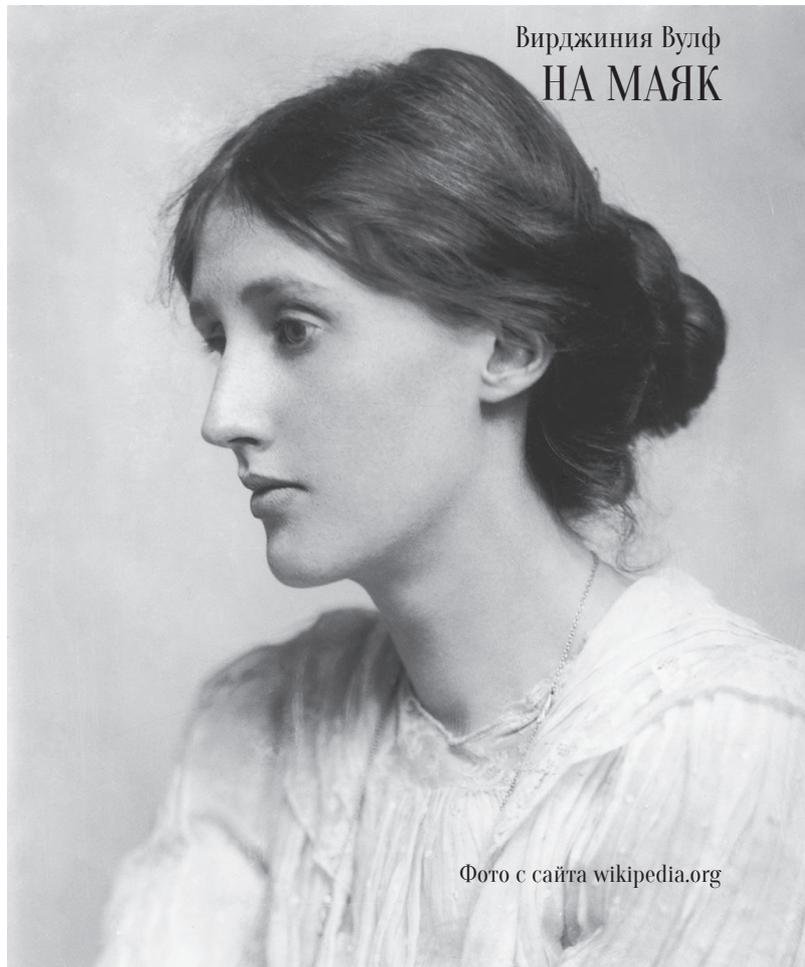
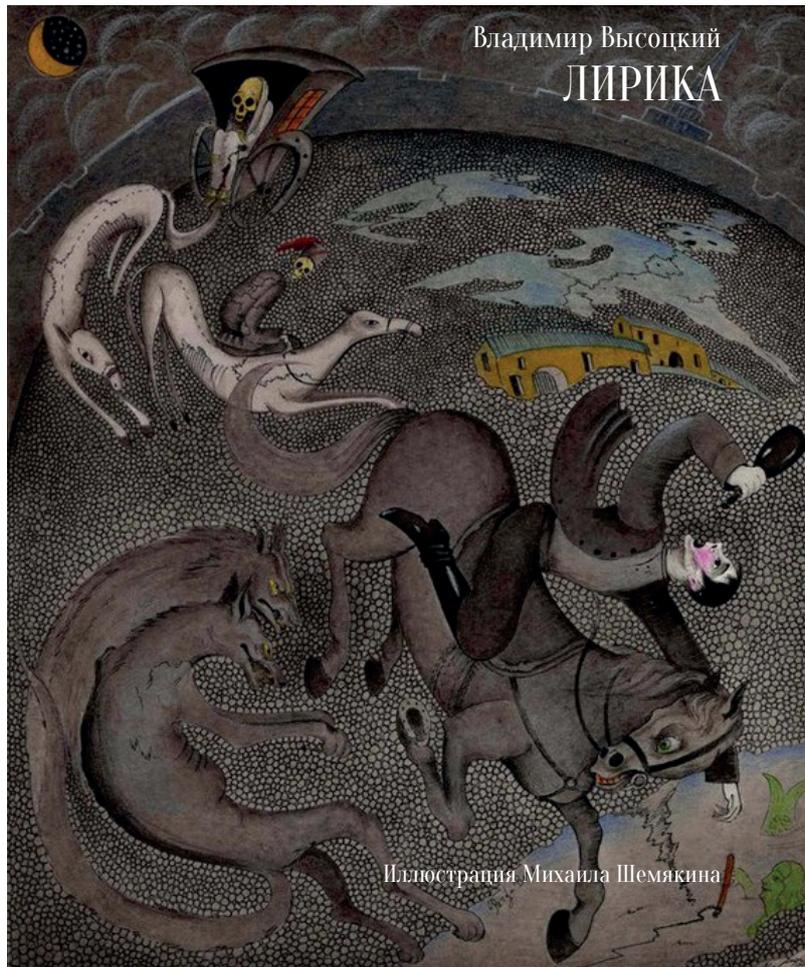


Фото с сайта [wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)

СЕНТЯБРЬ

8

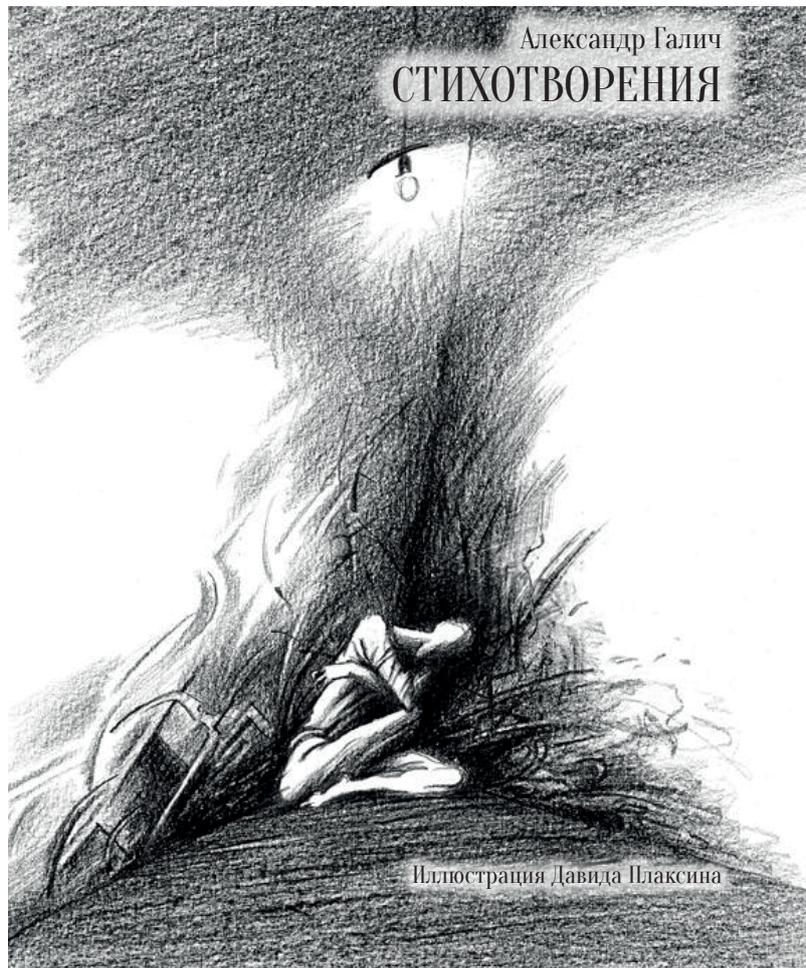
Возвращаются все, кроме лучших друзей,
Кроме самых любимых и преданных женщин.
Возвращаются все, кроме тех, кто нужней.



СЕНТЯБРЬ

9

...Люди мне простят от равнодушия,
Я им – равнодушным – не прощу!



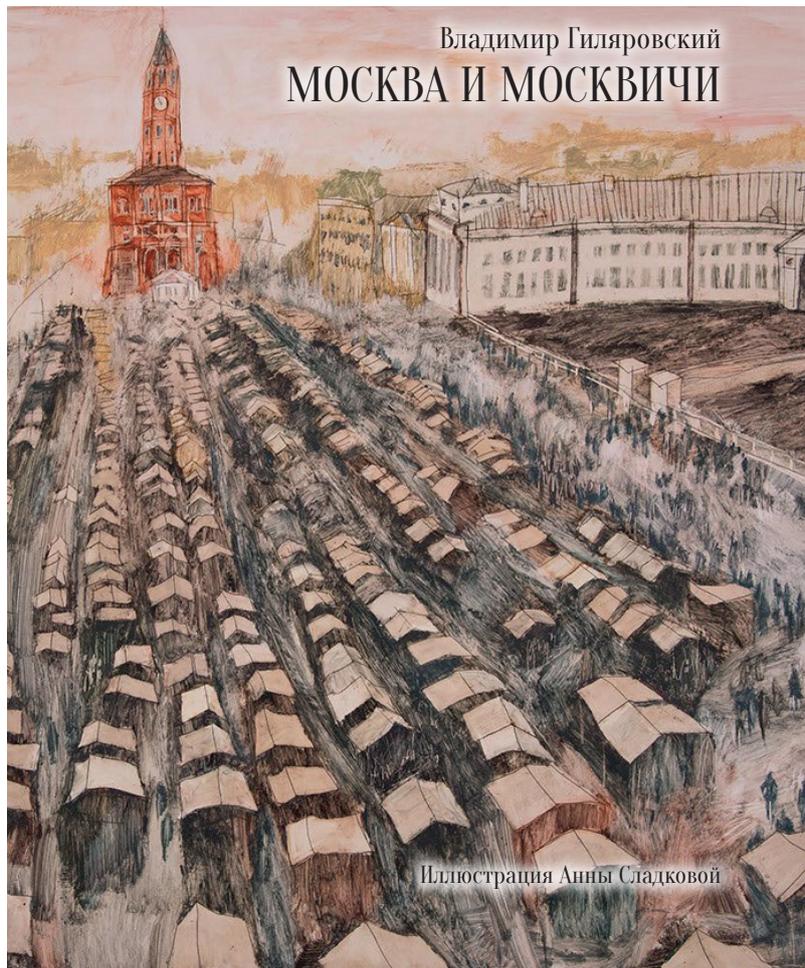
Александр Галич
СТИХОТВОРЕНИЯ

Иллюстрация Давида Илаксона

СЕНТЯБРЬ

10

В столице можно и украсть, и пострелять милостыньку, и ограбить свежего ночлежника; заманив с улицы или бульвара какого-нибудь неопытного беднягу бездомного, завести в подземный коридор, хлопнуть по затылку и раздеть догола. Только в Москве и житьё.



Владимир Гиляровский
МОСКВА И МОСКВИЧИ

Иллюстрация Анны Сладковой

СЕНТЯБРЬ

11

В старости судьба оказывается лишь историей учинённых нами глупостей.

Даниил Гранин
КАРТИНА

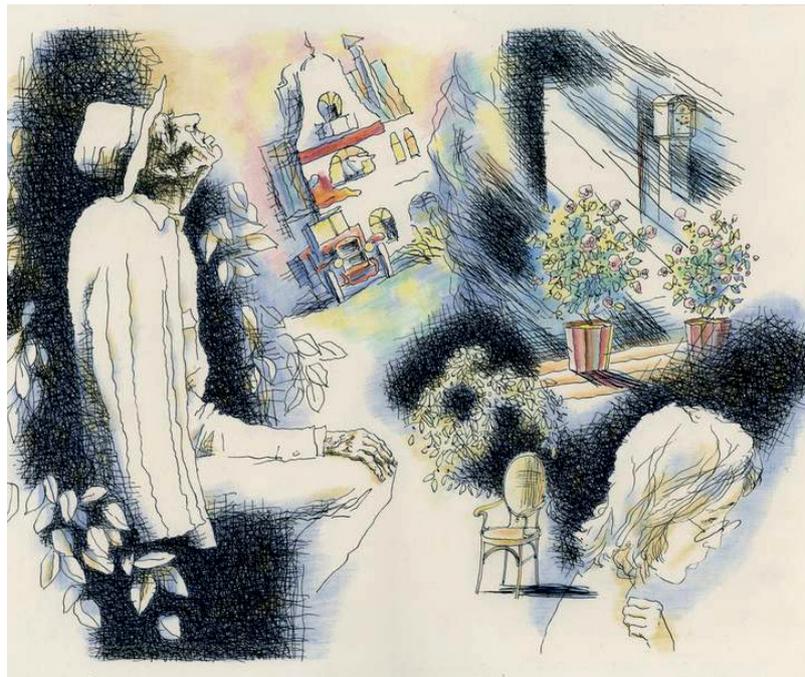


Иллюстрация Михаила Бычкова

СЕНТЯБРЬ

12

Знаете, кстати, разницу
между хорошим и плохим человеком?

Хороший человек
подлости делает неохотно.

Василий Гроссман
ЖИЗНЬ И СУДЬБА



Экранизация. Режиссёр Сергей Урсуляк. Россия. 2012

СЕНТЯБРЬ

13

– Мы живём в свободной стране.

– Пойди поищи её, свободу.

Мне один говорил: сколько у тебя есть
в кармане, на столько у тебя и свободы.

Джон Стейнбек
ГРОЗДЬЯ ГНЕВА



Экранизация. Режиссёр Джон Форд. США. 1940

СЕНТЯБРЬ

14

...В этом мире нет ни счастья, ни несчастья,
то и другое постигается лишь в сравнении.

Только тот, кто был беспредельно
несчастлив, способен испытать
беспредельное блаженство. Надо возжаждать
смерти, чтобы понять, как хороша жизнь.

Александр Дюма
ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО



Иллюстрация Виктора Бритвина

СЕНТЯБРЬ

15

Любовь и хорошая погода настежь
распахивают наши души.

Андре Жид
ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ



Экранизация. Режиссёр Бенуа Жако. Франция. 2010

СЕНТЯБРЬ

16

Видите, некоторых людей любишь больше
всего на свете, а с другими как-то
больше всего хочется бывать.

Генрик Ибсен
КУКОЛЬНЫЙ ДОМ

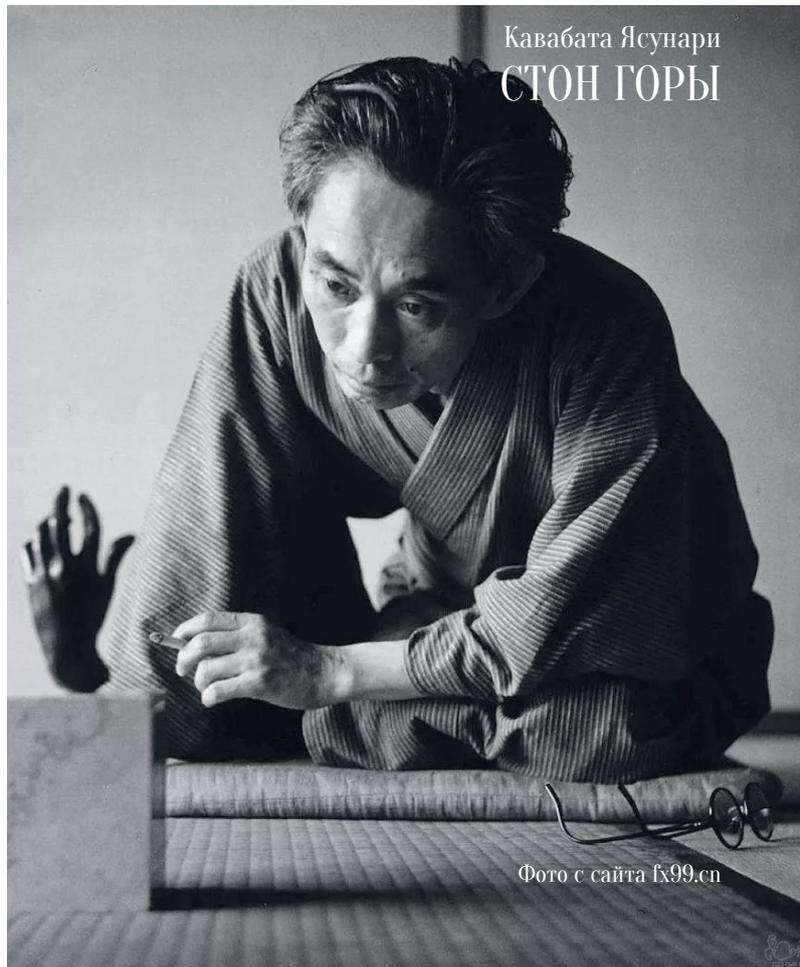


Спектакль. Театр Джона Голдена. Режиссёр Сэм Голд.
Нью-Йорк, Бродвей. 2017

СЕНТЯБРЬ

17

Лунная ночь кажется глубокой.
И эта глубина ощущается
как бесконечность.



Кавабата Ясунари
СТОН ГОРЫ

Фото с сайта fx99.cn



СЕНТЯБРЬ

18

Общение с людьми
совращает к самоанализу.

Франц Кафка
ПРЕВРАЩЕНИЕ

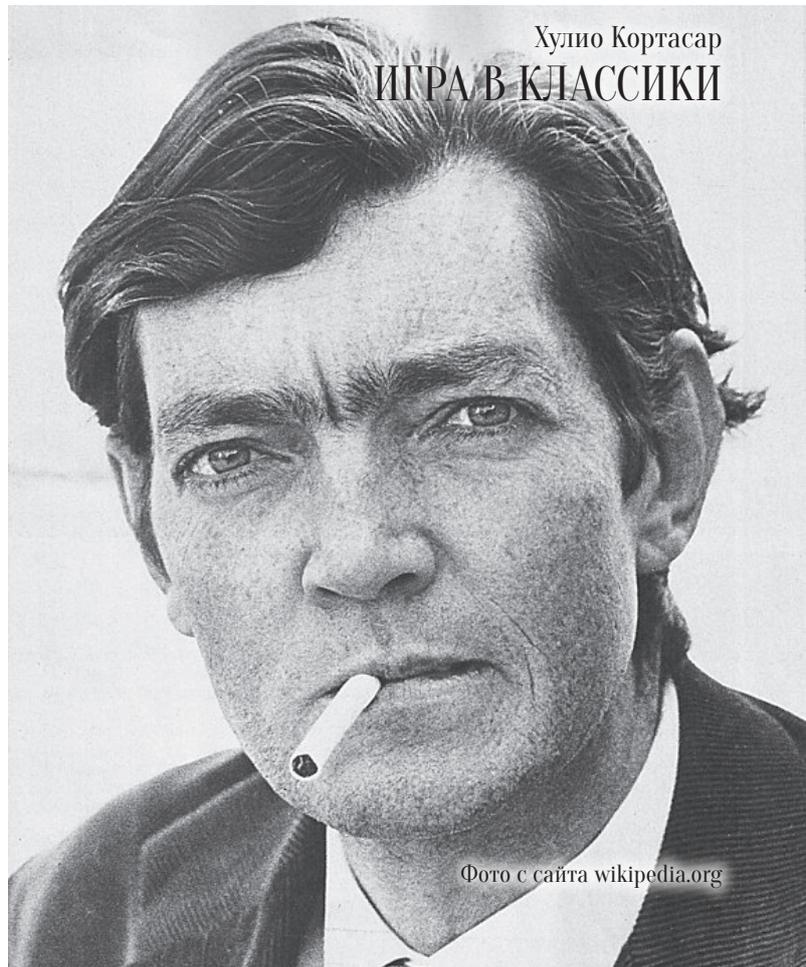


Спектакль. Государственный академический театр имени
Евгения Вахтангова. Режиссёр-постановщик Йозуа Рёзинг

СЕНТЯБРЬ

19

На самом деле каждый из нас —
театральная пьеса, которую смотрят
со второго акта. Всё очень мило,
но ничего не понять.

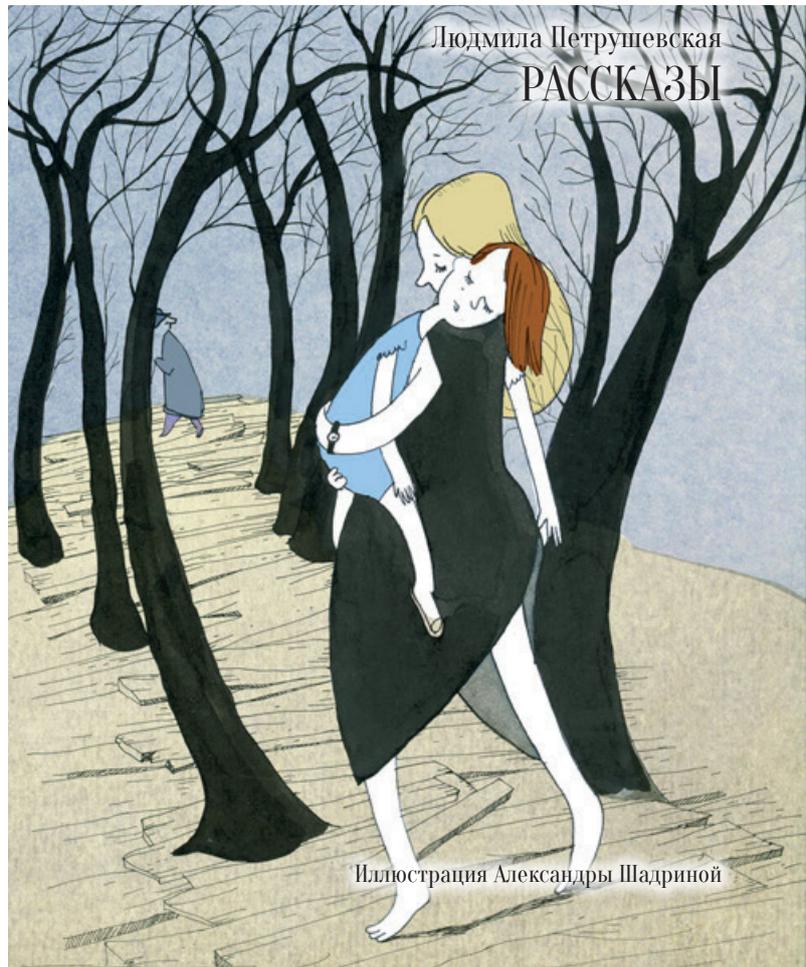


Хулио Кортасар
ИГРА В КЛАССИКИ

Фото с сайта wikipedia.org

СЕНТЯБРЬ 20

Женщина слаба и нерешительна,
когда дело касается её лично,
но она зверь, когда речь идёт о детях!



Людмила Петрушевская
РАССКАЗЫ

Иллюстрация Александры Шадриной

СЕНТЯБРЬ

21

Ничего не вылечишь без боли.

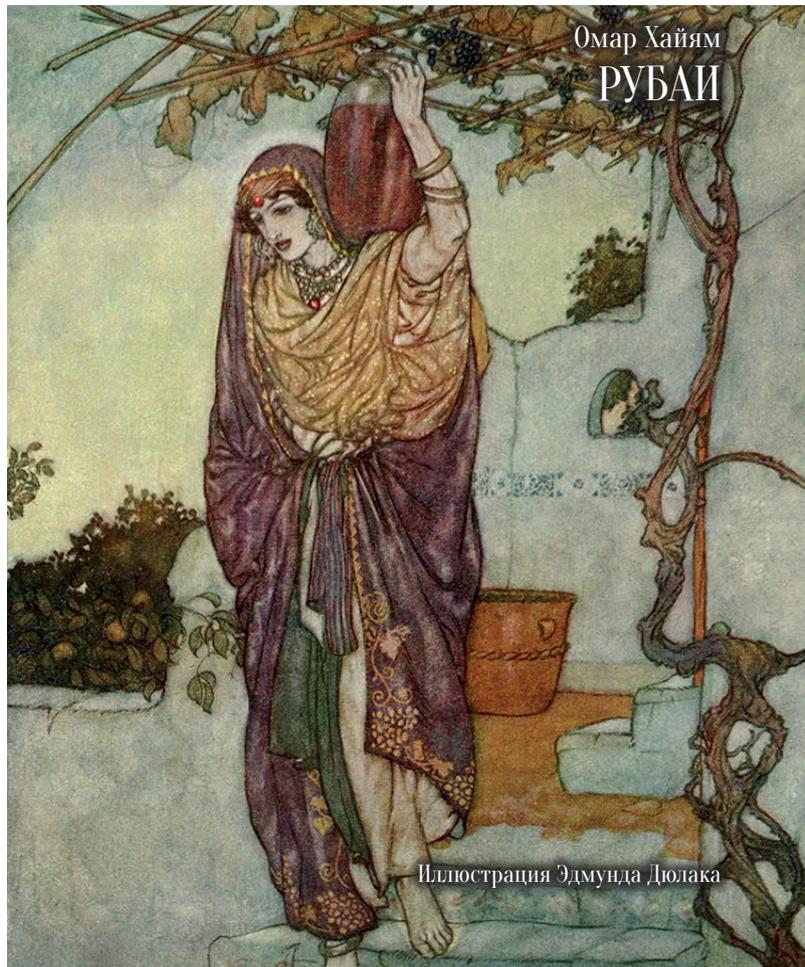
Тони Моррисон
ВОЗЛЮБЛЕННАЯ



Экранизация. Режиссёр Джонатан Демме.
США. 1998

СЕНТЯБРЬ 22

Не оплакивай, смертный,
вчерашних потерь,
Дел сегодняшних завтрашней
меркой не мерь,
Ни былой, ни грядущей минуте не верь,
Верь минуте текущей – будь счастлив теперь!



Омар Хайям
РУБАИ

Иллюстрация Эдмунда Дюлака

СЕНТЯБРЬ

23

Мне следовало бы иметь
свой ад для гнева, свой ад — для гордости
и ад — для ласки;
целый набор преисподних.

Артур Рембо
ПЬЯНЫЙ КОРАБЛЬ



Иллюстрация Марджиолайны Филлоны

СЕНТЯБРЬ

24

Все дороги к уму идут от души,
но ни одна не ведёт назад.

Роберт Музиль
ЧЕЛОВЕК БЕЗ СВОЙСТВ



Художник Эгон Шиле

СЕНТЯБРЬ

25

Человек должен любоваться самим собой:
лишь понравившись самому себе,
сумеет он понравиться и другим.

Эразм Роттердамский
ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ



Иллюстрация Александры Павловой

СЕНТЯБРЬ

26

В разговоре с женщиной
есть один болезненный момент.
Ты приводишь факты, доводы, аргументы.
Ты взываешь к логике и здравому смыслу.

И неожиданно обнаруживаешь,
что ей противен сам звук твоего голоса...

Сергей Довлатов
ЗАПОВЕДНИК

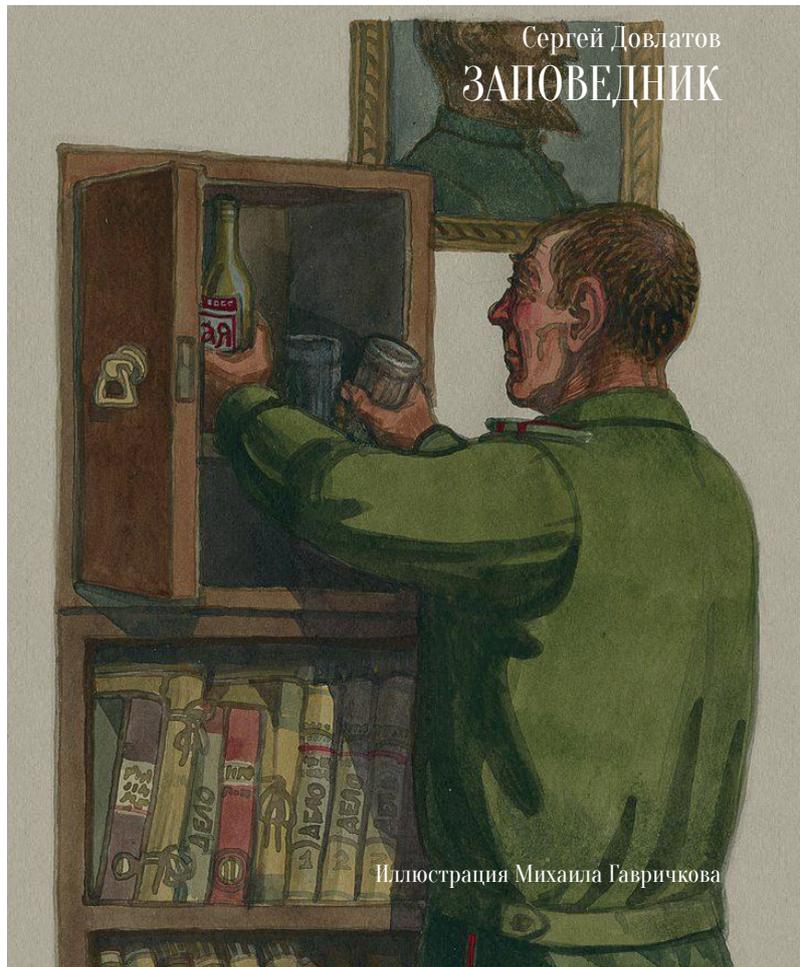


Иллюстрация Михаила Гавричкова

СЕНТЯБРЬ

27

Вселенную несёт на своих плечах
не Атлант, а женщина,
и порой играет ею, как мячом.



Генрик Сенкевич
КАМО ГРЯДЕШИ

Экранизация. Режиссёры: Мервин ЛеРой, Энтони Манн.
США. 1951

СЕНТЯБРЬ

28

Единственный способ жить —
это забыть, что ты умрёшь.

Сомерсет Моэм
БРЕМЯ СТРАСТЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ



Экранизация. Режиссёр Джон Кромуэлл. США. 1934

СЕНТЯБРЬ

29

Счастливая любовь
может иногда прибегать к языку лести,
но безнадёжная любовь
всегда говорит правду.

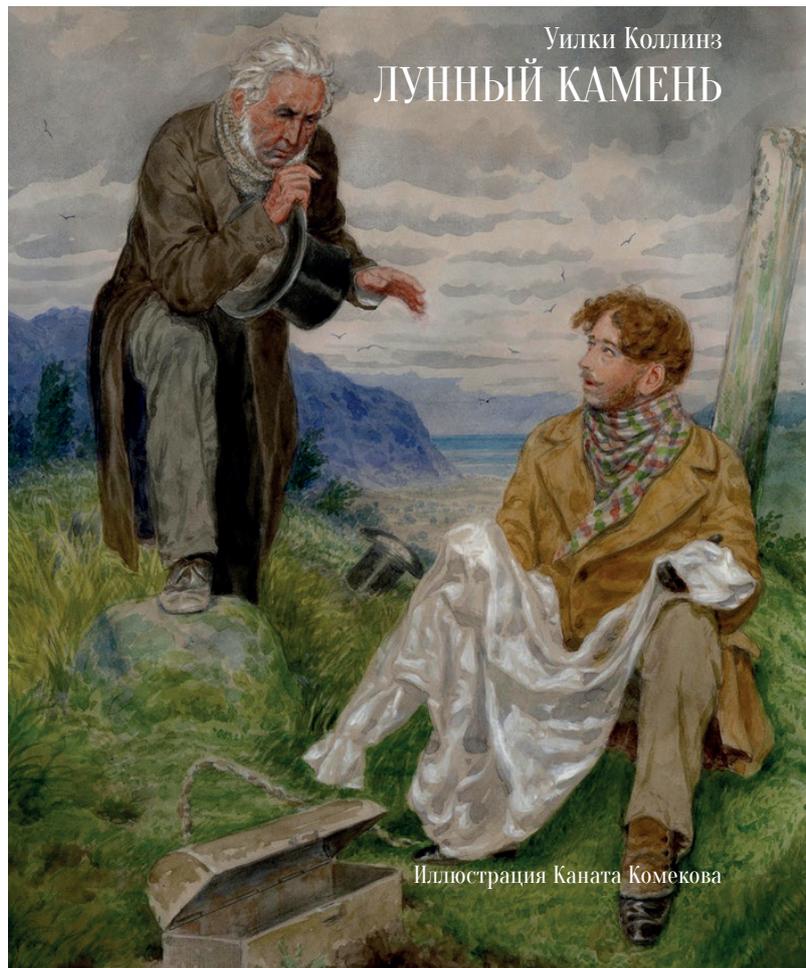


Иллюстрация Каната Комекова

СЕНТЯБРЬ

30

Я не спал – всю ночь
что-то стучалось мне в сердце.

Хорхе Луис Борхес
ВЫМЫСЛЫ



Спектакль. Государственный театр наций.
Режиссёр-постановщик Адомас Юшка



ОКТЯБРЬ

ОКТАБРЬ

1

– Кому читаешь-то?

Кому, спрашиваю, читаешь?

– Никому. Себе. – А чего же в голос?

– Так ведь стихи.

Борис Васильев
А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...



Экранизация. Режиссёр Ренат Давлетьяров. Россия. 2015

ОКТАБРЬ

2

Талант – это перпендикуляр.
Это заплыв против течения. Это презрение
к толпе и неистребимое стремление
выделиться из неё так, чтобы она удивлялась
и уважала. Нонконформизм, в общем,
и способность делать что-то такое, чего
большинство не может, или не хочет,
или даже не понимает.

Михаил Веллер
ЛЕГЕНДЫ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА



Фотограф Руслан Кривобок

ОКТАБРЬ

3

Но у меня
осталось великое преимущество —
чистая совесть...

Евгения Гинзбург
КРУТОЙ МАРШРУТ

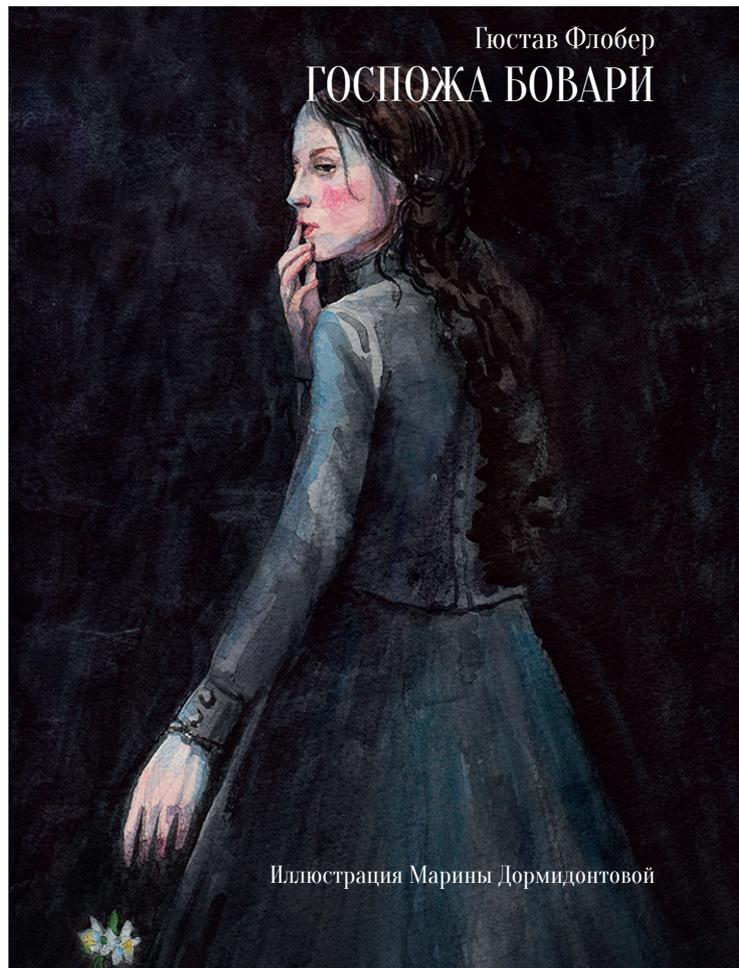


Спектакль. Театр «Современник».
Режиссёр-постановщик Галина Волчек

ОКТАБРЬ

4

До идолов дотрагиваться нельзя —
позолота пристаёт к пальцам.



Гюстав Флобер

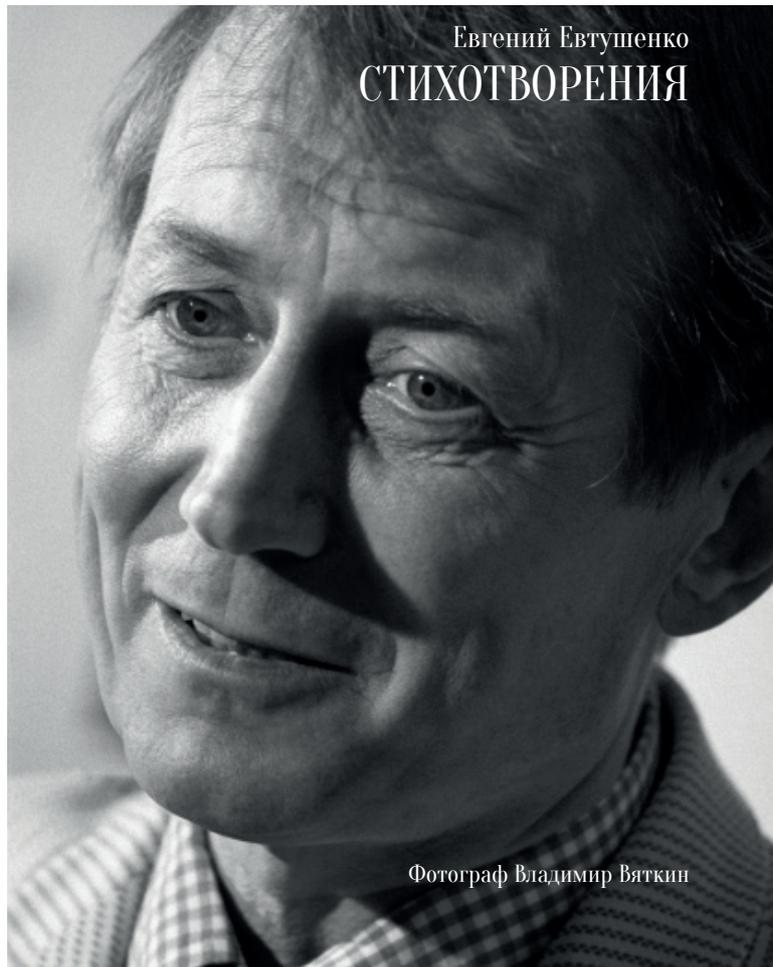
ГОСПОЖА БОВАРИ

Иллюстрация Марины Дормидонтовой

ОКТАБРЬ

5

У величья любви нет приличья.
Кто убийца любви? Привычка.



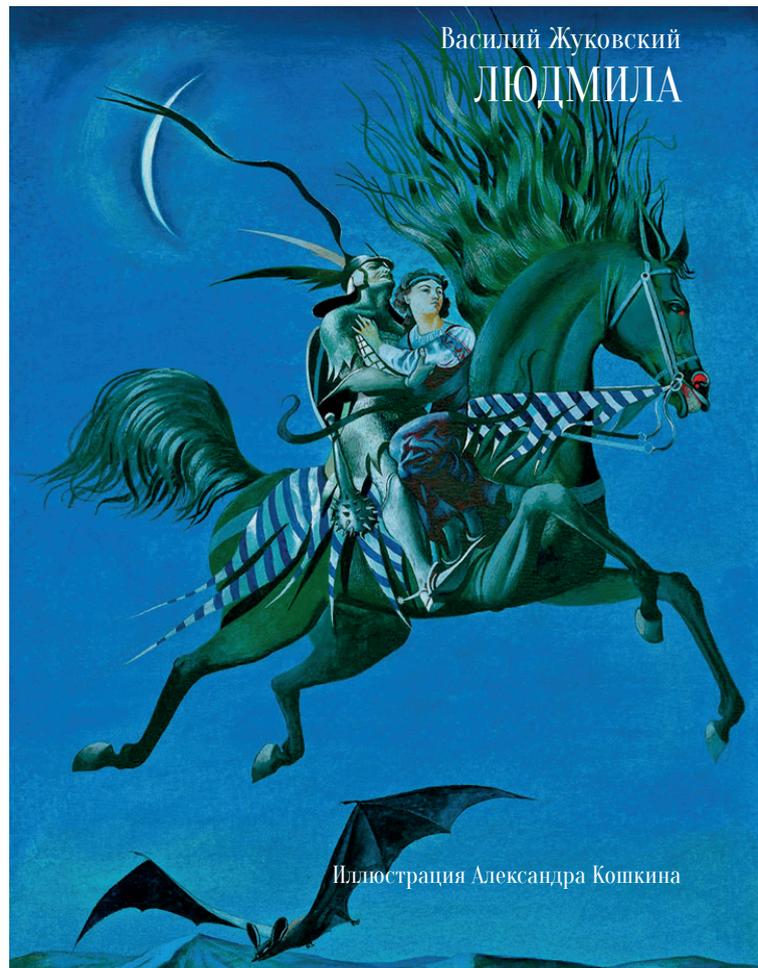
Евгений Евтушенко
СТИХОТВОРЕНИЯ

Фотограф Владимир Вяткин

ОКТАБРЬ

6

Рай – смиренным воздаянье,
Ад – бунтующим сердцам;
Будь послушна небесам.



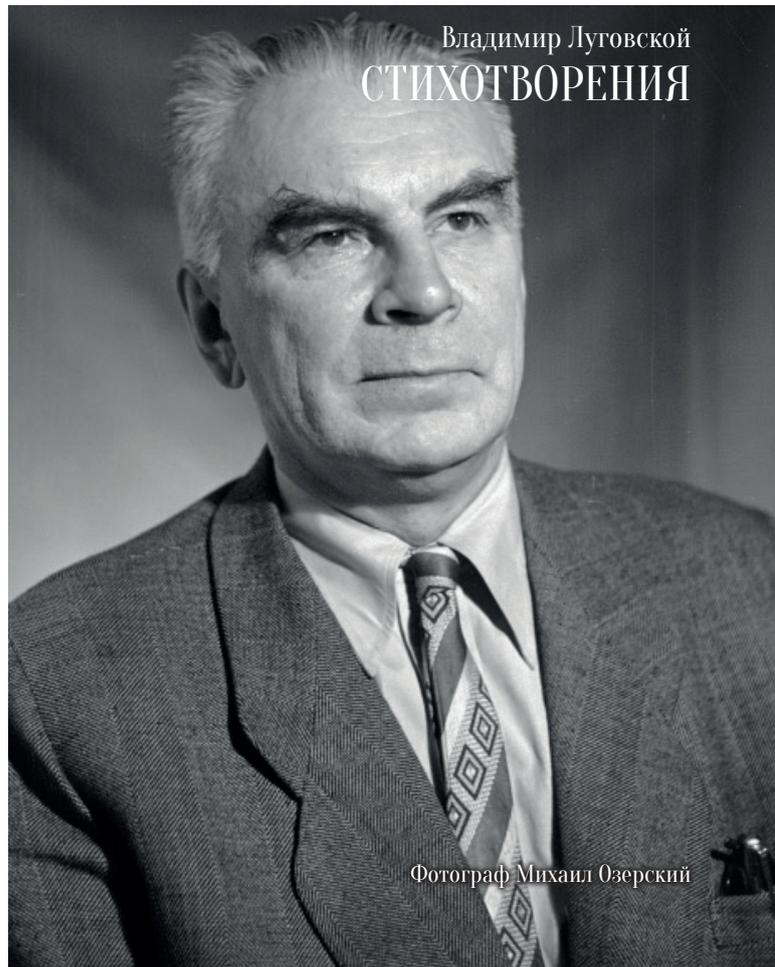
Василий Жуковский
ЛЮДМИЛА

Иллюстрация Александра Кошкина

ОКТАБРЬ

7

Много я лгал, мало любил,
сердце не уберёт,
Лёгкое счастье пленяло меня
и лёгкая пыль дорог.



Владимир Луговской
СТИХОТВОРЕНИЯ

Фотограф Михаил Озерский

ОКТАБРЬ

8

Недаром, видно, кто-то сказал, что разлука
для любви то же, что ветер для огня:
маленькую любовь она тушит, а большую
раздувает еще сильнее.

Александр Куприн
ОЛЕСЯ

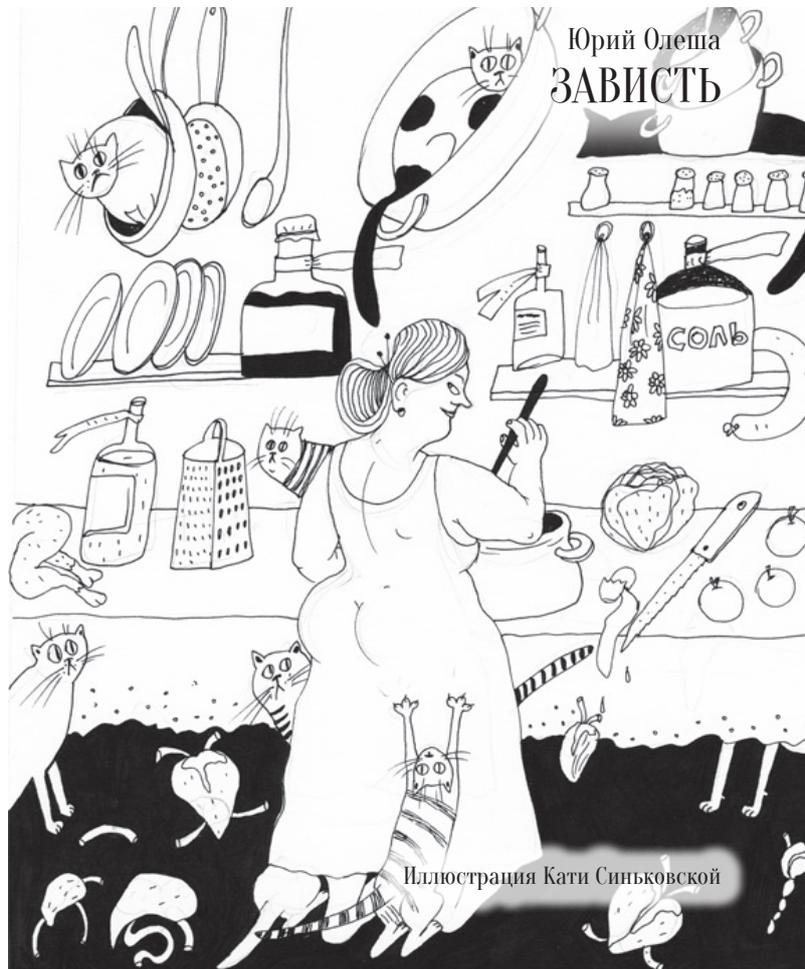


Спектакль. Московский театр Олега Табакова.
Режиссёр-постановщик Олеся Невмержицкая

ОКТАБРЬ

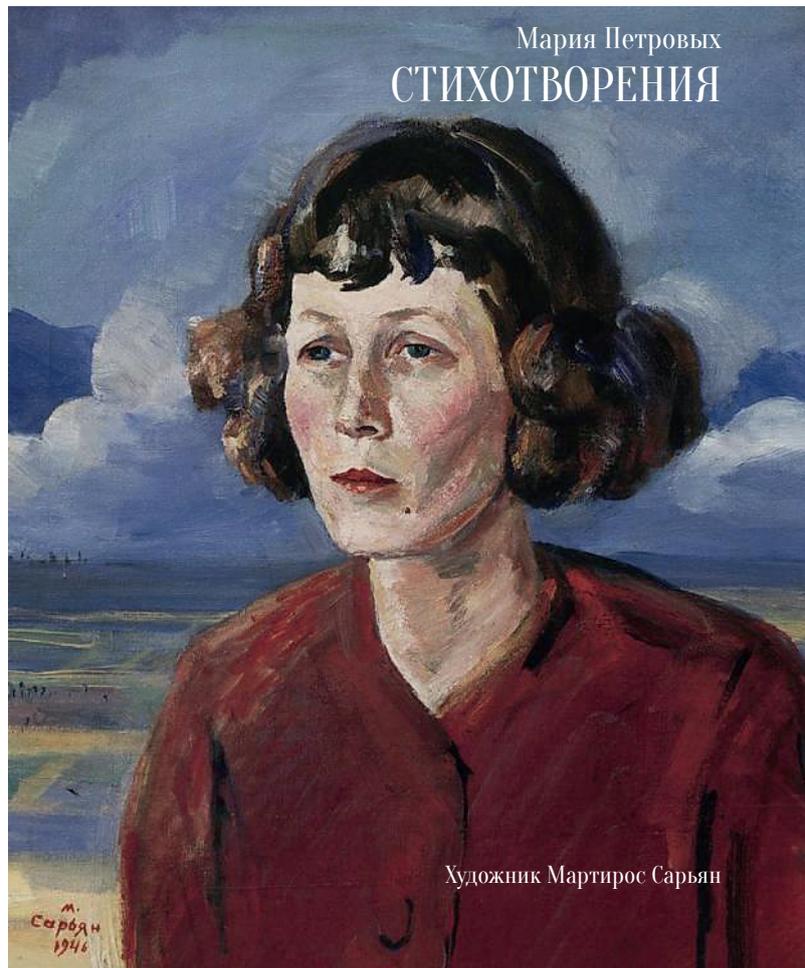
9

Ужасна изжога зависти.
Как тяжело завидовать!
Зависть сдавливает горло спазмой,
выдавливает глаза из орбит.



ОКТАБРЬ 10

В тёмной глубине зрачков твоих
Горечи хватает на двоих...



Мария Петровых
СТИХОТВОРЕНИЯ

Художник Мартирос Сарьян

ОКТАБРЬ

11

Если о всех серьёзных вещах говорить
серьёзно, тогда и жить станет нелегко!

Ромен Роллан
ОЧАРОВАННАЯ ДУША

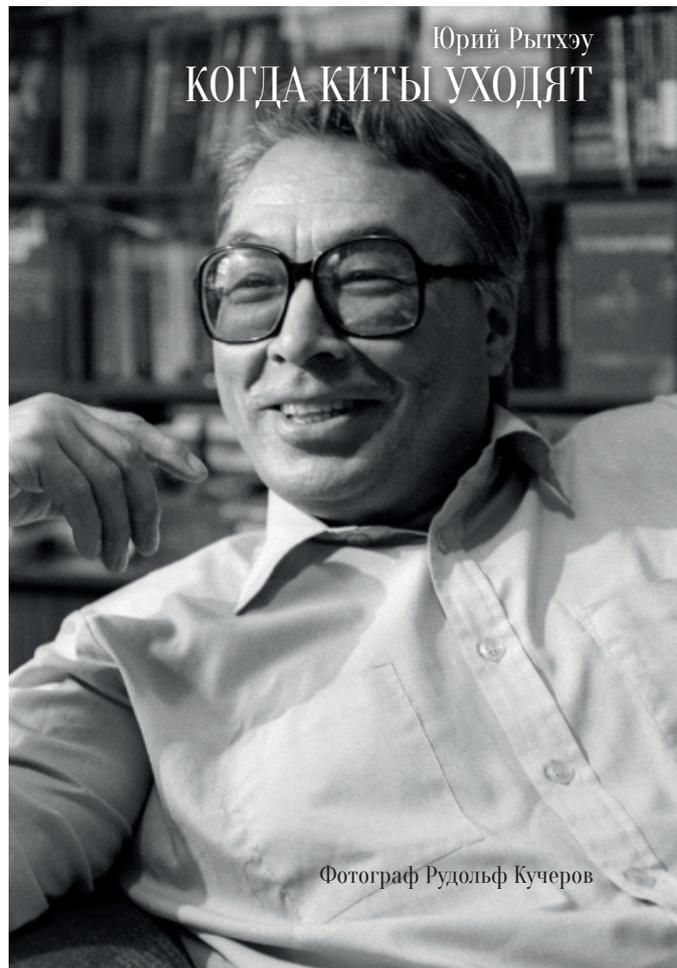


Иллюстрация Евгения Кибрика

ОКТАБРЬ

12

– Разве боль может быть радостью?
– Высшая радость приходит через боль,
– ответил Рэу.



Юрий Рытхэу
КОГДА КИТЫ УХОДЯТ

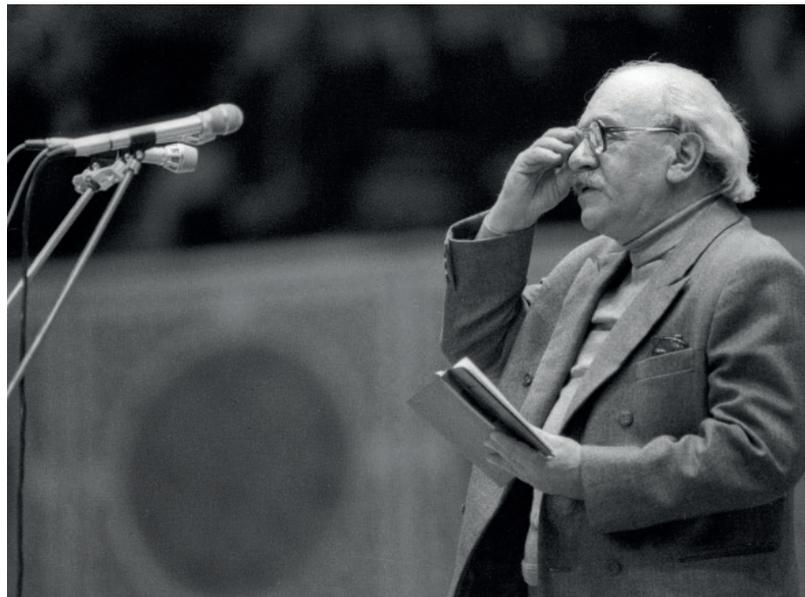
Фотограф Рудольф Кучеров

ОКТАБРЬ

13

Я недругов своих прощаю
И даже иногда жалею.
А спорить с ними не желаю,
Поскольку в споре одолею.

Давид Самойлов
СТИХОТВОРЕНИЯ



Фотограф Андрей Князев

ОКТАБРЬ

14

Свобода — это закон человеколюбия,
а никак не злоба и нигилизм.

Томас Манн
ВОЛШЕБНАЯ ГОРА

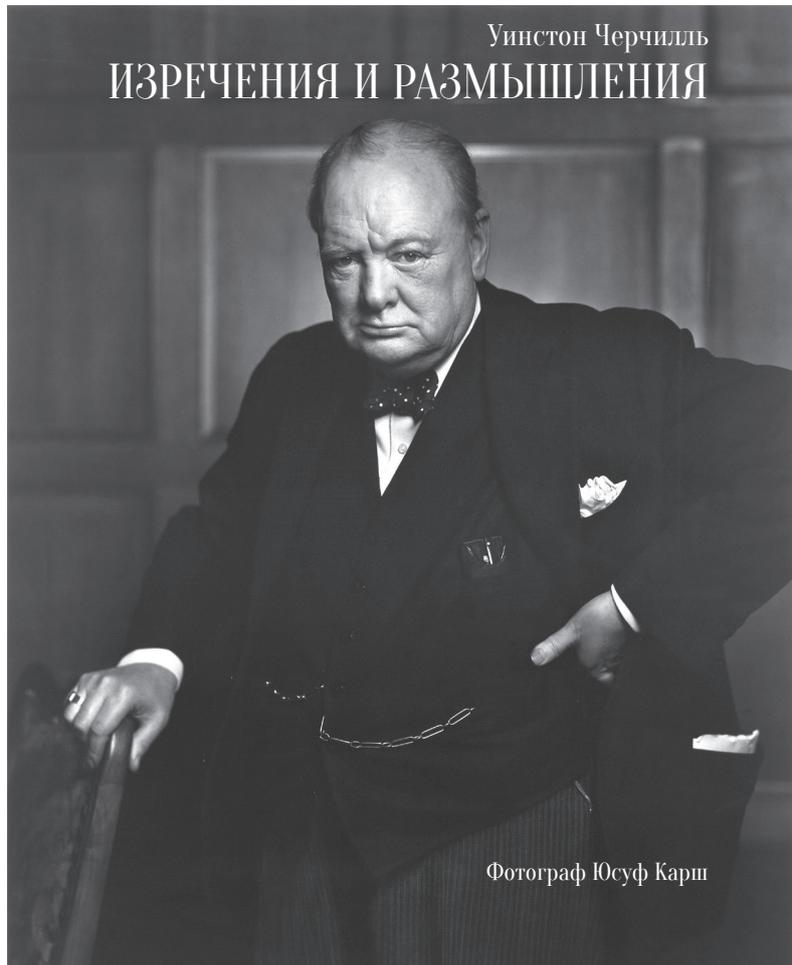


Иллюстрация Питера Гордона Манна

ОКТАБРЬ

15

Трудно, практически невозможно,
унизить красивую женщину;
она останется красивой,
унизивший же её останется в дураках.



Уинстон Черчилль
ИЗРЕЧЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Фотограф Юсуф Карш

ОКТАБРЬ

16

Фазиль Искандер
САНДРО ИЗ ЧЕГЕМА

Пустую душу нельзя ничем заполнить.
Пустота духа — это вещество,
которое нам неизвестно.

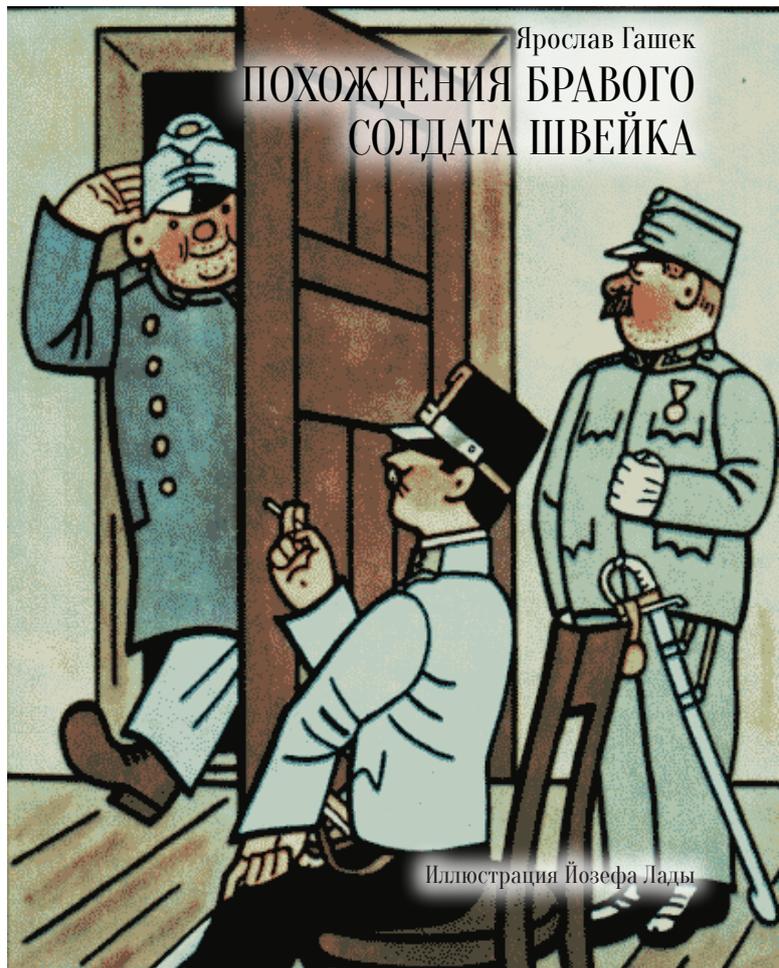


Иллюстрация Александры Тэвдой-Бурмули

ОКТАБРЬ

17

В сумасшедшем доме
каждый мог говорить всё, что взбрѣдет
ему в голову, словно в парламенте.



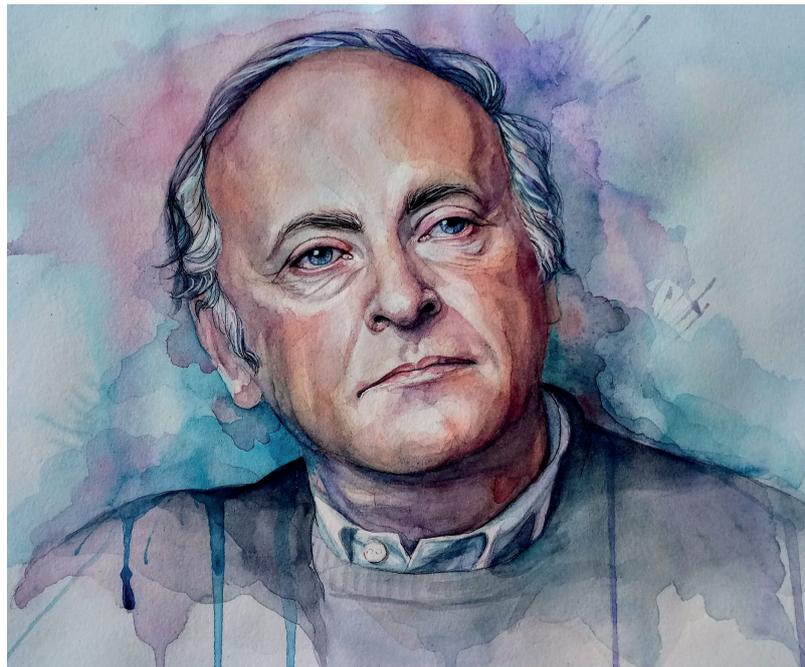
Ярослав Гашек
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО
СОЛДАТА ШВЕЙКА

Иллюстрация Йозефа Лады

ОКТАБРЬ 18

Все будут одинаковы в гробу.
Так будем хоть при жизни разнолики!

Иосиф Бродский
НОВЫЕ СТАНСЫ К АВГУСТЕ



Художник Hirunami

ОКТАБРЬ

19

Никто не может быть
ни всезнающим, ни всемогущим.

Вергилий
ЭНЕИДА



Художник Дмитрий Бисти

ОКТАБРЬ 20

..Вкус — это эпоха, и то, что сейчас
дурной вкус, не было таким раньше.

Гайто Газданов
НОЧНЫЕ ДОРОГИ



Фото с сайта wikipedia.org

ОКТАБРЬ 21

В пустой квартире
тоже есть своя эстетика.
Ожидание новой жизни.

Дина Рубина
НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ
УЛИЦЫ



Фотограф Виталий Белоусов

ОКТАБРЬ 22

Я предпочитаю быть один,
но рядом с кем-то...

Сергей Довлатов
ЧЕМОДАН

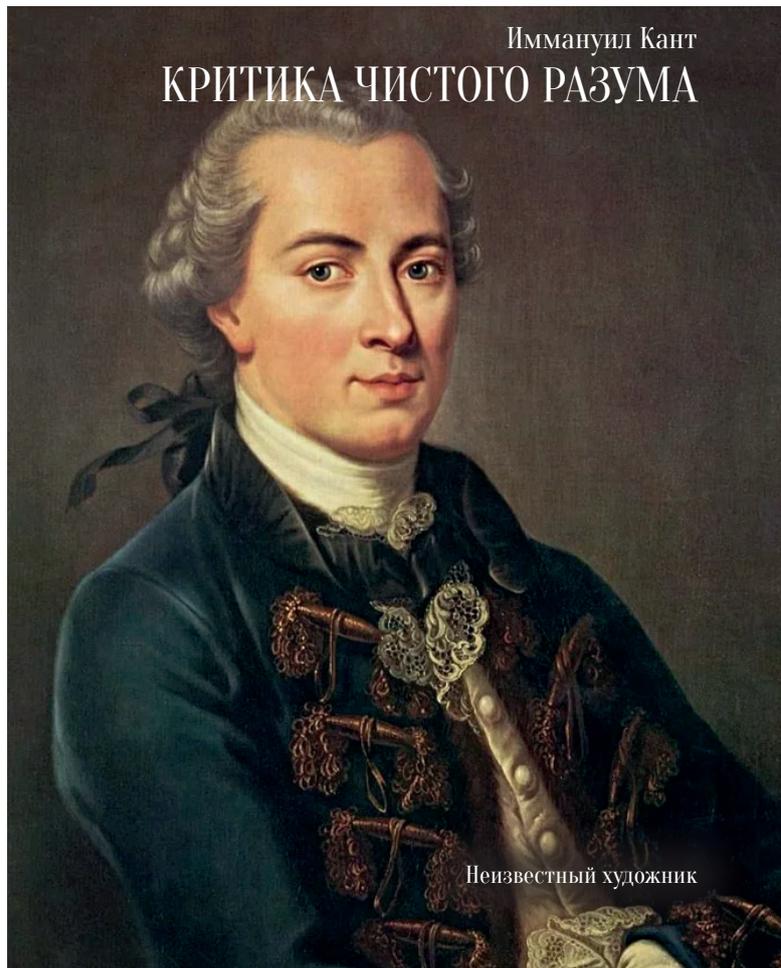


Иллюстрация Александра Строкова

ОКТАБРЬ

23

Умение ставить разумные вопросы
есть уже важный и необходимый
признак ума или проницательности.



Иммануил Кант
КРИТИКА ЧИСТОГО РАЗУМА

Неизвестный художник

ОКТАБРЬ 24

Нежнее нежного
Лицо твоё,
Белее белого
Твоя рука,
От мира целого
Ты далека,
И всё твоё —
От неизбежного.



ОКТАБРЬ

25

Всемогущий, ты выдумал пару рук, сделал,
что у каждого есть голова, — отчего ты
не выдумал, чтоб было без мук целовать,
целовать, целовать?!



Владимир Маяковский
СТИХОТВОРЕНИЯ

Художник Борис Коржевский

ОКТАБРЬ

26

Все думают о войне,
о политике, о самолётах...
а ведь можно было бы быть
просто счастливыми...

Альберто Моравиа
КОНФОРМИСТ



Экранизация. Режиссёр Бернардо Бертолуччи.
Италия, Франция, Германия. 1970

ОКТАБРЬ

27

Натаниэль Готорн
АЛЯЯ БУКВА

Не только картофель, но и человек мельчает,
если в продолжение многих поколений
сажать и пересаживать его в одну
и ту же истощённую почву.



Иллюстрация Бри Германсона

ОКТАБРЬ 28

Мне было так интересно жить,
что я просто не обращала внимание
на голод и прочие неудобства.



Ирина Одоевцева
НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

Художник Владимир Милашевский

ОКТАБРЬ

29

Но ведь слабые натуры
никогда не будут причиной
ни великих благ, ни больших зол.

Платон
ГОСУДАРСТВО



Художник Джон Миллар Ватт

ОКТАБРЬ

30

Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

Афанасий Фет
СТИХОТВОРЕНИЯ

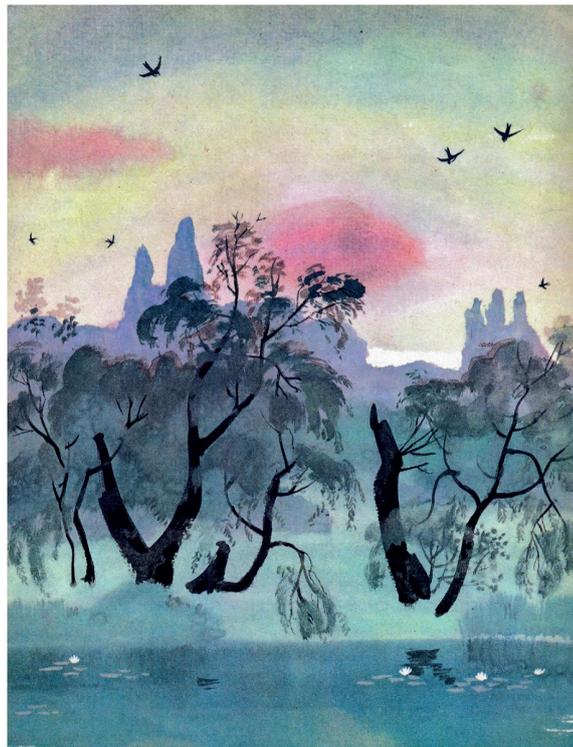


Иллюстрация Анатолия Белюкина

ОКТАБРЬ

31

Сердце, разум и сознание
цепью связаны одной.

Если сердце исчезает —
остальных берёт с собой.

Шота Руставели
ВИТЯЗЬ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ



Иллюстрация Лоретты Абашидзе-Шенгелии



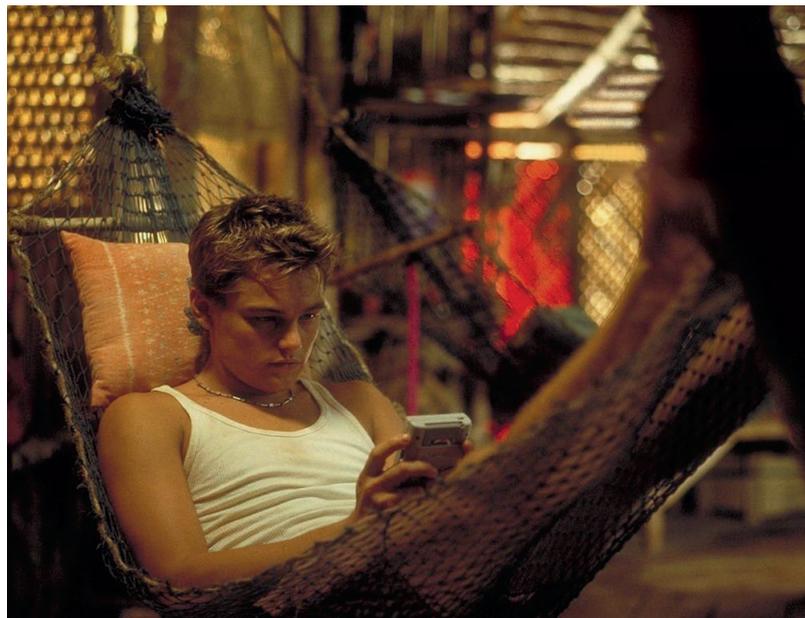
НОЯБРЬ

НОЯБРЬ

1

Единственный способ сделать дело —
взяться и сделать его.

Алекс Гарленд
ПЛЯЖ



Экранизация. Режиссёр Дэни Бойл.
США, Великобритания. 2000

НОЯБРЬ

2

...А мне говорят: нету такой любви.
Мне говорят: как все, так и ты живи!
А я никому души не дам потушить.
А я и живу, как все когда-нибудь будут жить!

Вероника Тушнова
СТИХОТВОРЕНИЯ



Фото с сайта fantlab.ru

НОЯБРЬ

З

Жить спокойно, зная,
что мир лежит во зле.
Радоваться редкому добру, принимая
вечное зло как общее правило мира.

Марк Алданов
НАЧАЛО КОНЦА



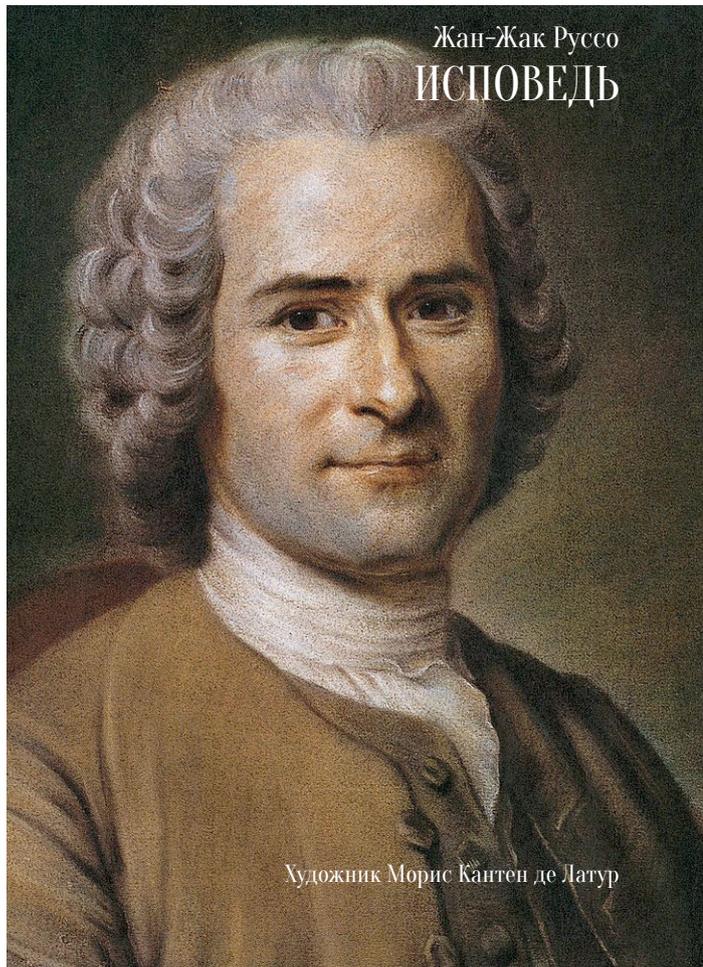
Художник Ловис Коринт

НОЯБРЬ

4

Доброта, высказанная нам
каким-либо человеком,
привязывает нас к нему.

Жан-Жак Руссо
ИСПОВЕДЬ

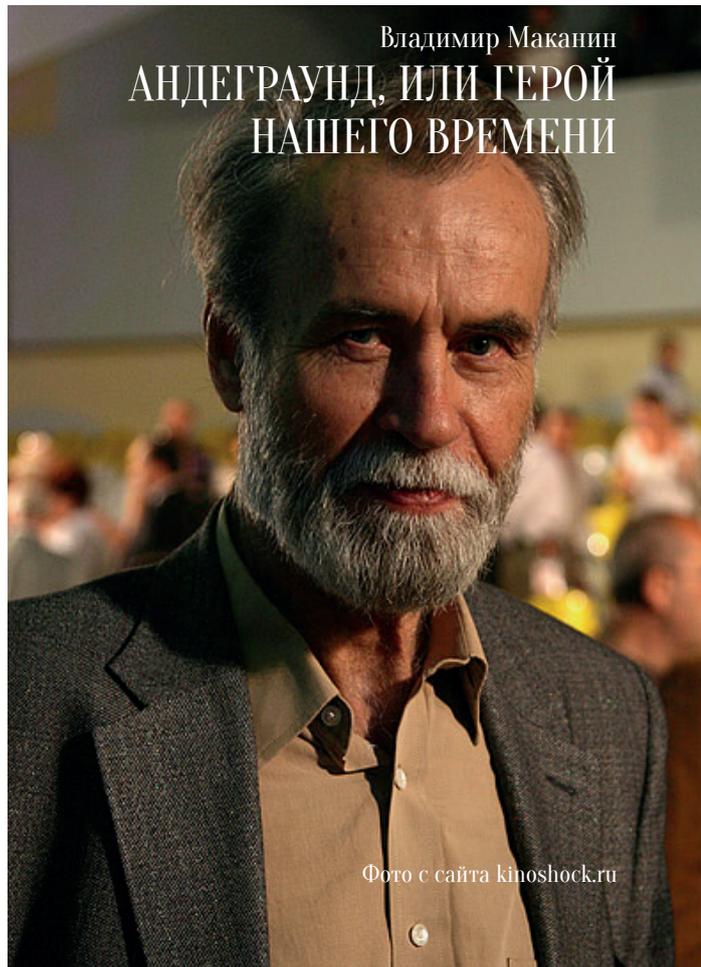


Художник Морис Контен де Латур

НОЯБРЬ

5

Когда я им нужен, чтобы выболтаться,
я писатель. Я уже привык.
Когда не нужен — я шиз, сторож, неудачник,
тунеядец, кто угодно, старый графоман.



Владимир Макашин
АНДЕГРАУНД, ИЛИ ГЕРОЙ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Фото с сайта kinoshock.ru

НОЯБРЬ

6

...Откуда, сколько, я и сам не знаю,
Но я не размышляю над стихом,
И, право, никогда — не сочиняю.



Константин Бальмонт
СТИХОТВОРЕНИЯ

Иллюстрация Алины Корьковой

НОЯБРЬ

7

После того, как человек был
первый сорт — неважно в чём, —
ему уже неинтересно быть вторым.

Джон Апдайк
КРОЛИК, БЕГИ



Фото с сайта [medium.com](https://www.medium.com)

НОЯБРЬ

8

Мудрость этого года
вполне может оказаться
глупостью в следующем.
Так ведь уже бывало. И не раз.

Роберт Рождественский
СТИХОТВОРЕНИЯ



Художник К. С. Петров-Водкин

НОЯБРЬ

9

Соединять крайности —
особенный русский талант.



Дмитрий Мережковский
ХРИСТОС И АНТИХРИСТ

Иллюстрация Людмилы Адинской

НОЯБРЬ

10

У песни истинной – другой налёт.
Бесцельный вздох.
Дыханье в Боге.
Ветер.

Райнер Мария Рильке
СТИХОТВОРЕНИЯ

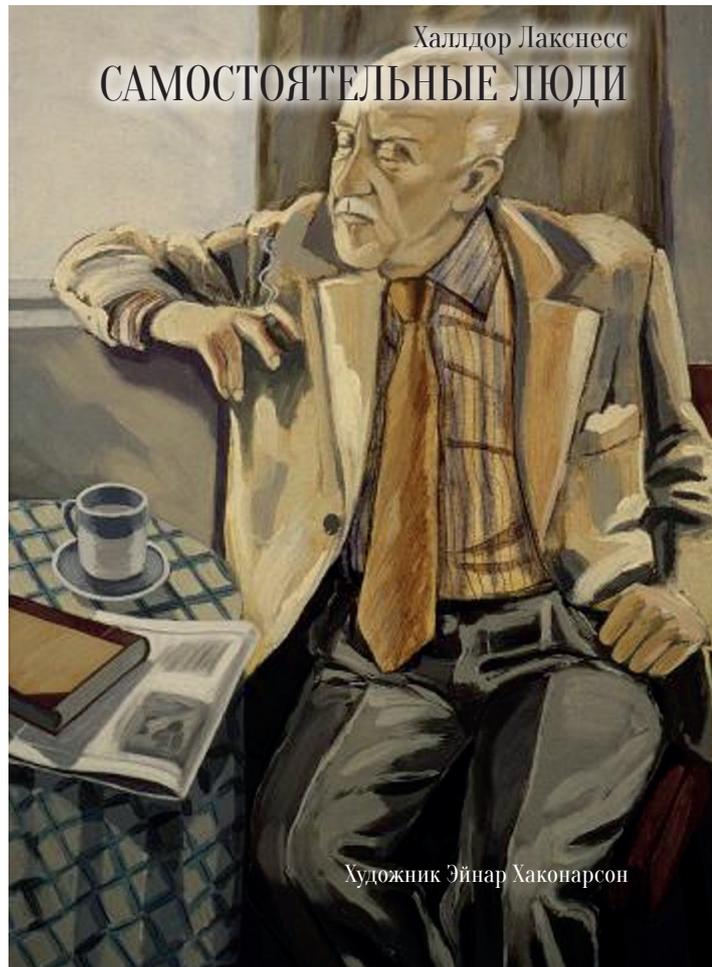


Иллюстрация Валерия Бабанова

НОЯБРЬ

11

Самое удивительное в мечтах —
это то, что они сбываются...



Халлдор Лакснесс
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Художник Эйнар Хаконарсон

НОЯБРЬ

12

Подобно всем хорошим ученикам,
я горячо жаждал одобрения,
даже если оно исходило от дураков.

Нгуен Вьет Тан
СОЧУВСТВУЮЩИЙ



Иллюстрация с сайта bookcheater.ru

НОЯБРЬ

13

В здании человеческого счастья
дружба возводит стены,
а любовь образует купол.

Козьма Прутков
АФОРИЗМЫ



Иллюстрация с сайта wikipedia.org

НОЯБРЬ

14

Тот облик,
который люди показывают миру,
часто противоположен
их внутренней сущности.

Энтони Троллоп
БАРЧЕСТЕРСКИЕ БАШНИ



Художник Рудольф Риттер фон Альт

НОЯБРЬ

15

Где есть горы, — гляжу на горы.
В дождливый день слушаю ливень.
Весной, летом, осенью, зимою
и утром хорошо,
и вечером неплохо...

Танэда Сантока
СТИХИ И ПРОЗА



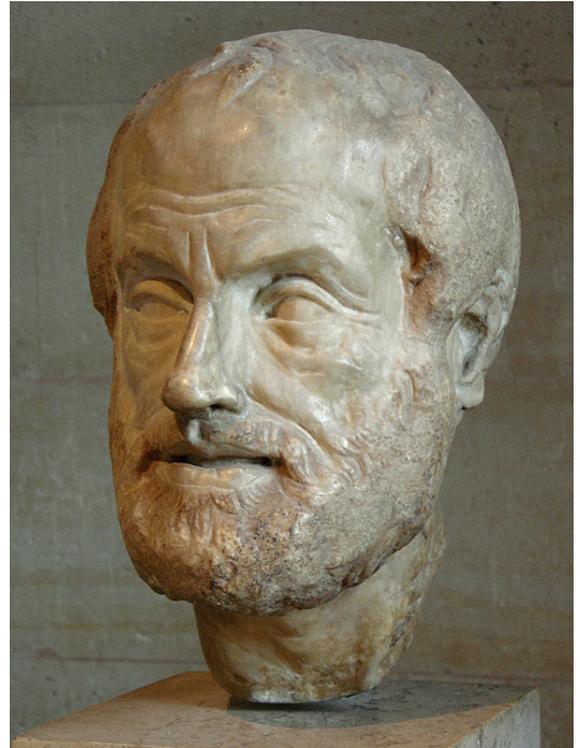
Иллюстрация Коукен Кодзима

НОЯБРЬ

16

Речь слагается из трёх элементов:
из самого оратора, из предмета,
о котором он говорит, и из лица,
к которому он обращается;
аудитория — конечная цель речи.

Аристотель
РИТОРИКА



Скульптура головы Аристотеля.
Копия работы Лисиппа. Лувр

НОЯБРЬ

17

...Мудрость приобретается чтением
не книг, а людей.

Томас Гоббс
ЛЕВИАФАН



Иллюстрация Гюстава Доре

НОЯБРЬ

18

Николай Заболоцкий
СТИХОТВОРЕНИЯ

Я разве только я? Я – только краткий миг
Чужих существований. Боже правый,
Зачем ты создал мир, и милый, и кровавый,
И дал мне ум, чтоб я его постиг!



Иллюстрация с сайта zen.yandex.ru

НОЯБРЬ

19

Когда в товарищах согласия нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Иван Крылов
БАСНИ



Иллюстрация Ксении Михайловой

НОЯБРЬ 20

Упасть — не позор.
Позор — не встать.

Энтони Дорр
ВСЕ НЕВИДИМЫЙ
НАМ СВЕТ



Фото с сайта daily.afisha.ru

НОЯБРЬ

21

Всякий пусть охраняет
свою независимость всеми силами
от всякого, как бы ни любил его,
как бы ни верил ему.

Николай Чернышевский
ЧТО ДЕЛАТЬ?



Спектакль. Большой драматический театр имени
Г. А. Товстоногова. Режиссёр-постановщик Андрей Могучий

НОЯБРЬ

22

К чему стремлюсь – безумье и обман,
а что само даётся, мне не мило.

Рабиндранат Тагор
ЛИРИКА

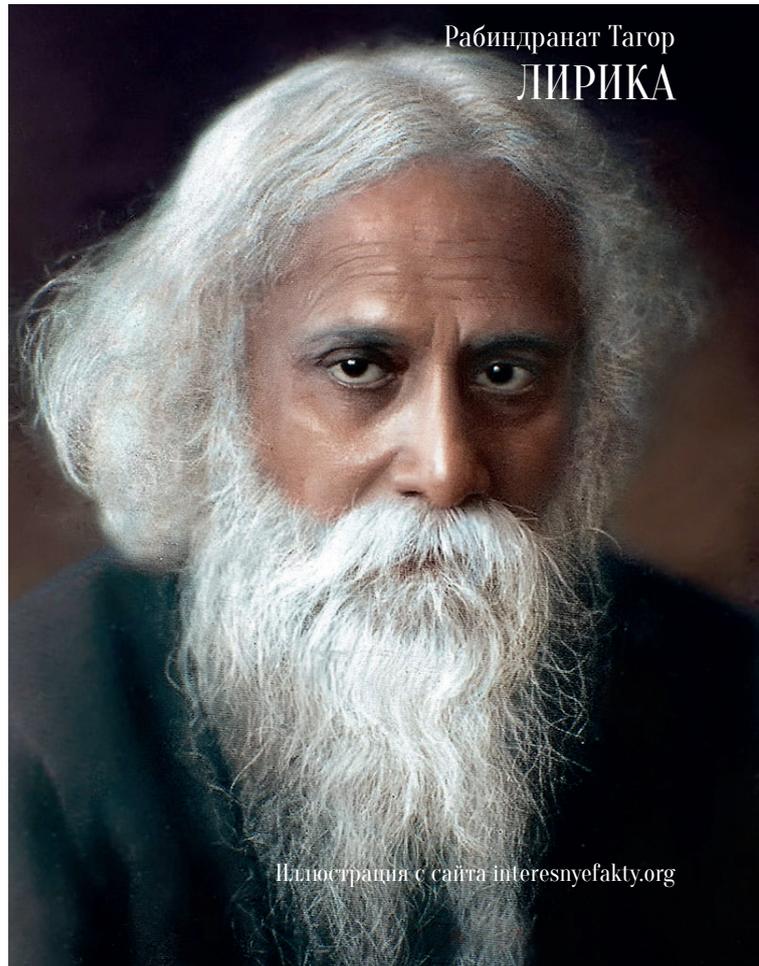


Иллюстрация с сайта interesnyefakty.org

НОЯБРЬ

23

Это большой дар — ничего не объяснять
и не подразумевать.

Мария Степанова
ПАМЯТИ ПАМЯТИ



Фото с сайта lib39.ru

НОЯБРЬ

24

– Но ведь должно же быть что-то,
побуждающее человека ухаживать за
больными, кормить стариков, беречь детей?
– Только любовь вправе побуждать...

Галина Щербакова
ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ



Иллюстрация Елены Володькиной

НОЯБРЬ

25

Лихолетья злые не раз на Русь приходили,
а Русь всё едино стоит
и хорошеть еще будет...

Валентин Пикуль
СЛОВО И ДЕЛО



Фото с сайта visualrian.ru

НОЯБРЬ

26

Человек счастлив своим умением забывать.
Память всегда готова забыть плохое
и помнить только хорошее.

Варлам Шаламов
КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ



Иллюстрация Олега Хархана

НОЯБРЬ

27

Много раз я сожалел о словах,
которые произносили уста мои,
но о молчании я не жалел никогда.

Евгений Водолазкин
ЛАВР



Фото с сайта [wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)

НОЯБРЬ 28

Путешествуя,
мы лучше чувствуем цену времени,
чем в нашей обычной жизни.

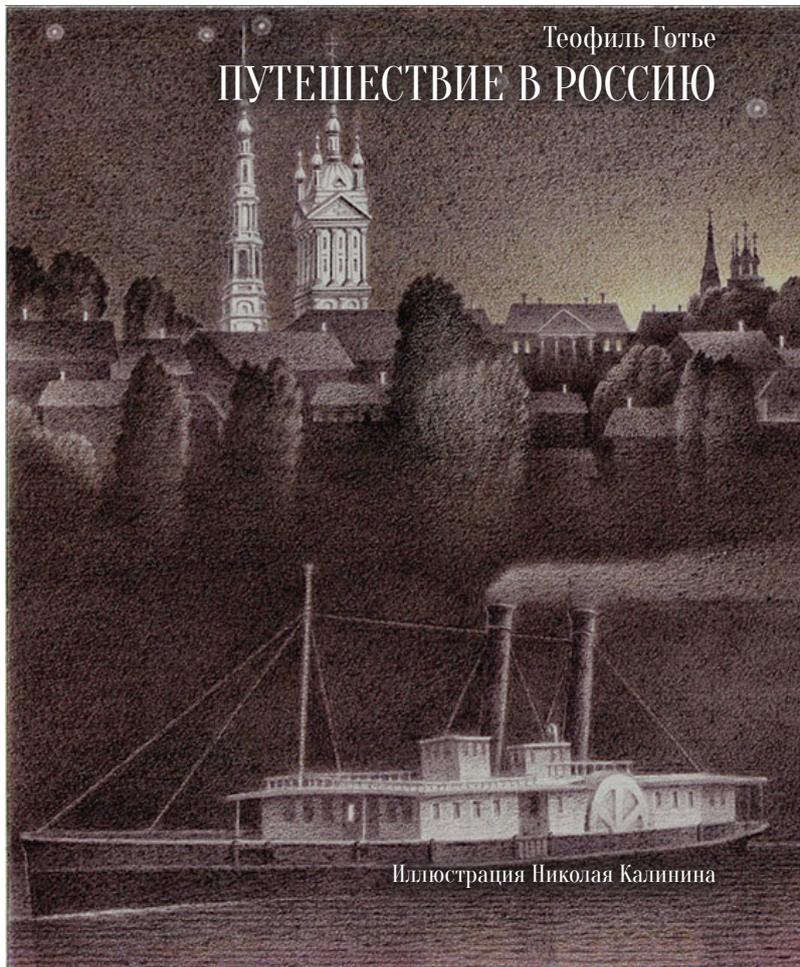
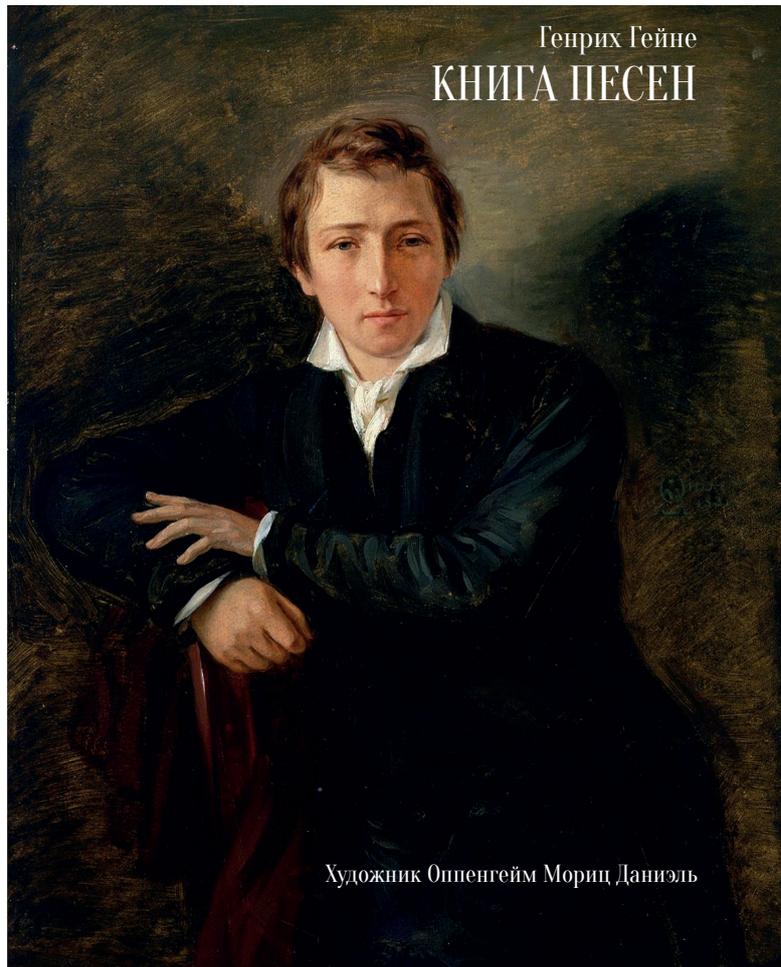


Иллюстрация Николая Калинина

НОЯБРЬ

29

Удача – резвая плутовка:
Нигде подолгу не сидит, –
Тебя потреплет по головке
И, быстро чмокнув, прочь спешит.



Генрих Гейне
КНИГА ПЕСЕН

Художник Оппенгейм Мориц Даниэль

НОЯБРЬ

30

Женщины умеют умерять
свою любовь, но не ненависть.

Жозеф Бедье
ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА



Иллюстрация Екатерины Комраковой



ДЕКАБРЬ

ДЕКАБРЬ

1

Бог никогда не запирает дверь,
пока не откроет другую.

Фэнни Флэгг
ЖАРЕННЫЕ ЗЕЛЁНЫЕ ПОМИДОРЫ
В КАФЕ «ПОЛУСТАНОК»



Иллюстрация Эндрю Уайета

ДЕКАБРЬ

2

Он с большой горячностью объяснял мне,
что всякий вопрос обладает такой силой,
которой в ответе уже нет.

Эли Визель
НОЧЬ



Фото с сайта wnyc.org

ДЕКАБРЬ

З

Довольствуйся уделённым тебе временем,
как довольствуешься данной тебе
сущностью.

Марк Аврелий
НАЕДИНЕ С СОБОЙ



Иллюстрация Сергея Зошенко

ДЕКАБРЬ

4

Человек, завоевавший тысячу
обыкновенных сердец, приобретает
благодаря такому подвигу
известную славу, но тот, кому удаётся
сохранить безусловную власть над сердцем
кокетки, тот поистине настоящий герой.

Ирвинг Вашингтон
НОВЕЛЛЫ



Художник Джон Куидор

ДЕКАБРЬ

5

— Нету вашего Карька, — ответил мне конюх-старик. — На лесном фронте Богу душу отдал. Ты думаешь, только люди в эту войну воевали? Нет, лошади тоже победу ковали, да еще как...

Фёдор Абрамов
О ЧЁМ ПЛАЧУТ ЛОШАДИ



Иллюстрация Евгения Зимирева

ДЕКАБРЬ

6

Нет слов грустней, чем
«был», «была», «было». Кроме них ничего
в мире. И отчаяние временно,
и само время лишь в прошедшем.

Уильям Фолкнер
ШУМ И ЯРОСТЬ



Экранизация. Режиссёр Джеймс Франко. США. 2014

ДЕКАБРЬ

7

Никто не станет карабкаться вверх,
если всё лучшее останется внизу.
Никто не станет красть,
если самое дорогое станет доступно всем.

Лао-Цзы
КНИГА О ПУТИ И СИЛЕ



Иллюстрация с сайта wikimedia.org

ДЕКАБРЬ

8

Когда ты из кожи вон лезешь,
чтобы сойти за умную, тут-то ты как раз
глупее всего и бываешь.

Фридрих Шиллер
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

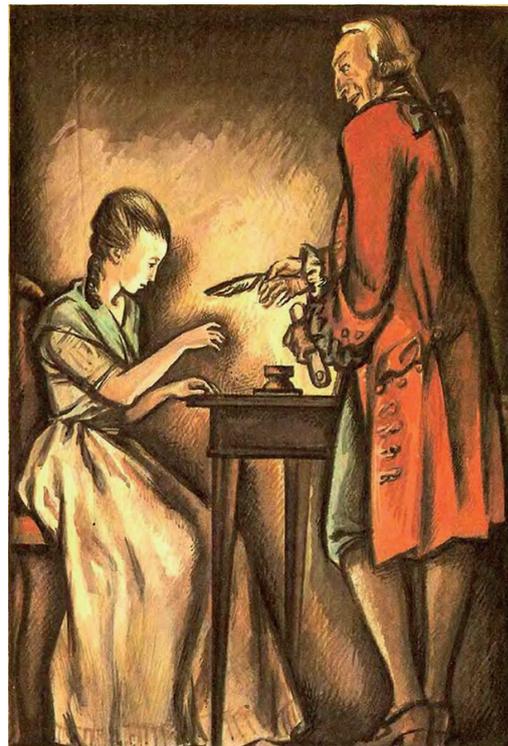


Иллюстрация А. Уральской

ДЕКАБРЬ

9

Почему в технических вузах
мы изучаем сопротивление металлов,
а в педагогических не изучаем
сопротивление личности,
когда её начинают воспитывать?



ДЕКАБРЬ

10

В своё время я сделал
важное открытие: очень много
можно добиться не поднимая шума.

Ральф Эллисон
ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА

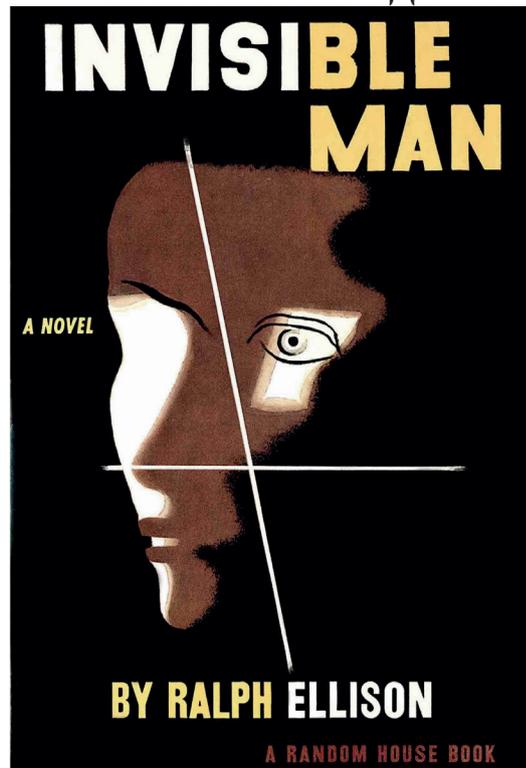


Иллюстрация Эдварда Мак-Найта Кауффера

ДЕКАБРЬ

11

Велика ведь бывает польза
от учения книжного;
книгами наставляемы и поучаемы на путь
покаяния, ибо от слов книжных обретаем
мудрость и воздержание.

ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

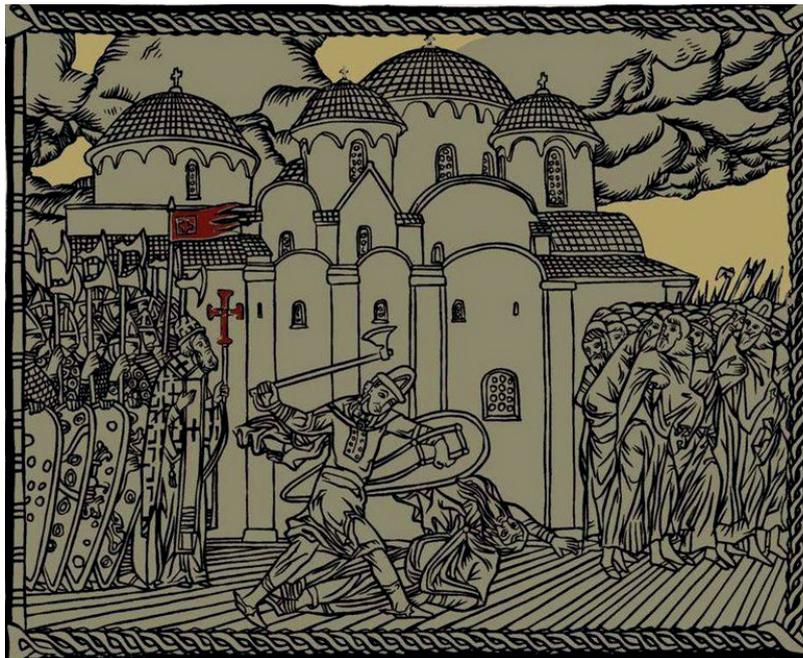


Иллюстрация Мюда Мечева

ДЕКАБРЬ

12

Насмехаться над славой, религией,
любовью, над всем в мире —
это большое утешение для тех,
кто не знает, что делать.

Альфред де Мюссе
ИСПОВЕДЬ СЫНА ВЕКА



Экранизация. Режиссёр Сильви Веред.
Франция, Германия, Великобритания, 2012

ДЕКАБРЬ

13

И вот тогда, моллю беззвучно,
Дай мне исчезнуть в чёрной мгле!
В раю мне будет очень скучно,
А ад я видел на земле.

Саша Чёрный
СТИХОТВОРЕНИЯ

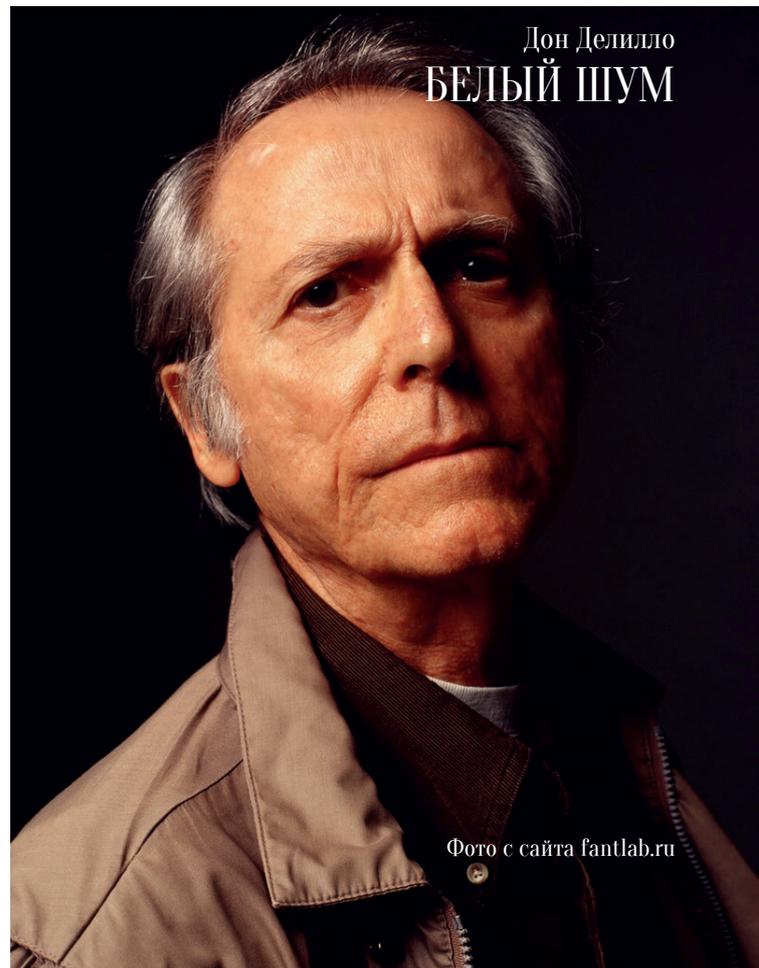


Художник Вадим Фалилеев

ДЕКАБРЬ

14

В мире детей нет дилетантов.



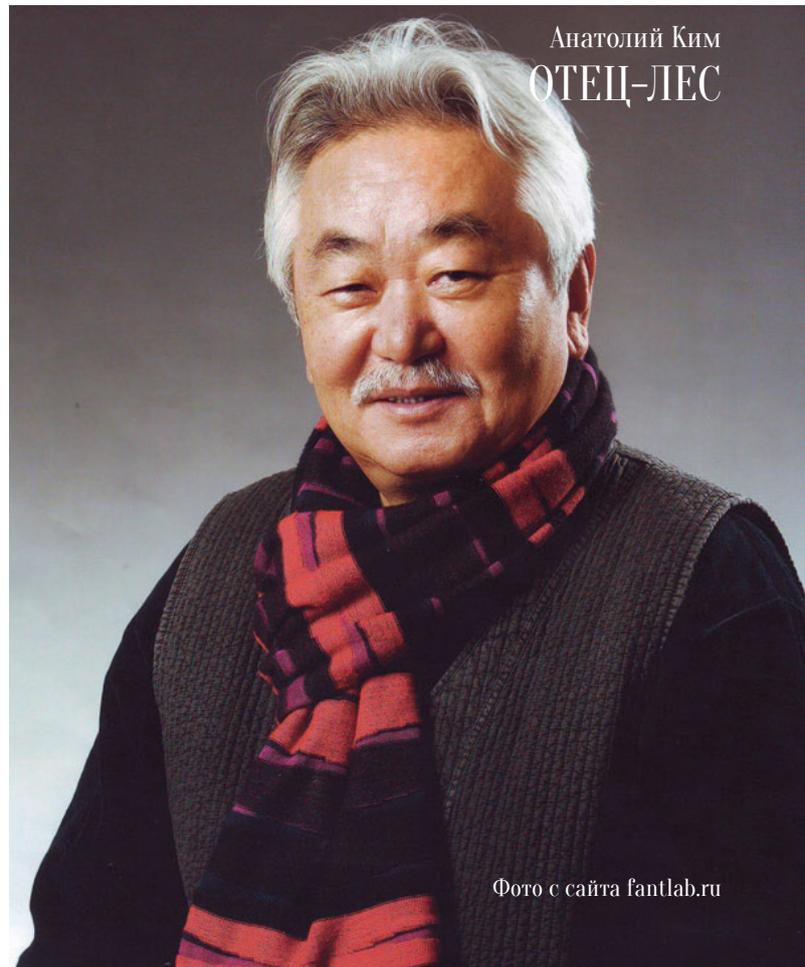
Дон Делилло
БЕЛЫЙ ШУМ

Фото с сайта fantlab.ru

ДЕКАБРЬ

15

Отсутствие желаний
есть смерть при жизни.



Анатолий Ким
ОТЕЦ-ЛЕС

ДЕКАБРЬ 16

Несчастливыми людей делают не только порочность и интриги, недоразумения и неправильное понимание, прежде всего таковыми их делает неспособность понять простую истину: другие люди так же реальны.

Иэн Макьюэн
ИСКУПЛЕНИЕ



Экранизация. Режиссёр Джо Райт.
Великобритания, Франция, США. 2007

ДЕКАБРЬ

17

Мы сваливать не вправе
Вину свою на жизнь.
Кто едет – тот и правит,
Поехал – так держись!

Николай Рубцов
СТИХОТВОРЕНИЯ



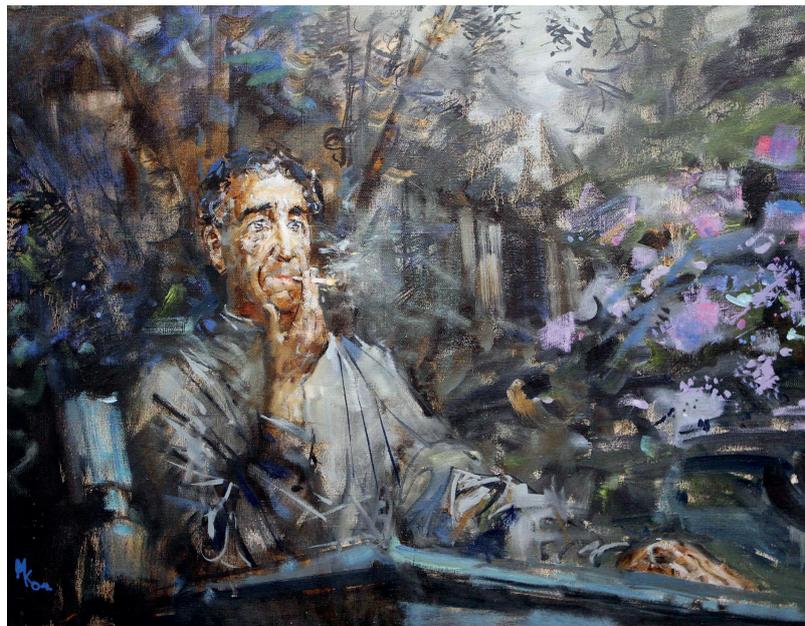
Иллюстрация с сайта 24smi.org

ДЕКАБРЬ

18

Да разве это жизнь в болоте дрязг житейских,
В заботах мелочных о платье и куске,
В интригах, в сплетнях, в сальностях лакейских,
С фразеологией гнусней, чем в кабаке.

Игорь Северянин
СТИХОТВОРЕНИЯ



Художник Михаил Копьёв

ДЕКАБРЬ

19

Книги пишутся не для того,
чтоб в них верили, а для того,
чтобы их обдумывали.

Умберто Эко
ИМЯ РОЗЫ



Экранизация. Режиссёр Джакомо Баттиато.
Италия, Германия. 2018

ДЕКАБРЬ 20

Отдавая сердце,
становишься таким беззащитным!

Джеймс Хэрриот
О ВСЕХ СОЗДАНИЯХ —
БОЛЬШИХ И МАЛЫХ



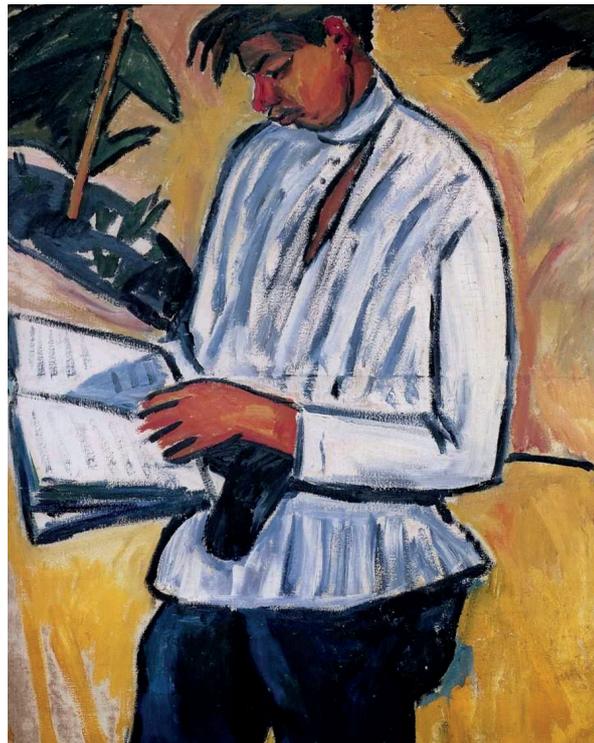
Экранизация. Режиссёры: Энди Хэй, Мегин Хусейн, Брайан Персивал.
Великобритания. 2020

ДЕКАБРЬ

21

Мне мало надо!
Краяшку хлеба
И каплю молока.
Да это небо,
Да эти облака!

Велимир Хлебников
СТИХОТВОРЕНИЯ



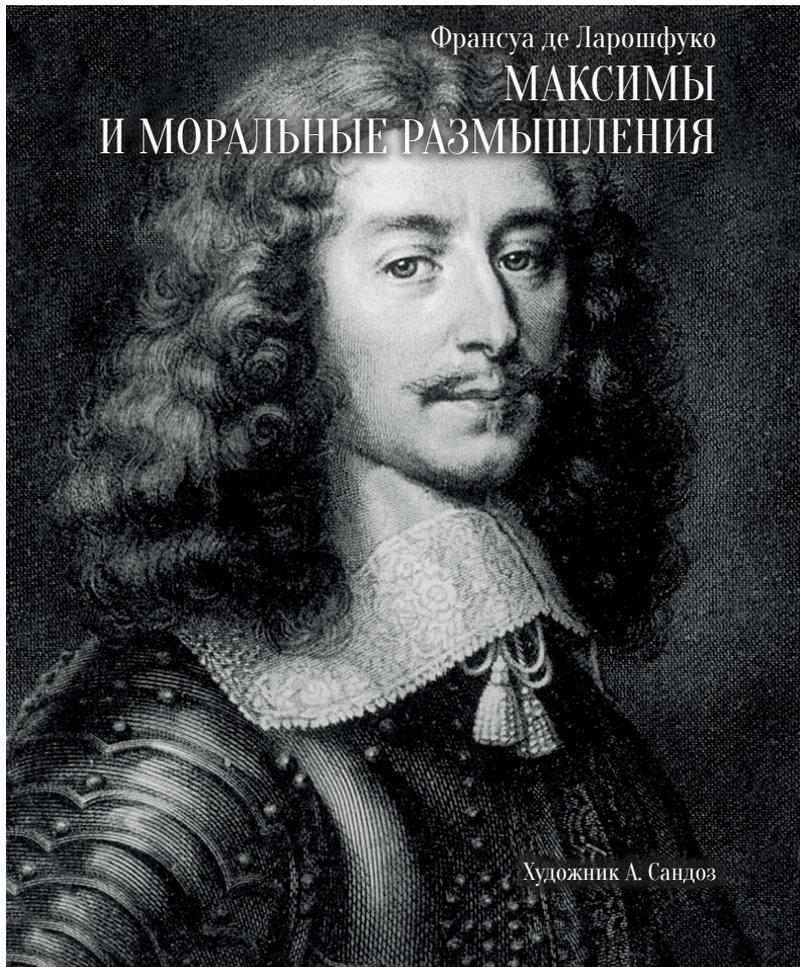
Художник Михаил Ларионов

ДЕКАБРЬ

22

Вернейший способ быть обманутым —
это считать себя хитрее других.

Франсуа де Ларошфуко
МАКСИМЫ
И МОРАЛЬНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ



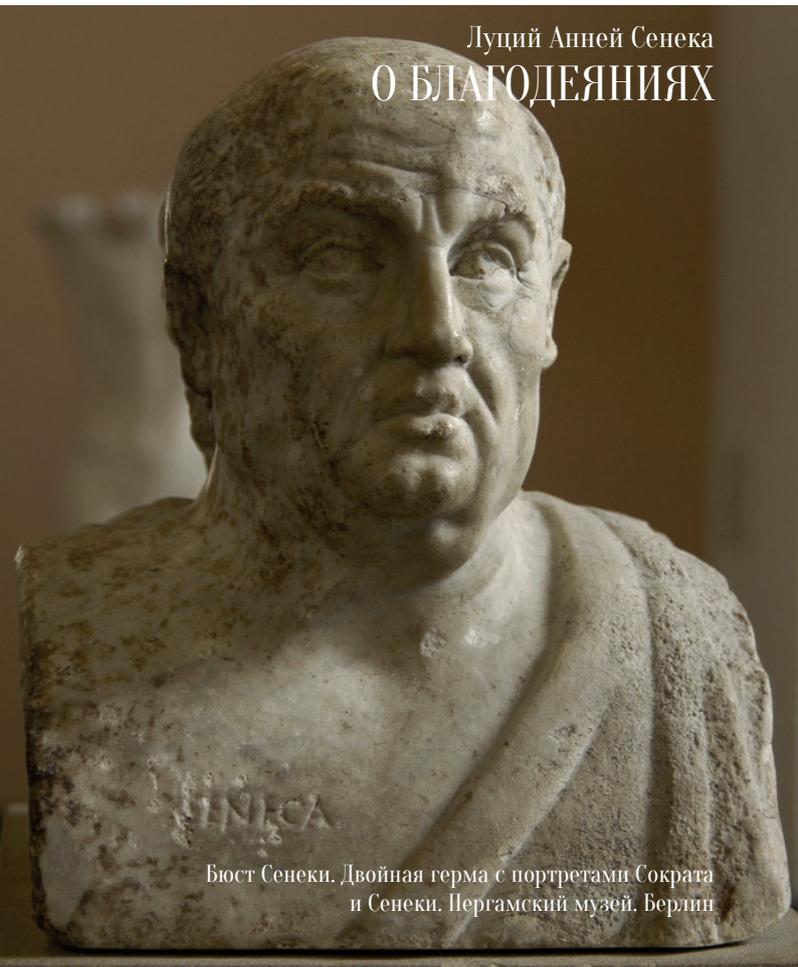
Художник А. Сандоз

ДЕКАБРЬ

23

Вполне достоин быть обманутым тот,
кто, давая, помышляет об уплате.

Луций Анней Сенека
О БЛАГОДЕЯНИЯХ



Бюст Сенеки. Двойная герма с портретами Сократа и Сенеки. Пергамский музей. Берлин

ДЕКАБРЬ

24

Я не люблю работы —
никто её не любит, — но мне нравится,
что она даёт нам возможность
найти себя, наше подлинное «я»,
скрытое от всех остальных,
найти его для себя, не для других.

Джозеф Конрад
СЕРДЦЕ ТЬМЫ



Экранизация. Режиссёр Николас Роуг. США. 1993

ДЕКАБРЬ 25

Иногда жизнь — это цепь препятствий,
когда надо просто осторожно идти вперёд,
а иногда — просто слепая вера.



ДЕКАБРЬ

26

Свои последние удовольствия мы любим
так же нежно, как дерево —
последние осенние листочки.

Кэтрин Мэнсфилд
РАССКАЗЫ



Иллюстрация Марины Никитиной

ДЕКАБРЬ

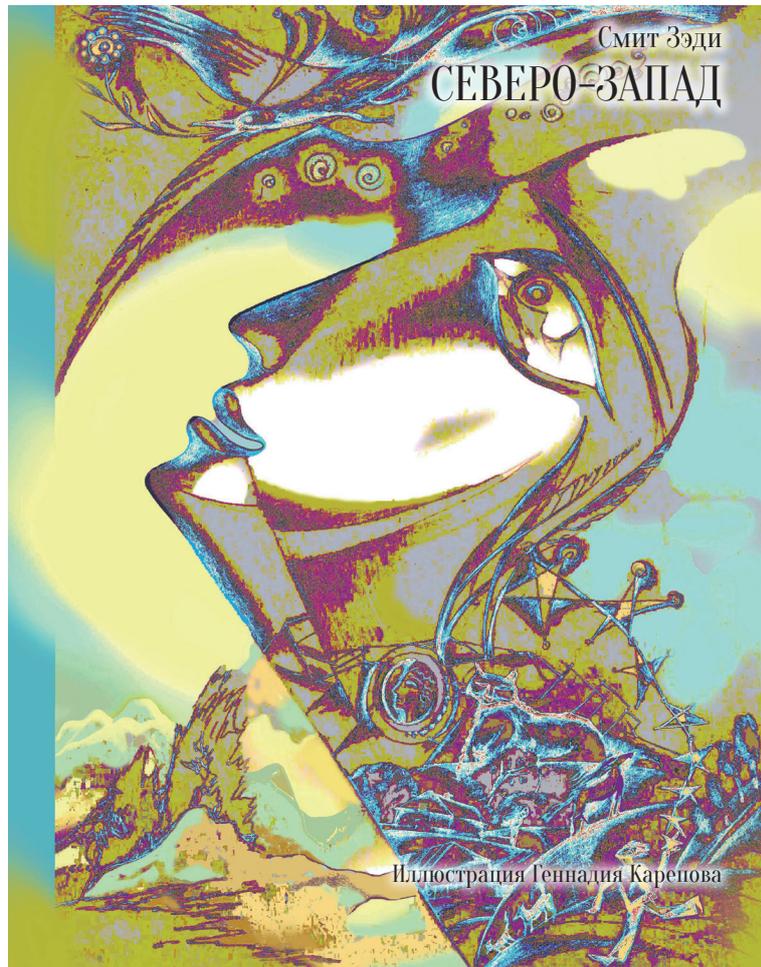
27

Если не знаешь,
надо не бояться, а узнавать.



ДЕКАБРЬ 28

В их движении навстречу друг к другу
существовала некая неизбежность,
поощрявшая их неторопливость.



Смит Зэди
СЕВЕРО-ЗАПАД

Иллюстрация Геннадия Карепова

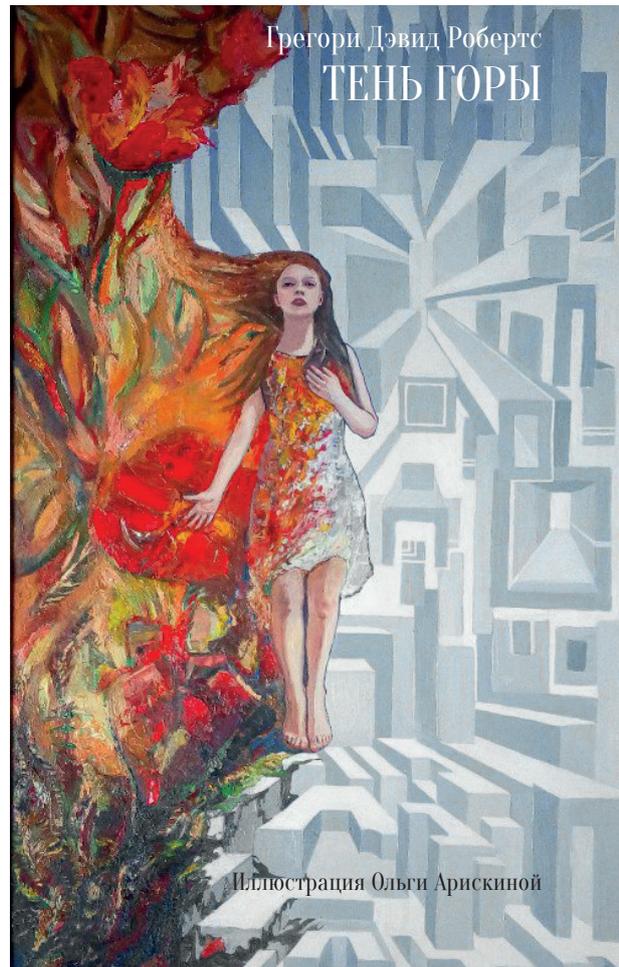
ДЕКАБРЬ 29

Каждое утро, просыпаясь, мы получаем кредит в размере 86 400 секунд жизни в день, и, когда мы засыпаем вечером, запас исчезает, а что не было прожито за день — пропало.



ДЕКАБРЬ 30

Теми, какие мы есть,
нас в первую очередь
делают наши поступки,
а не наши мысли или слова.



ДЕКАБРЬ

31

Когда вы чувствуете,
что недовольны своей судьбой,
вспоминайте о дарованных вам
радостях и будьте благодарны.



Луиза Мэй Олcott
МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ

Экранизация. Режиссёр Грета Гервиг. США. 2019